

# stéphane dafflon

Born in 1972, Neyruz, Switzerland.  
Lives and works in Geneva, Switzerland.

## Education and prizes

- 2012 Prize Fondation pour l'Art Graphique en Suisse (ETH, Zurich)
- 2001 Prize Irène Reymond Foundation, Lausanne, Switzerland
- 1999 Grant Leenards Foundation, Lausanne, Switzerland
- Swiss Art Award, Switzerland
- Visual Arts Diploma, École Cantonale des Arts DE Lausanne, Switzerland

## Solo shows

- 2019 *Stéphane Dafflon*, Baronian Xippas, Brussels, Belgium
- 2018 *Split*, Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay
- PM070*, Musée des Beaux-Arts du Locle, Switzerland
- Magic Eye*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- Fracas et Frères Bruits*, Le printemps de Septembre, Toulouse, France (permanent exhibition)
- Construire une collection*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
- 20°*, Parra & Romero, Madrid, Spain
- U+25A6*, Le plateau – FRAC Ile de France, Paris, France
- 2016 *Turnover*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2015 *DEUTERANOPIA*, Galerie Joy de Rouvre, Geneva, Switzerland
- 2014 *Lighting Cross*, Parra&Romero, Madrid, Spain
- 2013 *Swing*, Air de Paris, Paris, France
- 2011 *Stéphane Dafflon*, Fri-Art, Centre d'art de Fribourg, Fribourg, Switzerland
- 2009 *Stéphane Dafflon*, Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland
- Turnaround*, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2008 *Up and Down*, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 2007 *Cocktail*, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Germany
- Frac Aquitaine, Statik Dancin, Bordeaux, France
- 2006 *PM045*, FRAC Pays de la Loire, Carquefous, France

- 2005 *Instant Pleasure*, Galerie Francesca Pia, Berne, Switzerland  
*Silent Gliss*, Circuit, Lausanne, Switzerland  
*Stéphane Dafflon*, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Germany  
*Stéphane Dafflon*, with Philippe Decrauzat and Stéphane Kropf, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
- 2004 *Pattern Recognition*, Le Spot, Le Havre, France  
*Step-By-Step*, Le Quai, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Mulhouse, France  
*ED002*, Jan Winkelmann, Dusseldorf/Berlin, Germany  
*Something More Abstract*, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 2003 *Dream Never End*, Overgaden, Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark  
*No Alvo*, Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
- 2002 *Wall Walk*, Mamco, Geneva, Switzerland  
*Silent Gliss*, La Synagogue de Delme, Delme, France  
*Stéphane Dafflon*, with Peter Kogler and Francis Baudevin, Villa Arson, Nice, France  
*Welcome 2*, Galerie Taché-Lévy, Brussels, Belgium
- 2001 *Highway*, CAN, Neuchâtel, Switzerland  
*Artistes Fribourgeois: Stéphane Dafflon, hommage à Bruno Baeriswyl et Jacques Silder*, Fri-art, Fribourg, Switzerland
- 2000 *4*, Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France  
*Fiac 2000*, Galerie Air de Paris, Paris, France  
*Intermezzino Pop*, with Francis Baudevin, Glassbox, Paris, France  
*Airless*, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 1999 *Beyond the Pleasure Principle*, Espace Forde, Geneva, Switzerland

#### Group shows (selection)

- 2022 *In the Belly of the Architect*, Galerie Xippas x Domum, Centre commercial des Eaux-Vives, Geneva, Switzerland
- 2021 *Friendship.Nature.Culture, 44 years of the Daimler Art Collection Works of the Collection 1920-2021*, Daimler Art Collection, Berlin, Germany  
*From Southern German Modernity to International Contemporary Art*, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany  
*SOMETIMES MOON*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2020 *It Never Ends*, Centre Pompidou Kanal, Brussels, Belgium  
*Milléniales. Peintures 2000-2020*, FRAC Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France  
*Panorama*, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
*Caesura*, Parra & Romero, Ibiza, Spain
- 2019 *More*, Air de Paris, Romainville, France  
*Atlas. Cartographie du don*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
*D, œuvres de la collection du FRAC Ile-de-France*, Le château, Rantilly, France  
*Double crème*, Galerie Lange & Pult, Auvernier, France

- Vibrations*, Galerie Danysz, Paris, France  
*From Southern German Modernity to International Contemporary Art*, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany
- 2018 *Stéphane Dafflon, Vincent Szarek, Blair Thurman*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Austria  
*Ausgang Offen – Neues aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
*Construire une collection, dons, dépôts, acquisitions en art contemporain 2013 – 2018*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France  
*Idéalement Située*, Villa du Parc, Annemasse, France  
 FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2017 *Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Blair Thurman*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
*Poïpoï*, une collection privée à Monaco, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monte-Carlo, Monaco  
*Intersection*, Machado-Munoz, Madrid, Spain  
*General Audition*, Galerie ECAL, Renens, Switzerland  
*Dialectica*, Galerie Xippas, Punta Del Este, Uruguay
- 2016 *L'esprit du Bauhaus*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
*FOCUS / REPEAT! Un regard sonore sur l'abstraction géométrique en Suisse*, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland  
*L'œil du collectionneur Focus 2*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
*Nouvelles vagues, une commande d'art imprimée*, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
*Éditions Récentes*, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne, Suisse  
*Collectionneurs*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*GVA<->JFK*, Récit d'un temps court, Mamco, Geneva, Switzerland  
*Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat et Blaire Thurman*, Honolulu Gallery, Zurich, Switzerland  
*Spring Awakening*, Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland  
*All Over*, Galerie des Galeries, Paris, France  
*Tous les tableaux sont à l'envers, An Modern Archives project by Christian Besson & Circuit*, Circuit, Lausanne, Switzerland  
*Blumen für die Kunst, Florale Interpretationen von Werken aus der Sammlung des Stéphane Dafflon*, Aargauer Kunsthäuser, Aarau, Switzerland
- 2015 *The Shadow is Taken*, Albus Greenspon, New York, United States  
*The Shadow of Your Smile*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
*Group Show*, Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland  
*Printmaking by Ecal*, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland  
*BIENS PUBLICS*, Musée Rath, Geneva, Switzerland  
*Le Plateau, (un mural, des tableaux)*, FRAC Île-de-France, Paris, France
- 2014 *Epicentre: Conversations and discussions between Artists*, Parra&Romero, Ibiza, Spain  
*L'age d'or*, SALTS, Basel, Switzerland  
*Leben mit Kunst Teil 2.50*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany

*Zones Sensibles*, La peinture renversée, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix / CNAP,  
Les Sables d'Olonne, France  
*Nouvelles Vagues*, L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen, France  
*The Optical Unconscious*, Kunst (Zeug) Haus, Rapperswil, Switzerland

### Collections (selection)

Artothèque de Villeurbanne, France  
Banque nationale suisse (BNS), Zurich, Switzerland  
Collection d'art Société Générale, Puteaux, France  
Collection Crédit Suisse, Geneva, Switzerland  
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
Collection Musée Jenisch, Vevey, Switzerland  
Daimler art collection, Stuttgart and Berlin, Germany  
Kunsthhaus Aarau, Switzerland  
Fonds d'Art Contemporain de la ville de Genève (FMAC), Switzerland  
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland  
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) Paris, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, Besançon, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain de Poitou Charentes, Angoulême, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Carquefou, France  
Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne, Switzerland  
Pictet Collection, Geneva, Switzerland

## Bibliography and press articles (selection)

- 2018 Irène Languin, « Stéphane Dafflon convie l'œil à la magie chez Xippas », *La Tribune de Genève*, September 24  
 « Stéphane Dafflon, FRAC Ile de France », *NewsArt Today TV*, February  
 Julie Ackermann, « Pourquoi il ne faut pas rater l'exposition du plasticien Stéphane Dafflon », *LesInrocks*, February 6  
 Judicaël Lavrador, « Stéphane Dafflon, la nuance à tout prisme », *Libération*, February 4  
 « U+25A6 », *ParisArt*, January  
 « Art Dafflon et la forme », *Libération*, February 9
- 2016 *L'esprit du Bauhaus, Les arts decoratif - Fondation d'entreprise Hermès*, Paris, October  
 Samuel Schellenberg, « Cinquante ans pour un récit », *Le Courrier*, June 3  
 Etienne Dumont, « Stéphane Dafflon installe ses triangles blancs chez Xippas », *Bilan*, April  
 Judicaël Lavrador « All Over, humour au rayon rayures », *Libération*, March 13  
 Emmanuel Grandjean, « Quand l'art entre au grand magasin », *Le Temps*, February 26
- 2013 Emmanuelle Lequeux, « Stéphan Dafflon, Le swing Abstrait », *Beaux-Arts Magazine*, March, p. 143  
*DYNAMO: Un siècle de lumière dans l'art 1913 - 2013*, Henri Bovet, La Réunion des musées nationaux- Grand Palais, Paris, p. 140
- 2012 Madeleine Schuppli, « Stéphane Dafflon », *La Jeunesse est un art*, Aargauer Kunstmuseum, September 9 – November 18, Jubiläum Manor Kunstpreis 2012, Lucerne, pp. 116-119
- 2011 *Jahresbericht 2010*, Anna Francke, Aargauer Kunsthaus, pp. 79 / 102-103  
 Emmanuel Grandjean, « Design, la beauté intérieure », *Bilan*, April  
 Gauthier Huber, « Stéphane Dafflon – Un espace musical de la forme », *Kunstbulletin*, October, pp. 48-51  
 Emmanuel Grandjean, « 17 œuvres racontées par leurs artistes », *Luxe per Bilan*, summer, p. 33
- 2010 Emmanuel Grandjean, « Double optique », *Edelweissmen*, autumn - winter
- 2009 *Biltzen Bang; Mixed Media, Sculptures, Commissioned Works*, Daimler Art Collection, edited by Renate Wiehager, Stuttgart, pp. 116-119  
 Luca Cerizza, « Baudevin, Coindet, Dafflon, Decrauzat, Lausanne, Switzerland », *Kaleidoscope*, n° 4, November - December, pp. 132-135  
 Philippe Mathonnet, « La fluidité, moteur de la création artistique », *Le Temps*, June 30, p. 25  
 « Stéphane Dafflon bei Francesca Pia », *NZZ*, November 16  
*Art, le présent*, Paul Ardenne, Paris  
 Manou Farine, « Dafflon, design peint », *L'Oeil*, n° 616, September, p. 102  
 Françoise Jaunin, « Stéphane Dafflon, peintre à la rigueur nonchalante », *24 heures*, August 5, p. 30  
 Etienne Dumont, « Le Mamco rentre dans les incertitudes », *Tribune de Genève*, July 2, p. 20
- 2008 Charles Barachon, « Op', op',op' ? », *Technikart*, n° 124, July - August, p. 117  
 Timothée Chaillou, « Stéphane Dafflon », *Arts Le Havre 08-Le Journal*, June 30, p. 15  
 Judicaël Lavrador, « Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui ? », Paris, pp. 74-77  
 Sean James Rose, « La forme, du sensoriel au minimal », *Libération*, December 19  
 « Stéphane Dafflon », *Beaux-Arts Magazine (Hors-Serie)*, p. 74
- 2007 *Stéphane Dafflon: un portrait sur sept ans*, Les Presses du Réel, Jeff Rian, Luxembourg  
 Francis Baudevin, « On dira arrondi », *Made in Dole*, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, pp. 22-23

- Minimalism and After: Traditions and Tendencies in European and American Minimal Art from 1950 to the Present*, Renate Wiehager, Hatje Cantz Publishers, Ostfildern
- Judicaël Lavrador, « Stéphane Dafflon & Florence Doléac », *Les Inrockuptibles*, n° 223, November, p. 93
- 2006 *The Poetics of Space: Daniel Buren, Stéphane Dafflon François Morellet, Felice Varini*, Whanki Museum, September 12 – December 3, Seoul, pp. 93-141
- Zeitgenössische Kunst für die Mercedes-Benz Welt*, Renate Wiehager, Stuttgart
- Stéphane Dafflon, Lionel Bovier, Lucerne/Poschiavo
- Cinq Regards*, Vincent Pécoil, Paris, pp. 11/17
- Elisabeth Wetterwald, « Polyphoniques ta mère », *Technikart*, n° 100, March
- Laure Verchère, « L'éminent gris », *Elle Décoration*, n° 152, March, p. 96
- 2005 *Offshore*, Espace Paul Ricard, September 8 – October 21, 2005, Paris
- The Frieze Art Fair Yearbook 2005–2006*, London
- Space Invaders, A discussion about painting, space and its hybrids*, Kunsthau Baselland, edition of Sabine Schachl-Cooper, Basel
- WA surface d'autonomie temporaire*, AFAA, Paris, pp. 36–43
- 2004 *La Lettre Volée*, Centre d'Art Mobile, FRAC Franche-Comté, October 1 – December 19, Paris, p. 46
- Judicaël Lavrador, « Pour quelques degrés de plus », *Les Inrockuptibles*, n° 447, June, pp. 78–79
- Lionel Bovier & Christophe Cherix, « Aperto Geneva », *Flash Art*, n° 236, May - June, pp. 85–87
- Charles Barachon, « Stéphane Dafflon », *Flash Art*, n° 235, March - April, p. 115
- Michel Gauthier, « Une beauté séculière », *Art press*, n° 299, pp. 36–39
- Charlotte Laubard, « Stéphane Dafflon », *Technikart*, n° 79, February, p. 94
- Anaïd Demir, « Paroles d'artistes », *Journal des arts*, n° 185, January - February, p. 13
- 2003 *Coollustre*, Collection Lambert Avignon, summer, Dijon
- Extra*, Swiss Institute - Contemporary Art, edited by Marc-Olivier Wahler, New York, pp. 135–143
- Judicaël Lavrador, « Peinture Environnementale », *Beaux-Arts magazine*, n°. 231, August, pp. 82–89
- Vitamin P: New Perspectives in Painting*, Tomma Abts & Valérie Breuvert, London, pp. 70-71
- 2002 *Kogler, Dafflon, Baudevin*, Eric Troncy, Villa Arson, edition of Laurence Gateau, Nice
- Vincent Pécoil, *Stéphane Dafflon*, Centre Contemporain La Synagogue, Delme, France
- Michel Nuridsany, « Ecoutez la différence! », *Le Figaro*, August 16
- 2001 *Across/Art Suisse/1975–2000*, Lionel Bovier, Edition Skira, Milan, pp. 144/150
- Fabrice Stroun, *Salon de Musique*, Musée de Strasbourg, June, pp. 8–9
- Fri-Art 2001–2002*, pp. 40–45
- Judicaël Lavrador, « Easy Geometry », *revue 02*, pp. 18–19
- Sarina Basta, « Stéphane Dafflon/Gabriel Lester », *Flash Art*, November - December, pp. 98–99
- Gauthier Huber, « Stéphane Dafflon », *Art press*, n° 273, November, pp. 87-88
- Vincent Knapp, « Disco Tech », *The World of Interior*, August, pp. 86–93
- 2000 Jeff Rian, « Stéphane Dafflon », *Flash Art*, n° 213, summer, pp. 118–119
- Jean-Max Colard, « Dafflon la forme », *Les Inrockuptibles*, n° 223, March, p. 64
- Anaïd Demir, « Stéphane Dafflon », *Technikart*, n° 40, March, p. 100
- Visionaire*, Issue 34, Paris
- 1999 Gerhard Mack, « Jetzt greifen sie wieder zum Pinsel », *Cash*, n° 45, November 12, pp. 74–75
- Lionel Bovier, « Stéphane Dafflon », Interview, *Le Capital*, July