

yamandú canosa

Born in 1954 in Montevideo, Uruguay.
Lives and works in Barcelona, Spain

Education:

Artistic Communications, University of the Republic, Montevideo, Uruguay

Solo Exhibitions (selection):

- | | |
|------|---|
| 2022 | <i>The visit</i> , The Dalí Museum, Saint Petersburg, Florida (USA) |
| 2021 | <i>Entre ramas</i> , Galerie Zielinsky, Barcelona (ESP) |
| 2019 | <i>La Casa Empática</i> . Uruguayan Pavilion, 58th Biennale di Venezia. (ITA) |
| 2019 | <i>Dos Casas</i> , Xippas Galleries, Montevideo (URU) |
| 2018 | <i>Revisiting Hotel Nada</i> , Galería Aurora, Barcelona (ESP) |
| 2015 | <i>Obra reciente</i> , Xippas Galleries, Montevideo, (URU) |
| 2012 | <i>Vaivén</i> , Xippas Galleries, Montevideo (URU) |
| | <i>Detrás del muro</i> , Galería Rafael Ortiz, Sevilla (ESP) |
| 2011 | <i>El árbol de los frutos diferentes</i> . Fundació Suñol, Barcelona (ESP) |
| 2009 | <i>Viento (dibujos 2004-2009)</i> . Galería Tomás March, Valencia (ESP) |
| 2006 | <i>Three Spots</i> . Ben Maltz Gallery en Otis College of Art and Design, Los Angeles (USA) |
| | <i>Pinturas</i> . Galería Tomás March, Valencia (ESP) |
| 2005 | <i>Berenguer-Canosa ¿Todas las cosas tenían nombre?</i> (con Amanda Berenguer). Centro Cultural de España, Montevideo (URU) |
| 2004 | <i>Nuevas canciones</i> . Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (ESP) |
| 2003 | <i>Ninguna como tu cara</i> . Galería Senda, Barcelona (ESP) |
| | <i>La Línea h (iceberg)</i> . Centro de Arte de Salamanca, Salamanca (ESP) |
| 2002 | <i>La Línea h (la canción del zahorí)</i> . Museu de l'Empordà, Figueres (ESP) |
| | <i>La línea h (frottage)</i> . Centre Cultural La Caixa, Lleida (ESP) |
| 2001 | <i>La línea h</i> . Galería Tomás March, Valencia (ESP) |
| | <i>Paintings</i> . Stichting Kaus Australis, Rotterdam (HOL) |
| 2000 | <i>Psico</i> . Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria (ESP) |
| | <i>Dibuixos breus</i> . Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Girona (ESP) |

Group Exhibitions (selection):

- | | |
|------|--|
| 2021 | <i>Back to the Future</i> , Xippas Galerie, Punta del Este (URU) |
| 2020 | <i>Viaje al Espacio</i> , Xippas Galerie, Punta del Este (URU) |
| 2017 | <i>Materia Prima</i> , Fabra I Coats, Barcelona Art Factory, Barcelona (ESP) |
| | <i>Panorama</i> , Centro de Exposiciones Subte, Montevideo (URU) |
| 2016 | <i>L'espai Invisible</i> , Centre d'Art contemporain Piramidon, Barcelona, (ESP) |

- La maduresa de bibuix*, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, (ESP)
- 3 Ondas y luz*, Aurora Galería, Barcelona (ESP)
- Mix*, Xippas Galerie, Punta del Este, (URU)
TOC.DA2 Domus Artium 2002, Salamanca (ESP)
- 2015 *El pensamiento oceanico*, Espacio Arte Contemporaneo, Montevideo, (URU)
- 2014 *Becarios Endesa 12*. Museo de Teruel, Spain
Cono sur, Xippas Galerie, Punta del Este, (URU)
Latina, Xippas Galerie, Geneva, Switzerland
- 2013 *Sobre Pintura (Prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura, o más acá)*, Centro de Arte La Regenta (ESP)
- 2012 *Hay lugar*, Bienal de Montevideo (URU)
- 2011 *Los límites*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla (ESP)
- 2010 *Ars Itineris*, Museo de Huesca, Huesca (ESP)
El museu com a pretext, Museu de l'Empordà, Figueres (ESP)
Mixed Emotions. Apuntes para una colección del siglo XXI. DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca (ESP)
Col.lecció Josep Suñol / 1970-2001. Fundació Suñol, Barcelona (ESP)
- 2007 *Nuevas vías de acceso II*. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (URU)
- 2006 *Arxiu Paisatge: 01. Tècnica mixta sobre natura, 1972-2006*. Museu de l'Empordà, Figueres (ESP)
A Century of Spanish Art: Picasso to Plensa. Dalí Museum, St. Petersburg, Florida (USA)
- 2005 *A Century of Spanish Art: Picasso to Plensa*. Albuquerque Museum, New Mexico (USA)
- 2004 *Quòrum*. La Capella, Barcelona (ESP)
- 2003 *Dispersions. Colección Fundacion Coca-Cola España*. Bass Museum, Miami (USA)
- 2002 *Extranjeros. Los otros artistas españoles*. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (ESP)
- 2001 *BIDA. Bienal Internacional del Deporte en el Arte*. Universidad de Valencia, Valencia (ESP)
- 2000 *Dibujos germinales*, Sprengel Museum, Hannover (GER)
- 1998 *Dibujos germinales*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ESP)
Gastateliers (Colomer-Canosa-Masó). Stichting Kaus Australis, Rotterdam (HOL)
Paisaje de ida. Galería Antonio de Barnola, Barcelona (ESP)
Sol.liloquis (Canosa-Masó). Capella de Sant Corneli, Espai de les Arts Contemporànies, Cardedeu (ESP)
- 1997 *La otra orilla*. Casa de América, Madrid (ESP)
- 1996 *El retrato fotográfico en España*. Caixa de Catalunya, Barcelona (ESP)

Collections:

Col.lecció d'Art Contemporani La Caixa, Barcelona (ESP)
 Colección DA2-Domus Artium, Salamanca (ESP)
 Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola (ESP)
 Colección Josep Suñol, Barcelona (ESP)
 Colección Rafael Tous, Barcelona (ESP)
 Museu de l'Empordà, Figueres (ESP)
 Museo de Bellas Artes de Oviedo (ESP)
 Museo de Arte Americano de Maldonado (URU)
 Fons d'art de la Fundació Eina, Barcelona (ESP)
 Museu de Valls, Barcelona (ESP)
 Colección Tomás Ruiz (dibujos) (ESP)

Teaching experience:

- | | |
|---------|--|
| 2011 | Conferencia <i>El árbol de los frutos diferentes</i> . Escuela de Bellas Artes de Montevideo (URU) |
| | Conferencia <i>El árbol de los frutos diferentes</i> . Centro de Cultura de España Montevideo (URU) |
| 2006 | Octubre-Noviembre: conferencias y tutorías en Otis College of Art and Design, Los Angeles (USA) |
| 2003 | Conferencia <i>La imagen como texto, imagen para un texto</i> . Centro de Cultura España, Montevideo (URU) |
| | Conferencia <i>Centros de Arte Contemporáneo, Arquitectura y Arte Contemporáneo</i> , Facultad de Arquitectura, Montevideo (URU) |
| | Conferencia <i>Pinturas 1992-2002</i> . Escuela de Bellas Artes de Montevideo (URU) |
| 2002 | Seminario <i>Taller de arte contemporáneo</i> , Escola L'Illa, Sabadell, España (URU) |
| | Conferencia <i>Obras recientes</i> , Escuela de Bellas Artes de Barcelona (URU) |
| 1999 | Conferencia <i>Obras recientes</i> , Escola Massana, Barcelona (URU) |
| | Taller <i>Teoría de la pintura contemporánea</i> , MACBA (Museu d'Art Contemporani de Catalunya) (ESP) |
| | Taller <i>Dibujo contemporáneo, teoría y práctica</i> , Centro de Arte Contemporáneo de Andalucía, Sevilla (ESP) |
| 1986-99 | Profesor de <i>l'Escola EINA</i> , Barcelona (ESP) |
| 1992 | Conferenciante invitado, Art Academy of Rotterdam (HOL) |
| 1990-91 | Profesor invitado, 5º curso de <i>l'Escola Massana</i> , Barcelona (ESP) |
| 1992 | Taller de pintura, <i>Quincena d'art de Montesquiu – QUAM</i> (ESP) |

Other activities:

- 1991-1997 Ilustrador para el periódico *LA VANGUARDIA*, Barcelona (ESP)
 1993-2002 Miembro de la junta directiva de AAVC (Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, ESP); fundador y colaborador del proyecto *HANGAR*, de la AAVC (ESP), coordinador del Programa de intercambio internacional