

Valérie Jouve

Biography

Born 1964 in Saint Etienne, France
Lives and works in Paris, France

Education

- 1987-90 Graduate of the National School of Photography, Arles, France
1981-84 Licence of Ethnology, University of Lyon II, France
-

Prize

- 2013 Winner of the Nièpce Prize
2011 Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres
2003 Prize Georges de Beauregard and Prize du Son for the film “Grand Littoral” presented in the International Documentary Film Festival of Marseille, France.
Grand prize for short documentary film at the Belfort International Festival for the film “Grand Littoral”
-

Solo exhibitions

- 2024 Du temps, un souffle, Xippas Paris, France (March 2 - April 20)
Le monde est un abris, Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, France (February 11 - April 14)
2022 Les Habitants, L'Onde, Vélizy-Villacoublay, France
2019 Si jamais, galerie Louise-Michel, Poitiers, France
2018 Valérie Jouve, Petit Palais, Paris, France
Valérie Jouve & Vivien Ayroles, Marseille, Jéricho, une conversation photographique, Olympus, Les Rencontres d'Arles, Arles, France (2 July – 26 August)
Formes de vies, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, France (19 May- 16 September)
2017 Xippas Geneva, Switzerland.
2016 Le Bleu du Ciel, Centre de la photographie contemporaine, Lyon, France (Jan. 29-March 26)

- 2015-16 Corps en résistance, Jeu de Paume, Paris, France (June 2-Sept. 27) ; Fundacion Luis Seoane, La Corogne, Spain (Nov. 5-Jan. 17)
- 2014 Cinq femmes du pays de la lune, exhibition by Valérie Jouve with four women of Jericho, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France (June 14-Jan. 5)
- 2013 Un Etat, Galerie Xippas, Paris, France – projection of “Traversée”
- 2011 Frac Basse-Normandie, Caen, France
- 2010 En attente, curated by Quentin Bajac, Musée national d'art moderne, Galerie d'art graphique, centre Georges Pompidou, France *
- Université de Rennes 2, France – projection of « Time Is Working Around Rotterdam » and « Grand Littoral »*
- 2009 Galerie Xippas, Paris, France
- 2006 Galerie Xippas, Paris, France - projection of “Time Is Working Around Rotterdam” Art France Berlin, curator: Felix Hoffmann The Cultural Forum for Photography, Berlin, Germany - projection of “Time Is Working Around Rotterdam”
- 2005 Sprengel Museum, curator: Inka Schube, Hanover, Germany
- 2003 Synopsis d'un territoire, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France (photographic work commissioned)
Grand Littoral, Ateliers de la ville de Marseille, curator: Thierry Olat, Marseille, France*
Institut d'Art Contemporain, curator: Dirk Snauwaert, Villeurbanne, France
Centre d'art contemporain, curator: Anne Giffon (photographic work commissioned), Vénissieux, France
Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Espace Croisé, Roubaix, France
- 2002 Fotomuseum Winterthur, curator: Urs Stahel, Winthertur, Switzerland
Salamanca. Un proyecto Fotografico, Consorcio 2002, Salamanca, Spain*
- 2001 Index, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, Sweden
- 2000 Shoshana and Wayne Gallery, Los Angeles, Santa Monica, USA
Charlotte Moser Gallery, Geneva, Switzerland
Espace Culturel François Mitterrand, Beauvais, France
- 1999 Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Imago 99, Encuentros de Fotografia y Video, Universidad de Salamanca, Spain
International Biennial Collaborating Country Project: Pavillon Français, curator: Juliana Engberg, Ian Potter Museum, Melbourne, Australia
- 1998 Ecole des Beaux Arts, Valence, France
- 1996 Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Group exhibitions

- 2023-24 Corps à Corps, Centre Pompidou Paris, France (September 6 - March 25)
- 2021 Geneva Decade, Xippas Geneva, Switzerland
Méditerraner, Friche La Belle de Mai, Marseille, France
30 ans déjà! #1, Xippas Paris, France
- 2019 From Henri Matisse to Louise Bourgeois, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Photo Wien, Wien, Austria
- 2018-17 Paysages français, une aventure photographique 1984-2017, Bibliothèque nationale de France, site, François Mitterrand, Paris, France (October 24 – Feb. 4)
- 2017 Agora, organisée par le collectif 2A1, galerie R-2, Paris, France
La terre la plus contraire. Les artistes femmes du prix Marcel Duchamp, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, Alsace, France
Pattern Recognition, galerie Xippas, Paris, France.

- Mise au poing, 30 ans de combats contre l'exclusion, exhibition organized by Médecins du Monde at la Topographie de l'Art, Paris, France.
- 2016 Gibellina PhotoRoad- International Open Air Photography Festival, Gibellina, Sicilia, (July 29 – August 31)
- Anonymats d'aujourd'hui, Petite grammaire photographique de la vie urbaine, Musée De L'Elysée, Lausanne, Switzerland (Jan. 27th- May 1st)
- 2015 Nel Mezzo del Mezzo, curated by Christine Macel , Bartomeu Mari and Marco Bazzini, Riso, Museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, Italy (October 10-November 30)
- La terre nous est étroite, Le 19 Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, France
- ROC, curator : Hugues Reip, galerie du jour agnès b., Paris, France.
- 2014 Paris - Champ/Hors Champ. Photographies et vidéos contemporaines, commissaire : Anne Cartier- Bresson, Galerie des bibliothèques de la Ville de Paris , France.
- 2013 Construction Ahead, CA'ASI, Venice, Italy
- 2012 Nouvelles cinématographies arabes, cartographie, architectures, portraits de villes, 13th Venice
- Architecture Biennale : presentation preview of the film Traversée, CA'ASI, Venezia, Italy
- Oeuvres choisies, Collection offered for the future Museum of Contemporary Art of East Jerusalem in Palestine, Espace Julio Gonzalez, Arcueil France
- Número tres, de la casa a la fábrica, works of the centre national des arts plastiques, curators : Pascale Cassagnau & Pascal Beausse, la Virreina - Centre de la imatge, Barcelona, Spain
- Une école française, 43emes Rencontres d'Arles, Arles, France
- 2011 French Art today : Marcel Duchamp prize, National Museum of Contemporary Art ,Séoul, Korea French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2010 De Leur Temps 3, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France
- Tales Of The City, exhibition organized by the Frac Champagne Ardenne, Musée municipal de Saint- Dizier, France
- Copacabana n'existe pas ! Ecole des Beaux Arts, Besançon, France - projection of « Münsterlands »
- 2009-10 elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris, France 2009 Reflexio, Santander Cultural, Porto Alègre, Brazil
- Mythologies urbaines, organized by the Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal de Saint Dizier, France
- 2008 Brussels Biennial, Brussels, Belgium
- Street & Studio: An Urban History of Photography, curators: Ute Eskildsen and Bettina Kaufmann, Tate Modern, London, Great-Britain; Museum Folkwang, Essen, Germany
- Mondo e Terra, La collezione del Frac Corsica, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italie
- Lieux de vie, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 100 X France – Photographies francaises des origines à aujourd'hui, curator: Sophie Schmit, travelling exhibition: CCF 218, Phnom Pennh, Kampuchea ; Ayala Museum, Manille, Philippines ; Kyungsung University, Busan, South Korea ; Queen's Gallery, Bangkok, Thailand
- 2007 Projections, Centre régional d'art contemporain Le 19, Montbéliard, France
- Skulpture Projekte Münster 07, curators: Kasper König, Brigitte Franzen & Carina Plath, Münster, Germany*
- Territoires partagées-peinture et photographie. Curator: Régis Durand, Château de Villeneuve/Fondation Emile Hugues, Vence, France : projection of "Time is Working Around Rotterdam"
- Airs de Paris, curator: Christine Macel, Centre Georges Pompidou, Paris, France - projection of "Time Is Working Around Rotterdam"*
- Marc Bijl, Gerard Byrne & Valérie Jouve, aliceday, Brussels, Belgium - projection of "Time Is Working Around Rotterdam"

	Toward A New Ease – works from the collection of the Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winthertur, Switzerland
2006	City Blues, fragments d'une collection, Espace arts plastiques, Vénissieux, Paris, France Toucher l'indicible (Monique Dereibus, Juan Manuel Echavarria, Valérie Jouve, Boris Mikhailov), Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France Marcher, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, France Fête promise, CCC / Galerie Expérimentale, Tours, France La Région humaine, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France Les peintres de la vie moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France* Fête promise, CCC / Galerie Expérimentale, Tours, France La Force de l'Art, curator: Eric de Chassey, Grand Palais, Paris, France* European Week of Photography 2006, Reggio Emilia, Italy Cultures amoureuses, Maison de la Villette / Parc de la Villette, Paris, France Channel, curator: Amanda Crawley Jackson, University of Sheffield, , Great-Britain Passages en ville, curator: Aline Pujo, Biarritz photo, Le Bellevue, Biarritz, France Signes d'existence, curators: Régis Durand and Ma Gang, China Central Academy of Fine Arts /CAFA, Beijing, exhibition organized by culturesfrance on the occasion of “Croisement(s)” Festival
2005-06	D'un moment à l'autre, Rencontres Internationales de la Photographie, Abbaye de Montmajour, Arles, France; traveling to: Le Jeu de Paume “hors les murs”, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques and Espace photographique de la Scène Watteau, Nogent-sur-Marne, France
2004	L'Ombre du Temps, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France Autoportrait, Galerie Michel Rein, Paris, France Conditions Urbaines, Donzévansaaren Gallery, Lausanne, Switzerland Yet Untitled, Kunsthalle Nürnberg, Germany Portraits groupés, Palais Delphinal, Romans, France Ficcions, documentals, Fundacio La Caixa, Barcelona, Spain Fabrique de l'Image, curator: Guillaume Legall, Villa Médicis, Rome, Italy Suite 01, Ecole des Beaux-Arts, Lyon, France
2003	Die Erfindung der Stadt Von Babylon zur Global City, Stadtmuseum, Erlangen, Germany * Les affiches ne meurent jamais, Le Bleu du Ciel, Artexete et le Lieu. Placards edition, Bordeaux, France Montréal and Québec, Canada Valérie Jouve, Jean Luc Moulène, Florence Paradeis, Le Plateau/ Frac Ile-de-France, Paris, France Collection Bernd F. Künne, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Allemagne Home sweet home, centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France
2002	Cardinales, curators: Bartomeu Mari and Dirk Snauwaert, MARCO Museo de Arte Contemporaneo, Vigo, Spain * Paysages Urbains - Paysages Humains, curator: Véronique de Belfroie, Office Park Nysdam, Brussels, Belgium
2001	Formal Social, curator: Carina Plath, Westfälischer Kunstverein, Munster, Germany * Réalités (Hommage à Courbet), curator: Philippe Cyroulnik, La Passerelle, Brest, France * Footloose: Runa Islam, Valérie Jouve, Vibeke Tandberg, curator: Hripsimé Visser, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands The City / Byen, Wang Gallery, Oslo, Norway LÉGERDIFFÉRÉ, curator: Noëlle Tissier, Centre d'art contemporain, Sète, France
2000	Oublier l'Exposition, Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands Cette culture qui vient de la rue, curator: Pierre Restany, Galerie Municipale, Paris, Vitry sur Seine, France*
1999	Plan B, hARTware projekte, Dortmund, Germany L'invitation à la ville, curator: Anne Wauters, Bâtiment Vanderborght, Brussels, Belgium Valérie Jouve, Djamel Tatah, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France* La Collection du Musée de Rochechouart, Contemporary Art Museum, Buenos aires, Argentina; Contemporary Art Center, Santiago, Chile

- France, une nouvelle génération, curator: Jean Marc Prévost, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain* Paris en Création, Bunkamura Gallery, Tokyo, Japan
Corps Social, curator: Eric de Chassey, Ensba, Paris, France
- 1998 You Talk I Listen, curator: Cécile Bourne, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan*
Valérie Jouve, Andréa Keen, Centre National de la Photographie, Paris, France*
Singularités croisées (Rineke Dikstra, Valérie Jouve, Gillian Wearing), curator: Jean-Marc Prévost, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France
Vincent Beaurin, Fabrice Domercq, Valérie Jouve, Franck Scurti, Elga Wimmer Gallery, New York, USA Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany*
Remix, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Tu parles, j'écoute, la Ferme du Buisson, Marne la Vallée, France*
Trafic d'influences, Espace Paul Ricard, Paris, France*
- 1997-98 The Art of Everyday, France in the 90's, curators: Lynn Gumpert, Thomas Sokolowski, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta; travelling to: Grey Art Gallery, NY University, New York ; Pittsburg Center for the Arts, USA*
- 1997 Twee Meijes op het Strand ...3, Joost Declercq Gallery, Knokke, Belgium
Photographies d'une collection: 3/97, Caisse des dépôts et Consignations, Paris, France*
In situ/In visu, curator: Guy Tortosa, Cimaise et Portique, Albi, France
1 minute scénario, curator: Jérôme Sans, Le Printemps de Cahors, Cahors, France*
Elisabeth Creseveur, Valérie Jouve, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Transit, curator: Christine Macel, collection of the FNAC, Ensb-a, Paris, France*
- 1996 Prospect 96, Kunsteverein Museum, Frankfort, Germany* EVA+A, City Art Gallery, Limerick, Ireland
- 1995 Les Visiteurs, Musée d'art contemporain, Marseille, France*
V. Jouve, J.-L. Moulène, J. L. Schoellkopf, B. Streuli, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

* Exhibition catalogue

Filmography

- 2020 Film making "Porte d'Aubervilliers"
- 2016 Comment ça va ? D'après Godard, curator : Pascale Cassagnau, Oil Art Space, Hong Kong : projection of "Grand Littoral"
Biennale de l'Image en mouvement, MUNTREF Contemporary Art Centre, Bueno Aires, Argentine : projection of "Traversée"
- 2015 Making of "Blues", first presentation in the framework of the exhibition entitled "Corps en résistance", Jeu de Paume, Paris, France
- 2013 Musée d'art moderne de la Ville de Paris, presentation of the collection : projection of "Traversée"
Parallel screens of FID 24ème Festival International de Cinéma, Marseille, France : projection of "Traversée"
Festival International de Films de Femmes, Maisons des Arts de Créteil - projection of "Time is Working Around Rotterdam"
- 2010-12 Film making of "Traversée"
- 2012 Le Bal, as part of cinema outside the walls of, Cinéma des Cinéastes, Paris: "Time Is Working Around Rotterdam"
Production of the film "Crossing"

- 2011 The story, all the stories, Screening of works supported by the CNAP, Pacific Cinémathèque, Vancouver, Canada: "Grand Littoral"
Diep, Alabaster Coast Festival, space of the sea, Pouville sur mer, France: screening of "Grand Littoral"
- 2009 Documentary Film Month, Media Library of Orléans, France - screening of "Time is Working Around Rotterdam"
Nuit Blanche in Paris, Le Plateau /Frac Ile-de-France, screening of the film "Repérages"
The Plateau /Frac Ile-de-France branch, Paris 19th, screening of the film "Repérages"
Production of the film "Repérages", collective film in collaboration with Le Plateau /Frac Ile-de-France
- 2008 VIDÉOFID evening, FID Marseille - screening of "Time Is Working Around Rotterdam" and "Münster Lands"
Point Ligne Plan, Cinéma l'Entrepôt, Paris, France - screening of "Time is Working Around Rotterdam » et « Münster Lands »
- 2007 KunstFilm Biennale, Cologne/Bonn: presentation in international competition of "Time Is Working Around Rotterdam" at the Kölnischer Kunstverein
Production of the film "Münster Lands", commissioned by Cnap for the Skulpture Projekte Münster 07
Mapping the city, Stedelijkmuseum, Amsterdam, Netherlands
- 2006 10th Jihlava International Documentary Film, Jihlava, Czech Republic
Underbox, Document und Experiment, Munich, Germany - screening of "Time is Working Around Rotterdam"
MAC/VAL, Museum of Contemporary Art of Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France - screening of "Time is Working Around Rotterdam"
9th International Film Festival Expression en Corto 2006, San Miguel de Allende and Guanajuato, Mexico: screening of "Time Is Working Around Rotterdam"
International Documentary Film Festival, Marseille, France - presentation in international competition of "Time is Working Around Rotterdam"
Urbi & Orbi, 3rd Biennale of Photography and the City, Sedan Media Library, France: screening of "Grand Littoral"
- 2004-06 Production of the film "Time Is Working Around Rotterdam", commissioned by Atelier HSL, Amsterdam, Netherlands
- 2004 Premiere, MOMA, New York, USA: screening of "Grand Littoral"
Oberhausen International Festival, Germany – screening of "Grand Littoral"
Buenos Aires International Festival, Argentina – screening of "Grand Littoral"
A Contemporary Inventory, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris France – projection of "Grand Littoral"
Palais de Tokyo, Paris, France - screening of "Grand Littoral"
- 2003 International Documentary Film Festival, Marseille, France - presentation in international competition of "Grand Littoral": Georges de Beauregard Prize and Sound Prize
Artcore Film, Cologne, Allemagne - projection de « Grand Littoral » : Mention Spéciale
Folkwang museum, Essen, Germany - screening of "Grand Littoral"
Torino International Festival, Italy - screening of "Grand Littoral"
Biennale of the Moving Image, Geneva, Switzerland – presentation of "Grand Littoral"
Interviews, Belfort International Festival, France - screening of "Grand Littoral": Grand prize for documentary short film
Point Ligne Plan, Cinéma l'Entrepôt, Paris, France - screening of "Grand Littoral"
MK2 Quai de Seine, Paris, France - screening of "Grand Littoral"
- 2002-03 Production of "Grand Littoral"

Public commissions

- 2009 Théâtre de Gennevilliers, France
Fonds national d'arts contemporain, France
- 2008 Théâtre de Gennevilliers, France
Parking Charles-de-Gaulle, Rennes, France
Realization of the Richard Serra's portrait for the exhibition Monumenta 2008, Grand Palais, Paris, France
- 2007 Théâtre de Gennevilliers, France
- 2006 Art Entreprise, Lyon Parc Auto, France Parking Charles-de-Gaulle, Rennes, France
- 2003 Conseil général du Val de Marne, Vitry-sur-seine, France

Public collections

- Albertina Museum, Vienna, Austria
- ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France Bibliothèque Nationale, Paris, France
- CAV- Encontros de Fotografia, Coimbra, Spain
- DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- Domaine Départemental de Chamarande, France
- Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France
- Fonds National d'Art Contemporain, France
- Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, France
- Fonds Régional d'Art Contemporain Alsace, France
- Fonds Régional d'Art Contemporain Basse Normandie, France Fonds Régional d'Art Contemporain Corse, France
- Fonds Régional d'Art Contemporain Franche Comté, France Fonds Régional d'Art Contemporain Haute Normandie, France Fonds Régional d'Art Contemporain Ile de France, France Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin, France
- Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de Loire, France
- Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, France
- Fotomuseum Winterthur, Suisse
- Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
- Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France
- Museum Folkwang, Essen, Allemagne
- Musée de l'Elysée, Lausane, Suisse
- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (donation of Caisse des dépôts et consignations)
- Fondation Neuflize Vie / ABN-AMRO, Paris, France
- Société Générale, Paris, la Défense, France
- Stedelijkmuseum, Amsterdam, Netherlands
- Walker Art Center, Minneapolis, USA