

Ricardo Lanzarini

Biography

Born in 1963 in Montevideo, Uruguay
Lives and works in Montevideo

Education

- 2001 Fine Arts, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, UDELAR, Uruguay
Guggenheim Fellowship for Creative Arts, Latin America & Caribbean.
2004 Pollock- Kransner Foundation Grant.
2014 Justino Zavala Muniz Fellowship Level III (Ministry of Culture of Uruguay)
-

Solo Exhibitions

- 2022-23 *El paisaje invisible*, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay.
2022 *El baile interminable*, Galería Xippas, Punta del este, Uruguay
2021 *Yo visité Ganímedes*, Xippas Galleries, Montevideo, Uruguay
2019 *Ricardo Lanzarini: Dibujos en el delirio*, Baronian Xippas, Brussels, Belgium
2018 *Ricardo Lanzarini- « Dibujo e instalación »*, Xippas Galleries, Montevideo, Uruguay
2017 *“!”#”*, Xippas Galleries, Punta del Este, Uruguay
2014 *Dialogic Drawing Experiment*, Museum voor Schone Kunsten Gent (MSKGent).
Work in collaboration with artists Andrea Bianconi (Italy) y Mark Licari (USA).
Director : Catherine de Zegher
Linea negra sobre fondo blanco, Xippas Galleries, Geneva
2013 *The taste of wetness on the brambles is pure, then they rot*, Galerie Xippas, Paris, France
2012 *Drawings*, Xippas Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
2010 *...cómo llegar a las masas?*, EAC (Espacio de Arte Contemporáneo), Montevideo Uruguay.
2009 D.A.C (Delirio Abstracto Contagioso), Galerie ALFA, Paris, France.
Undoing, Point of Contact Gallery. Syracuse University, New York, USA.
The Gallery as Studio. Drawings on Delirium, Point of Contact Gallery, University of Syracuse, New York, USA.
2008 *Abstracto Nervioso*, Taché-Levy Gallery, Brussels, Belgium.
La cárcel, ARCO08, Feria Internacional de Arte, Madrid, Spain.
2007 *Bahía*, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA.
2006 *Boca Base. Una fuerza de futuro*, Juan Manuel Blanes Museum, Montevideo, Uruguay.
2005 *Dibujito Sobre Dibujito*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
11.402 dibujitos, ARTECAMARA, Exhibition hall of the Chamber of Commerce of Bogota, Colombia.
Cabinet of drawings, Josee Bienvenu Gallery, New York, USA.

- 2002 *El país de jabón* (installation), Cité Internationale des Arts de Paris, France.
- 1999 *El baile*, (installation), Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire (DRAC), France.
- 1998 *28 Round*. Lugar-Estrategia, (installation), Alliance Française, Montevideo, Uruguay.
A veces somatizo la historia, (installation), Galería Municipal Pancho Fierro, Lima, Peru.
- 1997 *Proyecto para hombre iluminando*, (curating, installation), Musée des Beaux-Arts de Nantes, France.
- 1995 *Ensalada Rusa*, (installation), Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
Informe para dibujito (installation), Alianza Cultural Uruguay-US, Montevideo, Uruguay.
- 1994 *En el baile* (installation), Cabildo de Montevideo, Uruguay.
- 1993 *Entre objetos familiares* (installation), Cátedra Alicia Goyena, Montevideo, Uruguay.
- 1992 *Declinaciones* (installation), Cátedra Alicia Goyena, Montevideo, Uruguay

Group Exhibitions

- 2021 *Back to the Future*, Xippas Galleries, Punta del Este, Uruguay
Xippas+Polígrafa: Editions, Xippas Galleries, Montevideo, Uruguay
- 2020 *Viaje al Espacio*, Xippas Galleries, Punta del Este, Uruguay
Intervención, Campo Arts Fest, Pueblo Garzón, Uruguay
- 2018 XXI Bienal de Arte Paiz : « *más allá* », Guatemala Curator: Gerardo Mosquera.
Co-curators: Maya Juracan y Laura Wellen.
Curator of the Educational program : Esperanza de León
- 2017 *esualdo: la palabra mágica*, Museo Figari, Montevideo, Uruguay
Márgenes, Museo de Historia del Arte, Montevideo, Uruguay
- 2015 4th San Juan Poly/Graphic Triennial : Latin American and the Caribbean
- 2015-16 IV Trienal Poli/Gráfica de San Juan y el Caribe. « *Imágenes desplazadas/Imágenes en el espacio* » Curator : Gerardo Mosquera. Co-curators : Alexia Tala, Vanessa Hernández-Gracia
- 2014 Museum voor Schone Kunsten Gent (MSKGent). « *Dialogic Drawing Experiment* »
Work in collaboration with artists Andrea Bianconi (Italy) y Mark Licari (USA).
Director : Catherine de Zegher
2a. Bienal de Arte Contemporáneo de Montevideo. « *Desembarco curvilíneo* » (video).
Curator : Alfons Hug
Latina, Xippas Galleries, Geneva, Switzerland
MSK Ghent, Museum of Fine Arts, Ghent, Belgium
- 2013 5th. Moscow Biennial of Contemporary Art, Hall Central of Exhibitions Manezh.
Curator : Catherine de Zegher
Proyecto « *Trapananda* » (Región de Aysen, Chile). « *Desembarco curvilíneo* ».
Curator : Alfons Hug
1era Bienal del Sur en Panamá. Director : Luz Botero
More Light, 5th Moscow Biennale, Russia (September 20 - October 20)
18th International Exhibition of Drawing, MMSU, Rijeka, Croatia (January 25 - March 16)
First Biennial of the South in Panama, Panama (April 15 - May 30)
- 2012 18th Biennial of Sydney, Australia.
- 2011 *Marked Pages*, Sicardi Gallery, Houston, USA.
Poetics of Perceptions, Lowe Art Museum, Miami, États-Unis
- 2014 *Pictures of Anything*, Long Museum West Bund, Shanghai, Chine
Nichido contemporary art, Tokyo, Japon
Album, Galerie Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brésil
Album, Eglise des Trinitaires, Les Rencontres d'Arles, France
Album, Sikkema, Jenkins and Co, New York, États-Unis
Como llegar a las masas, Julio Moreira Gallery
Y qué ves en tu pared?, Oscar Niemeyer Museum at the 6th Curitiba Biennial, Brazil.
- 2010 *Estación de lluvias*, XVII Santa Cruz de la Sierra Biennial, Bolivia.

- Ellipsis*, Paillard Contemporary Art Centre for the Visual and Performing Arts, Paillard, France.
- 2009 *Drawing of ideas*, 7th Mercosur Art Biennial, Porto Alegre, Brazil.
- 2008 *Hecho a Mano*, el oficio del Arte, Galeria Casas Riegner, Colombia.
Instantané (70): Porte-parole épisode 2, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France.
Drawn to detail, DeCordova Museum and Sculpture Park, Massachusetts, USA.
- 2008 *Si no puedo dibujarlo...*, MasArt Gallery, Barcelona, Spain.
Unplugged, Josée Bienvenú Gallery, New York, USA.
- 2007 *From a Drawing Standpoint*, Leo Fortuna Gallery, New York, USA.
La Pescadería del Sur, Región: Fricciones y Ficciones. Arte en tránsito. Diálogo con la historia, *La Cuadratura del Cono/Border Jam*, Regional Meeting of Arts ERA07, Montevideo, Uruguay.
ES96-06 Tijuana, Bienal Internacional de Estandartes del Centro Cultural Tijuana, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico.
FACE UP- Figurative Drawing, Adler Galerie, New York, USA.
Three Part Harmony: definition, delicay and detail in drawing, Curator's Office Washington, USA.
Empujadores, I ENCUESTRO ENTRE DOS MARES (Valencia) Otras Contemporaneidades. Convivencias Problemáticas, Bienal de Sao Paulo-Valencia, Spain.
Off/ Fora. Movimientos Imaginarios entre Galicia y el Cono Sur, 29th Pontevedra Art Biennial. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Papeles*, Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
The square root of drawing, Temple Bar Gallery, Dublin, Ireland.
Marked pages. Dibujo contemporáneo, Sicardi Gallery, Houston, USA.
Off/ Fora. Movimientos Imaginarios entre Galicia y el Cono Sur, 29th Pontevedra Art Biennial, Spain.
- 2005 *13 por 13. Trece curadores/trece artistas*, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.
V Bienale de la Gravure de L'Île de France, Versailles, France.
Multiplo 1. Daily endless made recyclable (with Multiplo), N.O Gallery, Galerie de Paris and the Centre Nationale de l'Estampe et de l'Art imprimé de Chatou, France.
- 2004 *Talespinning*, Selection Fall 2004, The Drawing Center of New York, USA
III International Biennial of Standards, Tijuana, Mexico.
5º Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- 2003 *Juguetes para icaro. Abanicos de dos mares*, Traveling show.
Seis dibujantes uruguayos, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
Por la avenida General Flores desde José Batlle y Ordóñez hasta avenida Agraciada... 50 dibujos (urban landscape installation), Salón Municipal de Artes Plásticas. Centro Municipal de exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
Industria uruguaya (installation), IV MERCOSUR Biennial, Porto Alegre, Brazil.
Vernissage (performance), Carpe Diem. Arte de hoy en Uruguay, Centro Cultural Lapido, Montevideo, Uruguay.
- 2002 *Diálogo Interguial: la orquesta del guiso*, (installation), Comer o no Comer, organized for the Consortium Salamanca 2002, Centro de Arte Salamanca, European City of Culture, Spain.
50th Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo Uruguay.
- 2001 Cité Internationale des Arts de Paris, France.
Politics of differences. Latin american art of the end of the century. Traveling show organized by the City of Valencia, Spain.
- 2000 Diálogo interguial: la orquesta de los guisos criollos, (installation), VII Havana Biennial, Cuba.

- 8th Primavera Salto Biennial 2000, Montevideo, Uruguay.
Como el Uruguay no hay, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
Week of Univercity Meeting at the Art Department, National School of Fine Arts, Montevideo, Uruguay.
XIX International Contemporary Art Fair, Arco 2000, Madrid, Spain.
- 1999 *Diálogo Interguiseal* (installation), Salón Municipal de Artes Plásticas. Centro Municipal de exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
150 anniversary of the Universidad de la República Oriental del Uruguay, Law Department, Montevideo, Uruguay.
- 1999 LQQD. (installation), Alliance Française, Montevideo, Uruguay.
Predio de exposiciones del LATU. I Peñarolense Biennial.
Una mirada desde el Sur. Uruguayan Consulate in New York, USA.
Paul Cezanne Prize. Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
Siete artistas uruguayos, Centro Municipal de exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
Painting competition, Banco Hipotecario of Uruguay.
- 1998 Salón Municipal de Artes Plásticas, Centro Municipal de exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
Les Cafés Littéraires, Cabildo, Montevideo, Uruguay.
Salón de Artes Plásticas del Banco de la República Oriental del Uruguay, Museos del Gaucho y la Moneda, Montevideo, Uruguay.
Painting competition. Banco Hipotecario of Uruguay.
- 1997 XIII Atelier International du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) des Pays de la Loire Grand Café, Saint Nazaire, France.
Ensalada Rusa (installation), VI Havana Biennial, Cuba.
Internacional Batuz, Museo Torres García, Montevideo, Uruguay.
Montevideo y la Plástica, Centro Municipal de exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
- 1996 *Montevideo y la Plástica*, Alianza Cultural Uruguay-US.
Paul Cezanne Prize. Colección Engelman-Ost, Montevideo, Uruguay.
Árboles de Navidad, Punta Carretas Shopping, Montevideo, Uruguay.
- 1995 Goethe Institut, Montevideo, Uruguay .
Bienarte V Prize (part I), Alianza Cultural Uruguay-US.
Fundación Banco Pan de Azúcar Prize, Galería Latina Montevideo, Uruguay.
- 1994 Paul Cezanne Prize. Alliance Française, Montevideo, Uruguay.
Bienarte V Prize (part I), Alianza Cultural Uruguay-US.
- 1993 Miniescultura, Galería Les Marchands d'art, Montevideo, Uruguay.
- 1992 Festival del papel, Montevideo Shopping Centre, Uruguay.
Salón Bienal, Automóvil Club del Uruguay.
V Centennial Prize, Latin America Cultural Institute, Cabildo de Montevideo, Uruguay.
V Centennial Prize, Latin America Cultural Institute, San Fernando Museum of Maldonado, Uruguay.
Primer Salón Bienal Municipal de Artes Plásticas, Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

Urban Projects

- 2020 *Memorial para las reflexiones filosóficas*, Montevideo, Uruguay
- 2006 *Monumento a José Batlle y Ordóñez*, Montevideo, Uruguay .
Boca Base. Una fuerza de futuro, (installation), Esq. Av. del Libertador y UruguayMontevideo, Uruguay.
Boca Base. Una fuerza de futuro, (performance), Esq. Lorenzo Carnelli y DuraznoMontevideo, Uruguay.
- 2003 *Por la avenida General Flores desde José Batlle y Ordóñez hasta avenida Agraciada...*
50 dibujos.
- 1997 *Monumento al General Aparicio Saravia*, Heritage Day, Montevideo, Uruguay.

- 1996 Monumento al General Aparicio Saravia, Montevideo, Uruguay.
1992 Collage-Drawing on wall, Montevideo, Uruguay.

Prints

- 2020 *Polígrafa* Obra Gráfica, Barcelona, Spain
2014 *Superbook*, Museum voor Schone Kunsten Gent, Belgium
2002 Invited by the Centre National de l'Estampe et l'Art Imprime (Cneai) to realize an edition of prints for the collection of the Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand, collection of Cneai and private collections.

National Awards

- 2014 FECCA. Nivel III
2003 Intendencia Municipal de Montevideo. Salón Municipal de Artes Plásticas. Grand Prix. Por la avenida General Flores desde Jose Batlle y Ordonez hasta avenida Agraciada... 50 dibujos. (urban installation).
2002 Museo Nacional de Artes Visuales. 50° Salón Nacional de Artes Visuales. Acquisition award.
1999 Intendencia Municipal de Montevideo. Salón Municipal de Artes Plásticas. Grand Prix. Diálogo interguisal. Installation.
I Bienal de Arte Penarolense. Acquisition award.
Banco Hipotecario of Uruguay. Painting competition. Special mention. Acquisition award.
1998 Paul Cezanne Prize: First prize. Study trip to France. Embassy of France in Uruguay
Intendencia Municipal de Montevideo. Salón Municipal de Artes Plásticas. Special mention. Category: Project.
Intendencia Municipal de Montevideo. Salón Municipal de Artes Plásticas. Special mention. Category: Drawing.
Banco de la Republica Oriental del Uruguay. Salón de Artes Plásticas. First prize. Category : Drawing.
Banco Hipotecario del Uruguay. Painting competition. Special mention. Acquisition award.
1995 Alianza Cultural Uruguay-US. Grand Prix Bienarte V. First prize. Study trip to the USA. Fundacion Banco Pan de Azucar. Acquisition award.
1994 Intendencia Municipal de Montevideo. Segundo Salon Bienal Municipal de Artes Plasticas. Mention. Category : Project.
Embassy of France. Paul Cezanne Prize. Second prize.
1992 Intendencia Municipal de Montevideo. Primer Salon Bienal Municipal de Artes Plasticas. Mention.
Scholarships, residencies and international awards
2010 XVII Bienal de Arte de Santa Cruz- Bolivia. Second Prize.
2004 III Bienal del Estandarte, Tijuana - Mexico. First Prize.
Grant from the Pollock-Krasner Foundation, Inc.
2000-02 Cite Internationale des Arts de Paris, France. Workshop-residency in Paris, France.
2001 John Simon Guggenheim Memorial Foundation Scholarship.
1997 Invited by the Musée des Beaux-Arts de Nantes and by the Fond Regional d'Art Contemporain des Pays de la Loire for participation in the XIII Atelier International d'Art Contemporain, Nantes - Saint Nazaire, France.

Curated exhibitions

- 1998 Emilio Mas (1860-1928), Proyecto para hombre iluminando (curating, installation),

- 1997 Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
Proyecto para hombre iluminando (curating, installation), Musée des Beaux-Arts de Nantes, France.
- 1995 Jose Luis Invernizzi (1918- 2001), « El Tola contra la pared », Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

Collaborations and illustrations

Harper's Magazine, USA
Point of Contact Magazine, Syracuse University Press, USA
El último libro curado por Luis Camnitzer
CONVERSE (PRODUCT) REDTM. Converse 1Hund(red) # 53, USA
Drawing Gifts. 4th and 7th Annual Benefit Auction for The Drawing Center
El País Cultural, Uruguay
Editorial Banda Oriental, Uruguay

Collections

New York Public Library, USA
The Louis-Dreyfus Family Collection
Centre National des Arts Plastiques, France
La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
Centro Cultural Tijuana, Mexico
Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand, Paris, France
Centre National de l'Estampe et l'Art Imprimé, France
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) des Pays de la Loire, France
Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay
Club Atletico Peñarol, Montevideo, Uruguay
Banco de la República Oriental del Uruguay
Banco Hipotecario del Uruguay
Fundación Banco Pan de Azucar, Uruguay