

---

## Individual catalogs and monographs

- 2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, 528 p, Rennes  
2017 Evaporation, Mamco Editions, Geneva  
2014 Zoneblanche, Mamco Editions, 600 p, Geneva  
2011 Yvan Salomone, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy  
2010 Le Point d'Ithaque, Mamco Editions, Les presses du réel, 600 p, Geneva  
1998 Yvan Salomone, Le Carré, Chapelle du Génèteil, Château-Gontier  
1992 Yvan Salomone, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes

---

## Collective catalogs

- 2013 Ricciotti architecte,  
Collective book supervised by Francis Rambert ed. Le Gac Press / Cité de l'architecture & du patrimoine
- 2012 Autobiographies, Erik Verahagen, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
- 2011 Voix off, text Anne Tronche, Gallery Zannettacci, Genève, Switzerland
- 2010 Lignes de chance, Actualité du dessin contemporain, a proposition by François Bouillon and Bernard Moninot, Edition L'École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 2009 Nothing is permanent : Albert Baronian, profession : galeriste, La Centrale électrique, La lettre volée, 2009
- 2008 Brest & les peintres du XVIIème à nos jours, Musée des Beaux-Arts, Brest  
Imágenes latentes, Gallery Fucares, text by Alberto Martin  
Marseille Artistes Associés, Museum of Marseille/ Archibooks, p 147 Printemps de Septembre, Toulouse
- 2007 Fait en France, Philippe Piguet, p 56, 57, Sofia, Bulgaria, French Institute Fait en France, p 64, 65, Latvia  
Frac Picardie 07 08, p 26, 27  
La Dimension cachée, text Christina Marchi, p 170, 171  
Territoires Partagés : peinture et photographie aujourd'hui, Fondation Emile Hugues, Vence, Edition Skira, p 84 to 89
- 2006 Carte blanche à Stephen Wright : Yves Bélorgey, Yvan Salomone, Stephen Wright, L'H du siège, Galerie d'art contemporain, Valenciennes, Edition Acte de naissance  
Espace Croisé 1994 - 2006, interview with Mo Gourmelon, p 44 à 59  
Fonds municipal d'Art contemporain, City Hall of Paris  
Lucky Space, 15 ans de la collection I.D.E.A, p 58, 59  
Profiler, text by Danielle Robert-Guédon, p 78, 79, Istanbul  
Triptyque, p 178 to 187, Angers
- 2005 An aside, selected by Tacita Dea, Hayward Gallery, The United Kingdom  
Collection publique, Conseil général de la Seine-Saint-Denis, p 102, 103  
Lieu, text by Je remy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167

- Place, text by Jeremy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167  
The flood, 2nd international Architecture Biennale, p 185, Rotterdam
- 2004 72 (projets pour ne plus y penser), Frac Paca, (projet 63), Marseille, Cneai  
Les ports du Ponan, Edition Palantines (University of Brittany), p 447  
Projet cône sud, Frac Ile-de-France, p 120, 121
- 2003 Prototypes, Frac Picardie, p 184, 185
- 2002 Maquis, Yvan Salomone : maigres citadelles, text Eric Verhagen, p 16 à 21, Le plateau,  
Frac île-de-France,  
Paris, Lettre volée, 2002, Brussels  
Une collection pour une région, text Charles-Arthur Boyer, Frac Haute Normandie, p 150
- 2001 La collection du Frac Ile-de-France, text Christina Marchi, p 126  
Oeuvres sur papier, acquisitions 1996-2001, Claude Schweisguth, Mnam, p 71
- 2000 Aux dernières nouvelles, Frac Auvergne, text Karim Ghaddab, p 250 à 253  
Collection 1989/1999, text Bernard Lamarche-Vadel, Frac Paca, Actes sud, p 295  
Zeitgenössische französische zeichnungen, Frac picardie
- 1999 A l'ouvert du monde, p 49  
Devenirs, Passage de Retz, Frac Ile de France  
France, une nouvelle génération, text Jean Marc Prevost, p 68 à 71 Officina Europa, p 68,  
69, Bologne
- 1998 Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, p 89 Trafic, Frac Haute-Normandie  
Voyage, Valence Museum, p 55 to 95  
Voyage : de l'exotisme aux non-lieux, Valence Museum, Contemporary Art Institute,  
Villeurbanne, p 58, 63
- 1997 Voies et vertus du Dessin, Taipei, Taiwan, p 140 à 143
- 1996 Espace Croisé 1994-1996, cahier #1, interview with Mo Gourmelon, Espace Croisé edition,  
Roubaix, p 44 à p 59 Groeninge Collection, Bruges  
Il n'y a pas que des histoires dans la vie, Triple Axel, Roubaix  
Panoramas 1981-1996, text Yannick Miloux, Frac Bretagne, p 366
- 1995 Collection, text by Eric Troncy, in fin XXe, Frac Poitou-Charentes, p 210, 211  
Des limites du tableau : les possibles de la peinture., Musée départemental d'art  
contemporain de Rochechouart, p 66 à 69
- 1994 Cahier #2, Witte de With, Rotterdam, p 131, 185 à 199 Europa 94, Junge europäische Kunst  
in Munchen
- 1990 Interieurs/extérieurs, text by B. Lamarche Vadel, Galerie Froment & Putman, Paris  
T.A.S.B.D.G2.M.LB.V.LM2.J, Rennes

---

### Texts and publications

- 1997 L'Age contemporain, Paul Ardenne, Edition du regard, p 156, 157, 178  
1994 Yvan Salomone : 120, Galerie Josef Dutertre, Rennes

---

### Press articles

- 2018 Le Quotidien de l'art, p. 2, 12 juillet (FR)  
2014 Office et culture, « La collection de la Société Générale », décembre (FR)  
2013 Semaines, Homère plasticien, François Bazzoli, Marseille, (FR)  
2012 Les Cahiers de la création contemporaine #8, page 31 (FR)

- 2011 « 17 notes sur le dessin a l'intention de la revue Roven », Christian Bernard, (CH)  
2010 Architecture d'Aujourd'hui (text Jim Palette), n° 337, (FR)  
Le courrier du 26 juin 2010 (interview Christian Bernard), Le lisible et le visible, (CH)  
2009 Connaissance des Arts, N°664, p 12, (FR)  
zeroquatre, "Une force d'inertie" (text Florence Meyssonier), N°5, p 24, (FR)  
2008 Mouvement, Carte Blanche, p 143, Paris, (FR)  
Les inrockuptibles" n°658 (text Jean-Max Collard), p 76, (FR)  
Le Monde (text Philippe Dagen),(FR) 2007 Semaines n°5, Stanze, (FR)  
2006 Toutim 7, (text Laurent Charbonnier, p 8, 9), (FR) Semaine 44.06 n°111, (FR)  
Semaines n°2, (FR)  
2005 303, p 18, (FR)  
2004 Paris-Match n°2892, p 10, (FR)  
L'oeil, n° 563, by Philippe Piguët, p 20, 21, (FR)  
2003 Bretagne Nouvelle vague, (FR)  
2002 Aden", Fiorenza Menini-Yvan Salomone, texte d'Emmanuelle Lequeux, 2 Octobre 2002,  
(FR)  
1998 Artforum February 1998, text by Ann Dagbert, p 100, (USA)  
1997 Artpress 228, les enjeux de l'eau/Liquid value (text pierre sterckx - p 26) (FR)  
1995 Documents sur l'art, interview with David Perreau (p 32 to 36), (FR)  
1992 Artpress n°168, by J-M Huitorel, p 91, (FR)