Valérie Jouve

Bibliography

Books and Solo Exhibition Catalogues

2022 Valérie Jouve, texts by Valérie Jouve, Michel Poivert and Morad Montazami, monograph co-publisheb by Flammarion & the CNAP.

2018 Valérie Jouve : Formes de Vies / Forms of Lives, par Jean-Christophe Bailly, Martine Dancer-Mourès, Valérie Jouve, Philippe Roux, ed. Fage, Lyon

2015 Valérie Jouve : Corps en résistance (Bodies, Resisting), exhibition catalogue, Jeu de Paume, Filigranes Editions.

2012 Résonances, texts by Christine Breton, Michel Gaillot and Valérie Jouve, published by Ute Eskildsen, Steidl Ed., Germany

2010 Quentin Bajac “Valérie Jouve, pratiques des lieux”, Valérie Jouve : “Excerpts from a Palestine Diary”, Marc Lenot : “last year in Jerusalem”, in Valérie Jouve. En attente, exhibition catalogue, Centre Pompidou editions, Paris

2006 Femme Cuillère, novel by Judith Benhamou-Huet by the photographs of Valerie Jouve, Cinq Sens Ed., Bordeaux, France

2005 Valérie Jouve, Fotografie, Sprengel museum Hannover, Germany 2003 Valérie Jouve, David Leyval, Ville de Vénissieux, France
Grand Littoral, Film by Valérie Jouve, Les Ateliers Boisson, France
Synopsis d’un territoire, DVD, Musée d’Art Contemporain du Val de Marne, France 2002 Valérie Jouve, Text by Dean Inkster, Hazan Editions, France

1998 Valérie Jouve, Text by Michel Poivert, Actes Sud Editions, France

Group Exhibition Catalogues

2009 Reflexio, text by Ligia Canongia, exhibition catalogue, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil, pp. 92-103

2007 Airs de Paris, exhibition catalogue, pp 92-93, 198-200, published by Centre Georges Pompidou Ed., Paris, France
Skulpture Projekte Münster 07, exhibition catalogue, pp. 122-125, Verlag Der Buchhandlung Walther König, Köln, Germany

2006 Signes d’existence, text by Régis Durand, exhibition catalogue co-edited by culturesfrance and CAFA (China)
Festival photo et vidéo de Biarritz, pp. 48-51, Isthme Ed., France

2004 Ficcions, documentals, Fundacio La Caixa, Barcelona, Spain
Fabrique de l’Image, Text by Guillaume Legall, Villa Médicis, Roma, Italy

2003 Ateliers 1997/2002, Centre National de la Photographie, Paris, France
Ein Blicke in privat Sammlungen, Museum Folkwang Ed., Essen, Germany
Image & Paysage, Parcours Photographiques, AFAA, France

2002 Cardinales, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, curators: Bartomeu Mari & Dirk Snauwaert, Spain
Formalism and Engaged Art, Kunstverein, Munster, Germany
Salamanca. Un proyecto Fotografico, Consorcio 2002, Salamanca, Spain

Valérie Jouve

Bibliography

Prix Marcel Duchamp, co-edited by Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou & ADIAF, Paris, France

2001 Runa Islam, Valérie Jouve, Vibeke Tandberg, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
PhotoFoto, Huis Marseille, Amsterdam, Netherlands
Réalités, Hommage à Courbet, co-edited by la Passerelle and Centre d'Art le 10Neuf, France

2000 Cette culture qui vient de la rue, Galerie Municipale, Vitry-sur -Seine, France
Valérie Jouve, Djamel Tatah, Centre d'Art d'Amiens, France
Plan B, hARTware projekte Dortmund, Germany

1999 Imago 99, Ediciones de Salamanca, Spain
France une nouvelle génération, Texts by Gilles Fuchs, Maïten Bouisset and Jean-Marc Prévost, co-edited by Circulo de Bellas Artes, Madrid and ADIAF, Paris
Corps Social, text by Eric de Chassey, Ensb-a, Paris, France

1998 Trafic, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Valérie Jouve, Andréa Keen, text by Anouk Schoellkopf, Centre National de la Photographie, Paris Trafic d'Influences, Conversation, Morceaux Choisis, ill
Zeitgennössische Fotokunst aus Frankreich (Contemporary Photographic Art from France), Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany, pp. 50-55

1997 1 Minute Scénario, Le Printemps de Cahors, Actes Sud, France, p. 46, ill
Carnet d'un mécène n° 7, arts plastiques, Caisse des dépôts et consignations, Paris, p.19, ill
Photographie d'une collection 2, photographs in the collection of la Caisse des dépôts et consignations, Text by Jean-Marc Huitorel, Hazan Ed., p.86-89, color ill., France
In situ, In visu, gardens and urban landscapes, Cimaise et Portique, Guy Tortosa, p.2, color ill., Albi, France
Transit, co-edited by Ensb-a and the Centre national des arts plastiques, Text by Christine Macel, France
The Art of the Everyday: The Quotidian in Postwar French Culture, Texts by Lynn Gumpert, Kristin Ross, Shelley Rice, Michèle C. Cone, Tom Bishop, Peter Brunette, Thomas Sokolowski, New York University Press, pp. 128-131, ill., USA

1996 Douzièmes ateliers du Frac des Pays de la Loire, conversation with Pierre Leguillon, Frac des Pays de la Loire, pp.58-64, pp. 89-94, color ill., Saint-Nazaire, France

1995 Les Visiteurs, Text by Philippe Vergne, MAC, Galeries contemporaines des Musées de Marseille, France, p. 22-23, ill., France

Books

2023 Elles x Paris photo, ELLES, Textuel, coll. Beaux Livres Textuel, pp.128-129.
2022 Valérie Joue, co-edited by CNAP and Flammarion editions, texts by Valérie Jouve, Michel Poivert and Morad Montazami, Paris, France
2008 French Connection, text by Cécile Bourne-Farrell: “Valérie Jouve”, Black Jack Editions, Paris, France, pp.392-399
2007 Femmes artistes/artistes femmes, by Gonnard Catherine & Lebovici Élisabeth, Hazan Ed., pp. 428-430, color ill., France
2006 Vitamin Ph: New Perspectives in Photography, text by Vincent Honoré, Phaidon Ed., pp.130-131
2004 Yet untitled, (Bernd F. Künne collection) Herausgeber Ed., Germany
2002 Le livre du FRAC-Collection Aquitaine, Le Festin Ed
Marseille, derrière les Façades, Méditerranéennes Ed
La photographie contemporaine, Michel Poivert, Flammarion Ed., p. 95, 120, color ill., France
2001 1989-1999, Histoire d’une Collection, FRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur, Actes Sud Ed
EUtropia, Revue Italo-Francaise, pp.142-143
Bruno Dumont : « Dialogue in Space and Time », in Bruno Dumont, pp. 104-122, Ed. Dis Voir
2000 Arlette Farge : « L’être est singulier », in La chambre à deux lits et le cordonnier de Tel Aviv, pp. 85-96, Éd. Du Seuil
Femmes et Photographie, L’Insensé Edition, pp. 86-87,
Pratiques Photographiques contemporaines, Dominique Baqué, Gallimard Ed

Press Articles

2024 Patrick Javault, “Pureté formelle, Assistance Publique et dolmens”, in The Art Newspaper France, March
Christine Coste, “Valérie Jouve dans l’épaisseur du temps”, in Le Journal des Arts, March Emmanuelle Lequeux: “Comment les hommes habitent le monde”, in Beaux-Arts magazine, February, p. 125.
2022 Christine Coste, “Valérie Jouve”, in L’Œil, n°760, December.
2021 “Septembre à l’Atelier blanc et au Moulin des arts”, in Le Villefranchois, September 16.
2018 Philippe Dagen : « La rigueur cubiste de Valérie Jouve », in Le Monde, août, p. 13-14
Jeanne Fouchet-Nahas : « Valérie Jouve dans la ville », in Connaissance des arts, septembre, p. 82-85
Lise Guéhenneux : « Valérie Jouve, retour à Saint-Étienne pour les 30 ans du musée d’Art moderne », in l’Humanité, juillet, p. 16-19
Jean-Marie Durand : « Locaux hantés », les InRockuptibles, juin, p. 92
Clémentine Mercier : « ‘’Formes de vies’’, la focale locale de Valérie Jouve », in Libération, juillet, p. 22-23 Jean-Baptiste Gauvin : « Valérie Jouve, pays cousu », in L’œil de la photographie, juin.
2016 Elise Terna : « Valérie Jouve », in 491, February, p. 16
2015 Dominique Baqué : « Valérie Jouve », in artpress, September, p. 29

« Valérie Jouve, corégraphe des villes » in Marie-Claire, juillet
Hervé Le Goff : «Valérie Jouve, le réel en réflexion », in Chasseur d'Images, July, p. 35
Frédérique Chapuis : « Un Monde sans légende , in Télérama sortir, June 17/23
« Valérie Jouve », in L'Express Style, June 17/23.
Judith Benhamou-Huet : « Sensible Valérie Jouve », in Les Echos supplément du week-end, June 12-13
Christine Coste : Portrait « Valérie Jouve, Photographe et réalisatrice », in Le Journal des Arts, June 05-18, p. 42.
Magali Jauffret : « Valérie Jouve au Jeu de Paume, un appel à la rtésistance », in l'Humanité, June 9.
Jean-Paul Gavard-Perret : « Valérie Jouve, corps en résistance », www.lelitteraire.com, June 8 Clémentine Gallot : « Valérie Jouve, tranches de Ville », in Libération, June 06-07, p. 32.
Oriane Charpentier : « décrypter les images », in Paris mômes, June
Christophe Lunn : « Valérie Jouve, corps en résistance », www.zebule.com ,May 21
« Emulsions extrafrontalière », www.zone-critique.com
« Valérie Jouve, corps en résistance », www.inferno-magazine.com, May 5
Clovis Gout : « Valérie Jouve », in Le Cahier de Tendances de l'Obs
Pia Viewing & Marta Gili : « Un entretien avec Valérie Jouve », in Jeu de Paume Le Magazine, May.

2013 "Valérie Jouve lauréate du prix Nièpce",in Images magazine, July/August, p. 99
Claire Guillot : "Le prix Nièpce attribué à Valérie Jouve", in Le Monde, June16/17, p. 13.
Valérie Jouve : "Mon travail, donner à voir la réalité" propos recueillis par Frédéric Bonnet, in Le Journal des Arts, Feb. 01/14.
Roxana Azimi : "Valérie Jouve dans tous ses états", in Le quotidien de l'art, Jan. 1, p. 7
Claire Guillot : "Valérie Jouve, galerie Xippas", in Le Monde, Feb. 3/4, p. 39.

2012 Brigitte Ollier : "Valérie Jouve la force utile, in Libération, Dec. 13, p. 23

2011 "Valérie Jouve au Fonds d'art contemporain", in Ouest France, June 9.

2010 Dominique Baqué : "Posture critique", in Art press, November.
Frédérique Chapuis : « Palestine échelle1 », in Télérama-Sortir, August 18th
Marjorie Micucci : « Valérie Jouve », in Questions de femmes, August
Marie Bélœil : « cadres et coupes », in La voix du Luxembourg, p. 16, August 23th
Katia Felt : "Valérie Jouve face à la ville", in Connaissance des arts photo n°24, June/August
Claire Guillot : "Chercher la palestine au-delà du conflit : le défit de la photographe Valérie Jouve", in Le Monde, p. 17, June 20-21
Magali Jauffret : "Valérie Jouve, au risque du conflit israélo-palestinien", in l'Humanité.fr, June 29
Interview with Valérie Jouve : "Rétablir une image réelle de la Palestine, in www.fluctuat.net

2009 Dominique Baqué : « Mort ou vif », in Artpress, May
Valérie Jouve : « mon image » interview by Véronique Damagnez , in Mixte, April, France
Claire Moulène : « Actu en images : 'Images de l'urbain par Valérie Jouve' », in Les Inrockuptibles, Feb. 21- March 2, France
Judith Benhamou-Huet : « Valérie Jouve », rubrique tendances marché de l'Art, in Le Point, Feb. 19, France
« Expo paysages anatomique », in Le Monde 2, Feb. 21, France.

2008 Neyrat Cyril, "Time is Working Around Rotterdam et Münster Lands", Cahiers du Cinéma, March, France
Ostria Vincent, "Münsterlands de Valérie Jouve ; Deux beaux essais documentaires sur le paysage urbain", Les Inrockuptibles, March 4, France
"A propos de Münsterlands et d'autres films", interview with Merlhiot Christian, for pointligneplan, on the occasion of the projection organized at l'Entrepôt, Paris, France

2007 Lequeux Emmanuelle, "Sculptures au grand air dans la ville de Münster", Le Monde, July 26, p 20, France

Schulmann Clara, “Entretien/Valérie Jouve - Time Is Working Around Rotterdam”, Particules #18, March/April, France

2006 Ollier Brigitte, “Jouve de tonnerre”, Libération, November 15, p 27, France
Bailly Bérénice, “Valérie Jouve: galerie Xippas”, Le Monde, Saturday Novembre 11, p. 28, France

2005 Danicke Sandra, “Focus auf Valérie Jouve”, Frankfurter Rundschau Magazine, September 17, Germany
Olcèse Rodolphe, “Grand littoral de Valérie Jouve”, BREF le magazine du court métrage, color Ill, p. 42, France
“Valérie Jouve”, bdap, Kunstbulletin du bureau des arts plastiques, n° 18, Summer, Germany

2004 Rosen Miriam, “Valérie Jouve - Musée d’Art Contemporain”, ArtForum, review, summer, USA

2003 Quemin Alain, “Les artistes français et étrangers la position du marché”, L’Œil, special issue, color. Ill
Masi Bruno, “Le malaise a trouvé sa place à Belfort”, Libération, December 2, color ill., p. 33 Mariette Sandrine, “La démarche de Valérie Jouve”, Elle, August 18, ill., p. 20
Guerrin Michel, “Valérie Jouve, un objectif dans la cite”, Le Monde, July 26, color ill. p. 26
Regnier Isabelle, “FID de Marseille”, Le Monde, p. 28
Guerrin Michel, “Valérie Jouve dans la ville”, Le Monde, June 21, p. 31, France
Chapuis Frédérique, “La modernité: une notion protéiforme et dépassée”, Télérama, n° 2787, June 18, p. 62, Paris, France
“Espaces inquiets, Le Journal des Arts, June 13-26, color iIl., France
Bibiloni Olga,“Valérie Jouve et ses corps fragiles à Grand littoral”, La Marseillaise, June 20, color ill., France
Fabien Danesi : interview with Valérie Jouve, Art Absolument, n°5, June, France

2002 Debraine Luc, “Deux regards comtemporains sur les paysages construits et déconstruits des villes”, Le Temps, November 16, color ill., p. 23, Belgium
Kröner Magdalena, “Formal social”, Kunstforum, Bd 159, April/May, Germany
“La France est-elle un pays d’exception”, conversation with Zeldin Theodore, Le Monde, 15 April, p. 20, France
George Porcari, “Improvising with the here and now”, SOMA-Art and Architecture, Vol. 15.10, December, pp. 66-74, San Francisco, USA

2001 Delbard Nathalie, “La photographie, vers une communauté sur mesure”, Parachute, Jan./Feb./March, color ill. on the cover and p. 79

Guerrin Michel, “Trois manières de photographier l’identité humaine”, Le Monde, November 14, France
Ollier Brigitte, “L’humanité de Jouve”, Libération, November 10, p. 37, France

1998 Masséra Jean-Charles, “La Réhabilitation de Soi”, Artpress n° 233, March, b&w ill., pp. 54-57
Guerrin Michel, “Une nouvelle génération dynamise la photographie documentaire”, Le Monde, March 24, p. 24, France
Lindgaard Jade, Les Inrockuptibles, n° 147, April 15-21, pp. 72-73, France
Ollier Brigitte, “Quand les modèles prennent position”, Libération, April 16, pp. 26-27, France
Gisbourne Mark, “Whatever happened to Paris?”, Contemporary visual arts, issue 18, pp. 18-25
“Un Ray de lumière & Le Baiser vus par V. Jouve”, L’Express n° 2443, April 30-May 6, p. 116
Hannula Mika, “Paris Inferno (Disco 2001)”, Siksi, The Nordic Art Review, XIII n° 2, Summer, pp. 66 -71, color ill

1997 Guerrin Michel, “Familles et pratiques de la photographie contemporaine”, Le Monde, January 18, p. 20, France
Caron Natacha, “Valérie Jouve”, Flash Art, n° 194, May-June, p. 106, ill

Guerrin Michel, “Douglas Gordon, Daniele Buetti, Valérie Jouve dominent le Printemps photographique de Cahors”, Le Monde, June 14-15, France
Gauville Hervé, “Œuvres au fil du Tarn”, Libération, June 14-15, supp. n° 4997, France
Conversation with Michel Poivert with collaboration of Paul-Louis Roubert, Le Bulletin de la Société Française de Photographie n° 1, October, p. 3, ill, France
Privat Daniel, “Entre réalisme postmoderne et excès du reel”, Artpress n° 229, November, p. 48, France

1996 Dagen Philippe, “Valérie Jouve”, Le Monde, November 10-11, p. 20, France
De Haro Sarah,“Valérie Jouve: autofocus”, Nova Magazine n° 23, November, p. 47, ill., France Baqué Dominique, “Territoires du corps”, ArtPress, n° 219, December, p. 19, ill., France
“Herzog et De Meuron, l’Hétérotopie à Paris”, L’Architecture d’Aujourd’hui, October, pp.112-117, France 2000 Boudier Laurent,“Art and Photography”, Ninety n° 34, France
M.VS, “Valérie Jouve @ Shoshana Wayne, Flash Art n°214, October, p. 42, Italy

1999 Kindermann Angelika, “Großstadt als Bühne und Lebensraum”, Art das Kunstmagazin n° 7, July, pp. 30-31
L’Express n° 2507, July 22-27, p. 57 (portrait), France
Cassagnau Pascale, “Tu parles, j’écoute”, Artpress, n° 242, January, pp. 86-87, France