

Catalogues and Books (selection):

- 2021 « Vik Muniz : Epistemes », Nara Roesler Books, (english / portuguese), 2021
- 2019 « Vik Muniz, Imaginária », exhibition catalogue, Collection Lambert, Actes Sud, Arles, French/English
- 2018 « Vik Muniz, Verso », exhibition catalogue, Belvedere Museum, Vienna, Austria.
- 2017 “Vik Muniz, Afterglow, Pictures of Ruins”, exhibition catalogue, Giorgio Cini Foundation, Venice, Italy
«Jelly, Garbage + Toys: Making Pictures with Vik Muniz», Vik Muniz, Harry N. Abrams Edition
- 2016 “Vik Muniz, Metachromes », exhibition catalogue, Ben Brown Fine Arts, Londres, Royaume-Uni.
« Vik Muniz », Arthur Ollman, Prestel Edition
- 2015 « Vik Muniz catalogue raisonné 1987-2015. Everything so far; Tudo até Agora”, Capivara Editions, Brasil, (english / portuguese), 2015
“Vik Muniz”, exhibition catalogue, Museo de la Universidad de Tres de Febrero, Saenz Pena, Diana Wechsler, Buenos Aires, Argentina, 2015
- 2014 “Vik Muniz, Pictures of Anything”, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Israël
- 2012 « Vik Muniz », exhibition catalogue, CAC Malaga, ed. Centro de Arte Contemporaneo Malaga, Spain 2012
Pictures of Magazines 2, Vik Muniz, Ben Brown Fine Arts Edition, 2012
- 2011 « Vik Muniz, le musée imaginaire », Actes Sud Edition, Paris, France, 2011
« Ed Ruscha, Vik Muniz and the Car Culture of Los Angeles », J. Carter Tutwiler-Green Means Go Publications, 2011
- 2010 Relicario, exhibition catalogue, Casa de Cultura Laura Alvim Edition), Brazil
Vik Muniz ; Alexei Bruneo « Lixo extraordinario », G. Ermakoff ed., Brazil, January 2010
- 2009 Vik Muniz Complete Works 1987-2009, Capivara Editions, Brazil
Verso, texts by Luc Sante, Eva Respini, Vik Muniz, Charta Editions, Milano, Italy
- 2008 Vik Muniz, 8th Photo Festival, exhibition catalogue, Gana Art, Seoul, Korea
- 2007 A Terra e A Gente, exhibition catalogue, Centro das artes visuais, Coimbra, Portugal
Conversations with Photographers: Vik Muniz speaks with Joan Fontcuberta, Fundacion Telefonica & La Fabrica, Madrid, Spain
- 2005 Vik Muniz, Reflex A Vik Muniz Primer, London, New York, Aperture Foundation
- 2004 Vik, Muniz, Natura Pictrix : Essays and Interviews on Photography, New York, Edgewise Press
Vik Muniz, Reflex : A Vik Muniz Primer, New York, Aperture
Moacir dos Anjos, James Elkins, Shelley Rice, Obra Incompleta / Incomplete Work, Rio de Janeiro, The National Public Library
- 2003 Danilo Eccher, Germano Celant, Aracy Amaral et al., Vik Muniz, Macro-Museo d’Arte Contemporanea, Rome, Electa
Miguel Fernandez-Cid, Dan Cameron, Vik Muniz, Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporanea
- 2002 Catherine Millet, Vik Muniz, Erotica, Paris, Galerie Xippas
Matthew Drutt, Vik Muniz, Model Pictures, The Menil Collection
- 2001 Germano Celant, Vik Muniz / Ernesto Neto, The 49th Venice Biennial, Brazil Connects
- 2000 Olivier Kaeppelin, After Warhol, Paris, Galerie Xippas
DeCourcy E. McIntosh, Andy Grundberg, Linda Benedict-Jones, Clayton Days: Picture Stories by Vik Muniz, Pittsburgh, Frick Art & Historical Center publications
- 1999 Régis Durand, Vik Muniz, “Natura Pictrix”, Co-production: Galerie Xippas, Caisse

- 1998 des dépôts et consignations and le Centre National de la Photographie, Paris
Charles Ashley Stainback, Mark Alice Durant, Seeing is Believing, New York, International
Center of Photography, Santa Fé; Arena Editions
- 1989 Beth Wilson, Joshua Decker, Vik Muniz, New York, Stux Gallery

Group Exhibition Catalogues (selection):

- 2019 « Feast for the Eyes - The Story of Food in Photography », FOAM Museum, Amsterdam,
Netherlands
- 2014 45e Rencontres d'Arles
- 2009 « Fragile, Terres d'empathie », exhibition catalogue, Musée d'art moderne de Saint
Etienne, ed. Skira, France, pp. 106-107. April
Against Exclusion, 3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, Artchronika, Moscow,
Russia, pp.130/131
- 2007 Che Guevara: revolucionario e icona. The Legacy of Korda's portrait, exhibition catalogue
of Milan Triennial, ed. Mondadori Electra, Milan, Italy
Che! revolucion y mercado, exhibition catalogue of the Palau de la Virreina. Editions
Turner et Ajuntament de Barcelona, Spain
- 2005 Pintar sense pintar, Centro de Arte la Panera, Lleida, Spain, pp. 48-51
- 2004 Em Jogo / On Side, Coimbra, Centro de Artes Visuais
- 2003 Concha Pinto, O CGAC expón as recreacións doutras realidades de Vik Muniz e Van
Eeden, Santiago de Compostela, Voz de Santiago
Sarah Tanguy, Sweet Tooth, New York, D.A.P
- 2002 La Mirada: Looking at Photography in Latin America Today, Zurich, Oehrl, Daros Latin
America Collection Catalogue
Sylvia Wolf, Vision From America: Photographs from the Whitney Museum of American
Art 1940-2001, New York, Whitney Museum of American Art
Uta Grosenick, Burkhard Riemschneider, Art Now: 137 Artists in the Rise of the New
Millennium, Berlin, Taschen
Good News: Kaleidoscope: Multifaceted Art, New York, Milan, Galleria Cardi, Milan & Co
in collaboration with Gian Enzo Sperone
Huesca Imagen, Huesca Image: VIII International Festival of Photography, Spain
Paralelos: Arte Brasileira da Segunda Metade do Seculo XX em Contexto, Coleccion
Cisneros, Museum of Modern Art Sao Paulo and Museum of Modern Art of Rio de
Janeiro
- 2001 The Thread Unravelling / O Fio da Trama: Contemporary Brazilian Art, Miami, El Museo del
Barri and Bass Museum of Art
- 2000 Delfim Sardo, The Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia de Coimbra
F(R)ICCIONES, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
Nelson Aguilar, Brazilian Art in the 90's, Rediscovery Exhibition
- 1999 Catherine Grenier, Catherine Kinley ed., Abracadabra, International Contemporary Art
London, Tate Gallery Publishing
- 1997 Photographie d'une Collection, Caisse des Dépôts et Consignations / Hazan Paris
Peter Weibel, Inclusion / Exclusion, Graz, Kunstlerhaus
- 1993 Richard Millazo, Vik Muniz, The Wrong Logician, Grand Salon NYC and Ponte Pietra,
Verona
Sound, Forme e Colore Del Suono, Bozen, Museum Fur Modern Kunst

- 1992 Alison Sarah Jacques, Life Size, Museo per l'arte contemporanea Luigi Pecci
Alisa Tager, Detour, New York, The International House
- 1991 Rena Barillito, Anni Novanta, Bologna, Galleria d'Arte Moderna
Traumatic Objects: Theres No Place Like Home, Sao Paulo, Gabinete de Arte Raquel Arnaud
- 1990 Barry Rosenburg, Assembled, Cleveland, Cleveland Center for Contemporary Art

Press (selection):

- 2021 Christian Caujolle, "Saluti da nessun luogo", Internazionale, April 16/22, p.67-71
- 2020 Y-Jean Mun-Delsalle, "The Curiosity Reflex", Home & Decor, June 2020, p. 35-39
- 2019 Taylor Freeman, « Vik Muniz. », ODDA Magazine, Issue #17 (F/W2019-20), p.168-171
- 2018 « Vik Muniz – Handmade », Télérama, 5-11 september, p. 30
Agathe Moreaux, « Vik Muniz, L'image en question », FigaroScope, September 12, p.38
Clémentine Mercier, « Vik Muniz vers l'abstraction », Libération, Octoner 13-14, p. 30
Nina Schedlmayer, « SMS von Mona Lisa », Belvedere KunstMagazin, n°1, p.22-25
Emiliano Urbim « Imaginaria, Vik Muniz », O Globo, November 24th
- 2017 « Rio de Janeiro vu par Vik Muniz », Madame Figaro, p. 126
Clémentine Mercier, « Paris Photo en dix regards », Libération, November 11
Andrew Russeth, "At Palazzo Cin, Vik Muniz pieces together ruins", ArtNews, May 08
Michael Wilson, "Vik Muniz", Art Forum, p. 330, May
« La Fièvre de Rio », Madame Figaro, April 07/08, p.56-61
- 2016 « Si tu vas à la MEP », Chasseurs d'Images, August/september, p.34
« Une saison brésilienne », Que tal Paris? , July/ August
Julien Moro, « Vidéo : Guerlain veut montrer l'invisible », The Good Life, July 28
Mk, « Brésil en images », Charlie Hebdo, July 27
F.C, « Plein la vue-Sarh au chocolat! », Télérama'Sortir, July 27
Kevin Bulard « L'envers de l'art : le verso des toiles dévoilé », Le Quotidien de la Réunion et de l'océan Indien, July 24
André Balbo, « Amsterdam 2016-2017. Musées, expositions de Hollande », .evous, July 14, p.12-13
« Vik Muniz – Collection privée de Géraldine et Lorenz Bäumer », Télérama'Sortir, July 6/12, p.29
« Vik Muniz chez Guerlain », Petites affiches La Loi, July 05, p.24
« Exposition Vik Muniz », Exponaute, July 2
Franck Demaury, « Guerlain vous embarque dans des voyages », Luxury Design, July 1
Aicasc, « Les enjeux de la sculpture contemporaine », PaperBlog, June 28
« Matières. Voyages aux frontières de l'invisible », blog Slate, June 27
Sandrine Dippa, « Trois questions à Vik Muniz, artiste visuel », Le Monde de la Photo, June 25
« Exposition : au cœur des matières à la Maison Guerlain », Fashion-Addict, June 17
Marie-Amélie Blin « Un artiste expose les peintures les plus célèbres...de dos », Yahoo! Actualités, June 14
« Vik Muniz expose les dos des plus grands chefs-d'oeuvre à La Haye », Culturebox. franceinfoty, June 13
« L'envers de l'art : le verso des toiles dévoilé dans une surprenante exposition », Relaxnews, June 13

- « Une saison brésilienne », De L'air, June 15 – August 28, n°63, p.23
Jo Biddle «L'envers de l'art : le verso des toiles dévoilé dans une surprenante exposition»,
Agence France Presse Mondiales, June 13
« Vik Muniz dans la collection de Géraldine et Lorenz Bäumer», Que faire à Paris?, June
07
Bénédicte Supplis « Le guide de l'été des ventes aux enchères» Photo, May 06
G. Fliti, I. Jonas, E. Karsenty, M. Oui et H. Rocco « Photo de Famille : réalités et fictions»,
Fisheye#17, March, p.24-49
Brienne Walsh, « Vik Muniz », Artforum, January
- 2015
Javier Pes, « Vik Muniz to reveal flip side of Mauritshuis's Girl with a Pearl Earring by
Vermeer», The Art Newspaper, 29 décembre
Martin Boonen, « Vik Muniz. Album », L'Eventail, May
«In Brazil, exhibited corruption», Le Monde Cultures&Idées, May 9-11
Bernard Génies, «Doha by hand », Challenges, April 16-22
« Vik Muniz: the poetics of existence », Maison et Objet, April 8
Cyrielle Gendron et Agnès Grégoire, « Tour du Monde », Photo, March
Stephanie Guillaume, « OPEN RHAPSODY au Beirut Exhibition Center », Web Design,
March 18
Melena Ryzik, « Gates Foundation Uses Art to Encourage Vaccination », The New York
Times, January 6
- 2014
«Meetings of Arles: Vik Muniz, large format», Le Point, July 8
Karelle Fitoussi, « Brazil in the assault of the World; Vik Muniz from favelas to the
museum», Paris Match, May 15
Marie Fantozzi, « A la plage ! » (To the Beach), Polka Magazine n°26, Summer
Jeanne Fouchet-Nahas, « Un été à Arles » (A Summer in Arles), Knowledge of the Arts,
July-August
« Ceci n'est pas un ballon » (This is not a Butterfly), Euronews, June 10
Alexis Champion, « Visages » (Faces), mirror of century, le Journal du Dimanche, March 5
Pascale Brites « Arles 2014 la parade de François Hébel », Le Monde de la Photo, April 16
- 2013
Diana d'Arenberg, « Art Works in Disguise », Tatler Magazine HK, January 2013
Crave Hong-Kong, Vik Muniz, January #33, 2013
« Pictures of Magazines 2 », artinasia.com
- 2012
« 2012 person of the year », Time magazine, 31 December 2012 - 7 January 2013
Luisa Duarte, « Sensível e inteligível », O Globo, December 10, 2012
Cassiano Elek Machado, « Arte otica ganha tributo de Vik Muniz » Folha de Sao Paulo,
Dec 4, 2012
Noelle Bodick, « Interview with Vik Muniz », Art Asia Pacific, November 30, 2012
« Pictures of magazines 2 », artslant.com, November 21, 2012
Penny Zhou, « The Illusionist », HK Magazine, November 16 2012
Francesca Cogoni, « Food for the Soul », Drome Magazine, September 17 2012
Aude Bunetel, Milk Decoration, September 2012
Sébastien Lapaque, « Vie et mort de l'image », témoignage chrétien, July 30 2012
Valérie Duponchelle, « Yvon Lambert, Foi de galeriste », Le Figaro, 14/15 juillet 2012
Damien Sausset « Yvon Lambert expose son exceptionnelle donation à Avignon », Le
Quotidien de l'Art, July 13, 2012
Laurent Boudier, Vik Muniz, « Pictures of Magazine 2 », Télérama –Sortie, July 11 2012
Romy Heisenberg, « Des poissons géants en plastique pour protéger la planète », free.fr,
June 26, 2012
Eliane Patriarca « Rio : le sommet enterre l'intérêt général », Libération, June 23, 2012
Guillaume Malaurie, « Le SOS de la Banque Mondiale », Le Nouvel Observateur, June
21/27, 2012
Erik Mézil et Vik Muniz, le musée imaginaire, Ventilò, June 13-26, 2012
« Rio : la baie recomposée sous forme de déchets recyclés, une œuvre de Vik Muniz »,
vousnousils.fr ; rtlinfo.be, June 17 2012

- « L'art contemporain s'invite au Sommet de la terre RIO 20 », Lejournaldesarts.fr, June 18 2012
- « Muniz l'alchimiste », La Chronique d'Amnesty International, June 2012
- Artistik Rezo.com, Vik Muniz, Pictures of Magazine 2, June 8 2012
- « A la rencontre de Vik Muniz », La Marseillaise, May 30, 2012
- vousnousils.fr, May 29, 2012
- « Waste Land », avoir-alire.com, May 23, 2012
- Etienne Dumont, « Chocolat ou diamants ? Muniz refait toute l'histoire de l'art », Tribune de Genève, May 2012
- Manolo Yllera « L'écrin du joaillier », Ideat hors série, May 2012
- « Espoir à ciel ouvert », François Lévesque, Ledevor.com, March 31 2012
- « Les Trompe -l'Oeil de Vik Muniz », Bilan, Spring 2012
- Françoise Claire Proudhon, « Le Brésil nouvel Eldorado de l'art contemporain »Ideat n°91, p.72 et p.288-291, March 2012
- Sixtine Dubly, « Art contemporain brésilien, 8 artistes qui font l'histoire », Ideat, n°91, March 2012 p. 301
- « Vik l'illusionniste », The Good Life, March-April 2012
- Claude Lorin, « L'Ancien et le Jeune », Zibeline, Jan.15./ February 18 ,2012
- Luc Desbenoit, « Le musée imaginaire », Télérama, January, 18 2012
- Christophe Domino, « L'image derrière la vitre », Le Journal des Arts, January 6-19, 2012
- « Eloge du vertige, photographies de la collection Itau », Sortir à Paris, January 17, 2012
- Valérie Bailly Buchet, « Vik Muniz, sculpteur d'images », Le Figaro Madame, January 15, 2012
- Hervé Le Goff, La couleur de l'art, Chasseur d'images, January -February 2012
- Artension, January -February 2012
- Vik Muniz, matières à réflexion, Libération.fr, January 2, 2012
- Séries illimitées, Air France Magazine, January 2012
- On peut faire de l'art pour un large public, Libération.fr, January 2, 2012
- Collection du Conseil général du Var, Toulon, Réponses Photo, January 2012
- Qui veut goûter à la Joconde en chocolat ? 20 min.ch, January 3, 2012
- D'un pont à l'autre, Midi Libre, January 3, 2012
- Sandrine Andrews, Cézanne ouvre toi !, Dada, January 3 2012
- 2011 Sarah Bernard, Prestidigitations, Images Magazine n°50, December 2011- January 3 2012
- Bernard Génies, Joconde en chocolat et Frankenstein en caviar, Le Nouvel Observateur n°1041, 22- December 28, 2011
- Stéphane Cerri, le Musée imaginaire de Vik Muniz, Le Midi Libre, 30 December 2011
- Œuvres en chocolat, sucre, en diamants...La Charente Libre, 24 December 2011
- Œuvres en sucre, en diamants...Vik Muniz propose un art contemporain populaire, RTL Info.be, 21 December 2011
- Anne Beade : « Œuvres en sucre, en diamants...Vik Muniz propose un art contemporain populaire », L'opinion indépendante, 23 December 2011
- Un Van Gogh végétal, Ouest France, 28 December 2011
- Exposition : l'art populaire selon Vik Muniz, L'Alsace, 22 December 2011
- Libération n°1826, 22 December 2011
- Avignon : les œuvres de Vik Muniz à la Collection Lambert, Le commercial Provençal, 17 December 2011
- Soline Delos, Elle, 16 December 2011
- Natacha Wolinski, entretien avec Vik Muniz : « Permettre de comprendre ce qu'est une image aujourd'hui », le quotidien de l'art, December 12 2011.
- Cet art si précieux, journal de Saône et Loire n°1982, December 22 2011
- Des œuvres d'art réalisées à base d'ordures, L'Aisne Nouvelle, December 2011
- Art contemporain Double expo à Avignon, l'Hebdo Comtadin, December 15 2011
- Bérengère de Montalier, « Regards croisés chez Yvon Lambert », César, December 2011
- Martin Mireille, Le musée imaginaire de Vik Muniz, Vaucluse Matin, December 12 2011
- Collection du Conseil général du Var, Toulon, Réponse Photo, January 2012

- ...2008, Arts Magazine, December 2011-January 2012
Collection Lambert, le poids des mots, le choc des photos, Le Dauphiné.com, December 10, 2011
La Provence, December 8 2011
La Collection Olbricht, Art for Breakfast.com, November 30, 2011
Roxana Azimi, « Yvon Lambert donne sa collection à l'Etat », Le Quotidien de L'art, November 21 2011
« Profondeur dans la matière », Connaissance des arts, November 2011-January 2012
Harry Kampianne, Art Actuel, October- November 2011
« La Joconde revue corrigée et même parfumée », La Provence, November 14, 2011
« Avignon Une expo... de diamants », ledauphine.com, n°5597, October 25, 2011
Assier Violeta, « Une expo... de diamants », Vaucluse Matin, October 5, 2011
« Mémoires du Futur, La collection Olbricht », Paperblog, October 24, 2011
Sylvain Alliod, « En trompe l'œil », la Gazette de l'Hôtel Drouot, October 14, 2011
Philippe Dagen, « La soif d'art contemporain des Stambouliotes », Le Monde, October 4, 2011
Jean Pierre Frimbois, Art Actuel, July-August 2011
Antoine Laurain, « L'amour de l'art », Arabelle Reille, Palace Costes, September- October 2011
Hullie Burton, « Les Plus Beaux Intérieurs », n°1074, 25 March 2011
« Même pas peur », Lunettes Rouges, Le Monde, 3 March 2011
« L'art à croquer », L'officiel des galeries et des musées, March - April 2011
Cédric Janet, « Wasteland », Brazil, March 2011
Valérie Duponchelle, « L'artiste aux Oscars dans le rôle de l'apôtre », Figaroscope n°1902, 23 February
Jeannette Zwingenberger, « Tous Cannibales », Art Press 2, February -April 2011, 14 February 2011
Philippe Dagen, « de Goya aux Mangas : menus d'anthropophagie », Le Monde n°1664, 14 February 2011
Judith Benhamou-Huet, « Le Pelé en poussière », Le Point, n°2013, 14 April 2011
Julien Bouré, « Vik Muniz, regard sur l'agglomération », Nespresso Magazine #16, Spring-Summer 2011, p.36-41
- 2010 Benoit Baume, « Vik Muniz l'illusionniste photographique », leçons de photographie, hors série Images magazine/Fnac n°8, May
Christine Frérot, « Vik Muniz », ArtNexus n°76, vol. 9, March-May, pp114/115
- 2009 Robert McCrum « L'art du plagiat », Courrier International # 1012, March 25-31, 2010
Ivan Claudio, « A Bienal esmagou a arte bresileira » (interview), Istoe, April 23
Silas Marti, « O mundo a partir de Nova York », Vista Bravo ! Magazine, January
Elaine Bittencourt, « Diamantes sao para sempre » (entretien), Valor magazine, January 23-25
Andrea K. Scott, « Only connect », New Yorker, p. 102, January 19
Donald Eubank, « Finding Beauty in a world of Waste » Japan Times on line, January 1
Kirsten French, "the Man Behind the Curtain", Guernica Magazine, January
Sarah Schmerler ; « Artist choice : Vik Muniz, Rebus at the Museum of Modern Art », artcritical.com, February
Marcia Erthal, « O mestre do Olhar », Jornal do comercio, January 23-25
Marcelo Marthe, « Entre o lixo e os grandes mestres », Veja, p. 120-123, January 21
Jerry Saltz, « Manhattan Maga Storage », New York Magazine, January 16
Suzana Velasco, « Entre a sucata e o caviar », O Globo, January 20
Nancy Worssam « Muniz and Teraoka Works demand viewer's intellect emotion » Seattle Times Newspaper, March 13
Rafael Pereira, « O retorno do filho artista ao Brasil », Epoca Sao Paulo, 19 janvier
Collen Maepa, City of Johannesburg official website, July 29
Laurent Guérinaud, « Vik Muniz au MASP, l'art de créer des images à partir de tout », lepetitjournal.com, April 29

- 2008 Vincent Huguet, "Nana d'Emile Zola", le magazine littéraire, December
 "Vik Muniz", the New Yorker, October 1
 Baker, R.C. "Best in show: Vik Muniz's Verso", the Village Voice, September 23
 Ken Johnson,. "Museum and Gallery Listings", New York Times, September 25
 Julie Boisvert, Expressions, Quebec: ERPI
 Checkpoint published by Arndt@ Partner, Berlin/ Zurich, #5
 Jérôme Estrada de Tourniel "Malbrouck, merveilleux château, En passant par la Lorraine, Oct. Dec
- 2007 "Material Witness", The New Yorker, p. 18, January 15
 David Coleman, "No Ready to Wind Down", New York Times, January 28
 Julie Boukonza, "Vik Muniz à Weimar", l'Officiel #192, February, p.102
 Martha Schwendener "Smile and Say" Peanut Butter", New York Times, March 2
 Jessica Gresko, "the Material world of Vik Muniz", Asssociated Press, June 5
- 2006 "Le paradoxe du comédien", New Riviera, summer
 Gisèle Tavernier, "Les pigments et matières de Vik Muniz", Connaissance des Arts p.102, June-August
 Brigitte Ollier," Muniz, doux pigments", Libération, July 5
- 2005 Michel Frizot, "Photographie / Le Brésil un pays développé", Le Journal des Arts, July
 Anaïd Demir, "Brasero brésilien", Le Journal des Arts, page 19, July 2004
 Richard Leydier, "Vik Muniz, l'enfance de l'art", Art Press no. 304, September, pp 22 – 27
- 2003 Miguel Cereceda, "El arte de comer", Lapiz, Vol. 22, No. 189, January, pp. 26 – 35
 "Mediated Experience", Art Education, Reston, Vol 56 No. 1, January, pp. 40 – 46
 Aaron Kunin, "Is This It ?", The Village Voice, New York, Vol. 48 No. 1, January 7, p. 49
 Steven Skoppik,, Contemporary Photography and the Recuperation of the Aesthetic Mode", Exposure Vol. 36, January
 Marisa Bartolucci, "Looking Inward", Interior Design Magazine, Vol 74 No. 2, February, pp. 128 – 134
 Tim Griffin, "Cindy Sherman Talks to David Frankel", Artforum, Vol. 41 No. 7, March, p. 54
 Daniel Birnbaum, "Bernard Lavier Talks To Daniel Birnbaum", Artforum, Vol. 41 No. 8, April, p. 66
 Fernando Castro, "Muniz & Munoz", Aperture, Spring, p. 6
 David Ebony, " ADAA Show Brightens Dreary New York Winter", Art in America, Vol. 91 No.4, April, p. 31
 David Rimanelli, "Time Capsules :1986-1990", Artforum, Vol. 41, No. 8, April, p. 87
 Paula Span, "The Gravel Falls On Enron Artworks : Auctions Plus Tiny Dent in Company Debt", The Washington Post, section C, May 16 , p. 1
 Sarah Tanguy, Sweet Tooth. D.A.P., New York
 Benjamin Genocchio, "It's Back to the Future for the Aldrich Museum", The New York Times, section 14 CN, June 15, p. 1
 "Con Cinque personali Marco apre la stagione", Trova Roma, September
 Terry Marocco, "Riscio, zebre e Pelé in camicia di coriandoli", Vivereroma, September 26, p. 11
 Gabriele Simongini, "Quattro mostre tra realta e finzione", Il Tempo, September 24
 Arianna Di Genova, "Ritratti esplosivi del quotidiano", Il Manifesto, October 5
 Pier Paolo Pancotto, "Macro, dalle zebre al cioccolato", L'Unita, October 5, p. 29
 Ivan De la Nuez, "El Otro Rostro del Che", El Pais, November 11
- 2002 Carol Vogel, "Academy of Music in the Land of Sweets." New York Times, The Arts Section, September 30, pp. 1, 5
 Blind Spot, 10 Year Aniversary, Issue 20
 Eric Demby, "Dessert Oasis." Time Out Magazine, New York Issue 365, September 26 – October 3
 Linne Tillman, This is Not It, DAP Publishers
 Clare Henry, Financial Times, December 28
- 2001 Katy Siegel, "Vik Muniz, Clouds", Artforum, Best of 2001, XL. No. 4, December, pp. 108 – 109

- Exporama, Art press, No. 274, France, December, p. 9
Anaïd Demir, "Boulimie visuelle", Jalouse, France, p. 34-35, December/January
Le tour des galeries, "Vik Muniz", Beaux-Arts magazine, France, No. 221, December, p. 50
Pierre-Emmanuel Nyeberg, "Sexe", Tétu, France, December
Cecilia Bembibre, "Vik Muniz", Latinarte magazine, year 2 No. 6, November / December, pp. 20 – 28
Terrington Calas, "Vik Muniz" The New Orleans Art Review, USA, November / December
Emmanuelle Lequeux, "Vik Muniz", Aden, November 21
Anne Kerner, "Vik Muniz", Paris Capitale, November 2001, p. 153
Laurent Boudier, "Vik Muniz – Erotica", Télérama, November 14 – 20
Cynthia Rose, "Art and Syrup: Vik Muniz redraws icons- and perceptions- in sugar, wire and dirt", Seattle Weekly, Visual Arts Review, November 1
"Le tour des galeries : Vik Muniz", Beaux-Arts magazine, No. 221, France, December, p. 50
Veronica Cordeiro, "Vik Muniz: Fotografias Tridimensionales" ArtNexus, no. 41, August / October
Stéphanie Younès, "C'est un oiseau, c'est un avion...non c'est un nuage dans le ciel de Manhattan", Le Monde "Sortir", April 9
Terrington Calas, "Marilyn allo Zucchero" L'Espresso, April 19
Jean Dykstra, "Dust to Dust", Art on Paper, March – April
Marie-Pierre Nakamura, "Vik Muniz", Art Actuel, March – April
Ferreira Gullar, "As Camadas do Real" Revista Bravo, April
Angelica Moraes, "As Ilusoes de Vik Muniz", Bravo, March
Gilberto de Abreu, "Em Busca da Visibilidade", Jornal do Brasil, Brazil, March 23
Maria Hirszman, "Retrospectiva traz a magia de Vik Muniz ao Brasil", Caderno 2- O Estado de São Paulo, March 22
Jerry Saltz, "Dust to Dust", The Village Voice, March 22
Grace Glueck, "Why, It's the Stuff of Minimalism: Giving the Dust Mote Its Due at the Whitney", The New York Times, USA, March 2
Shaila K. Dewan, "Painting Clouds on an Endless Canvas in the Clouds", The New York Times, March 1
El Pais, "Vik Muniz", February 16
"It's a Bird, It's a Plane, It's a Cloud in the Sky", The New York Times, February 18
"Takeout", Time Out New York, issue 282, February 15 – 22
"Nothing to Sneeze At", New York Magazine, February 12
Deborah Solomon, "Ars Brevis", The New York Times Magazine, February 11
S.D. "Earth to muniz", The Art Newspaper, Vol. XII, No. 111
Martha Schwendener, "Sweeping Survey", Artforum, January
Tonica Chagas, "Vik Muniz: Ele e o primeiro brasileiro a realizar uma individual no Whitney Museum", O Estado de Sao Paulo, Caderno 2, January 27
Rosemary Feitelberg, "His Head's in the Clouds", WWD The Collections, January 31
2000 Mark Magill, "Vik Muniz", (interview), Bomb magazine, Fall, issue No. 73
Jo Ann Lewis, "Painting Takes a Belated and Welcome Back Seat to New Media", Washington Post, December 10
Christine Temin, "New Museum debuts with sound, Muniz", The Boston Globe, November 12, p. 8
Holland Cotter, "Party Time: Inside and Out, Playful Wit Reigns at Skidmore's New Museum", The New York Times, December 22
Timothy Cahill, "Artist of Illusion", Times Union, Albany, December 17
Stéphanie Busuttil "Vik Muniz, Galerie Xippas", Connaissance des Arts, Supplément FIAC 2000, November
Stacey Morris, "Art With a Tang", The Post-Star Glen Falls, October 26
Saul Anton, "Talks About Clayton Days", Artforum, USA, October
Christa Parish, "Skidmore Prepares for Opening of New Tang Museum", The Saratogian, October 22
Pamela Markham, "The Compleat Vik Muniz", Review, October 15

- Fernanda Cirenza, "Esse Obscuro Objeto do Desejo", Follha de Sao Paulo, Brazil, September 5
- Vicky Goldberg, "How Worshipers, Too, Can Denature Nature", The New York Times, USA, September 8
- O Estado de S. Paulo, "Vik Muniz faz arte com o imaginario infantil", September 5
- Robert Mahoney, "Vik Muniz, UBU Gallery, NY and Brent Sikkema, NY", Art on Paper
- Raul Zamudio, "Vik Muniz: Operations with/in Photography", NY Arts, June
- Saul Anton, "Your 15 Minutes Are Up: Vik Muniz Pops Pop's Balloon", Time Out, New York, May
- Kim Levin, "For Muniz the Medium is the Message", Village Voice, May 23
- Vince Alletti, "For Muniz, The Medium is the Message", The Village Voice, USA, May 23
- Ken Johnson, "Vik Muniz", The New York Times, USA, May 26
- Huffa Frobess-Cross, "Bard Photo: Faculty Muniz and Shore Exhibit Work in New York City", The Bard Free Press, May 16
- Roberta Smith, "Spring Fireworks for an Old Hub", The New York Times, USA, May 5
- Bénédicte Ramade, "Vik Muniz", Parachute, No. 98, pp. 49 – 50
- Virginia Wagman, "Work of Noted Photographer is About Image", The Honolulu Advertiser, February 13
- Anaïd Demir, "Va te faire food", Technikart, France, February, France, p. 65
- Mireille Descombes, "Les nouveaux festins de l'art", L'Hebdo, France, January 27, 2000, pp. 72 - 74
- Christine Frérot, "Vik Muniz - Paris", Art Nexus, April
- Philippe Régnier, "Chocolat amer, marmelade et contes de fées", Le Journal des Arts, No. 96, France, January 7 – 20
- Nayse Lopez, "Imagens que vacinam", Jornal do Brasil, Brazil, January 4
- Natacha Edwards, "Seeing is disbelieving", Time Out Paris, Winter, p. 5
- 1999 Alexandre Castant, "Vik Muniz, l'illusion et son relief", interview with Vik Muniz, Le Journal 8, Centre National de la Photographie, Paris, France, pp. 6 – 7
- François Piron, "L'Image dans le Tapis", Mouvement, no. 6, October / December
- Judith Benhamou-Huet, "De belles œuvres du siècle dans une Fiac nouvelle formule", Les Echos, France, September 17 – 18, p. 60
- Anne Durez, "Vik Muniz", Art Press, no. 251, November, pp. 10 – 12
- "Les copies de Vik Muniz", L'Œil, November p. 109
- "Grand Angle sur la Photo Vik Muniz", Beaux Arts Magazine, November, no. 186
- Guillaume Tesson, "L'art du détournement", France soir, November 17
- Natacha Edwards, "Vik Muniz + Tracey Moffat", Time Out Paris, November 24 – 30, p. 265
- "Vik Muniz", Libération, Guide, November 24
- Emmanuelle Lequeux, "Je conçois mes images comme des pièges", Aden, France, November 23–24
- Franck Lamy, "Vik Muniz", Tribeca 75, Le guide culturel: rubrique Art, no. 21, November
- Philippe Régnier, "Démarches singulières: les artistes de l'intime et du virtuel", Le Journal des Arts, no. 92, November 5–12, pp. 18–19
- Véronique Dupont, "Art goûteux", Numéro 9, France, December / January, p. 62
- Kerner, Anne : "Vik Muniz, Artiste du mois", Beaux Arts Magazine, no; 187, France, p. 31
- Bénédicte Ramade, "Les recettes de Vik Muniz", L'Œil, no. 512, France, December / January, p. 36
- "Les accords de Muniz", Art et Décoration, agenda des expositions, France, November / December
- Laurence Hazout-Dreyfus, "L'art du recevoir", Food Lab, Jalouse, no. 26, December / January, p. 115–121
- Claire Bishop, "Group. Shows, Abracadabra, The Tate, London", Flash Art, no. 209, November / December
- David Crosby, "Vik Muniz", Zoom, February
- Bill Dowell, "Latin American Leaders for the New Millennium", Time Magazine, May
- Marcia Fortes, "XIV São Paulo Bienal", Frieze, February

- Faye Hirsch, "Rethinking Genres in Contemporary Photography", Art On Paper, USA, January
- Susan Linfield, "Sweet Deception", Art News, February
- Eugene Tsai, "Force of Nature", Artnews, May
- 1998 "Choices", The Village Voice, September 29
- "Muniz Whets the Appetite for Images in Chocolate", The San Francisco Chronicle, April 17
- Jori Finkel, "Vik Muniz: photographs", On Paper, July-August, p. 47
- Ruben Gallo, "Aperto Brazil", Flash Art, October
- Vicky Goldberg, "Of Fairies, Free Spirits and Outright Frauds", The New York Times, Weekend, February 1
- "It's a Leonardo? It's a Corot? Well, No, It's Chocolate Syrup", The New York Times, Weekend, September
- Andy Grumberg, "Seeing is Believing", The New York Times Book Review, USA, December 6
- Taylor Holliday, "Vik Muniz, A Closer Look, Some Second Thoughts", The Wall Street Journal, October 20
- Edward Leffingwell, "Through a Brazilian Lens", Art In America, April, p.78
- Pamela Markham, "The Compleat Vik Muniz", Review, October 15
- Keneth Miller, "Sugar Snaps", Life Magazine, March
- Brett Senft, "Vik Muniz, Low-Tech Illusionist", Photo District News, October
- Katy Siegel, "Vik Muniz", ICP / Wooster Gardens, New York, Artforum, December
- Stephen Wallis, "Photo Opportunity", Art and Antiques, September
- 1997 "Organized Confusion", The Village Voice, December 2
- "200 Images Leisurely Chatting", The New York Times, January 31
- "New Photography 13", The New York Times, November 7
- "Sweet Ilusion", Artforum, September
- Susan Kismarik, "Vik Muniz, New Photography", 13 MOMA Magazine, Fall
- Susan Kandel, "Artful Ilusions And Serial Masquerades Spring to life", Los Angeles Times, April 4
- Daniel Kurjakovik, "Wesenchau", Kunst Bulletin, Zurich, Switzerland, January
- Whitney Scott, "Must Museum", The New York Post, October 15
- 1996 "Choices", The Village Voice, USA, December 3
- "Vik Muniz at Rena Bransten", San Fransisco Examiner, Cotter, Netherlands, May
- Robert Mahoney, "Vik Muniz, Sugar Children", Time Out New York, USA, December 19
- Ezra Shales, "Vik Muniz", Review Magazine, December 1
- Roberta Smith, "Art in Review", The New York Times, December 13
- 1995 "Choices", The Village Voice, March 21
- Charles Hagen, "Mixing Humor With the History of Photography", The New York Times, March 24
- Vincent Katz, "Vik Muniz at Brent Sikkema", Art In America, December, p. 98
- Ivo Mesquita, "Panorama da Arte Contemporanea Brasileira", Museu de Arte Moderna, São Paulo, November
- 1994 Lisa Roberts, "Expatriate art. How Brazilian is it?", Polyester, Vol 2, No. 8
- 1993 "Vik Muniz", The New York Times, February 5
- "Vik Muniz", The Village Voice, February 16
- "Post Verbum", Tema Celeste, June
- 1992 Marisa Vescovo, "Vik Muniz a Torino", LA STAMPA, April 27
- "Three Shows Celebrate The Spirit of Fluxus", The New York Times, October 23
- "The Encompassing Eye; Photography as Drawing", Aperture, No. 125
- Jean-Marc Huitorel, "Life Size", Art Press, No. 173, October
- Wolf Kahn, "Connecting Incongruities", Art In America, November, pp.116 - 121
- Stuart Morgan, "Vik Muniz At Prato", Frieze Magazine, No. 7
- Christina Perela, "Vik Muniz", Tema Celeste, Italian edition, Fall
- 1991 Kim Levin, "Choices", The Village Voice, April 2

- Rhonda Lieberman, "Stuttering", Flash Art, April/May
Jean Yves Jouannais, "Vik Muniz", Art Press, December
1990 "Vik Muniz at Stux", Arts Magazine, January
Kenneth Baker, "Eccentric and Entertaining Pieces", The San Fransisco Chronicle, April 7
David Bonetti, "The Inevitability of Vik Muniz.", San Fransisco Examiner, April 6
Peggy Cyphers, Arts Magazine, May, p. 112
Faust Gretchen, "Vik Muniz", Arts Magazine, May
Vince Alletti, "Constructed Illusions, The Village Voice, November 20
George Melrod, "Vik Muniz, Stux Gallery, New York", Sculpture, November/December
1989 "Vik Muniz At Stux", Arts Magazine, March, p. 96
Nancy Princenthal, "Vik Muniz at Stux", Art In America, April, p. 226