

philippe ramette

Born 1961 in Auxerre, France. He lives and works in Paris, France

Solo Exhibitions:

- 2020 Hors cadre, Auxerre, France (11 mai-18 juillet)
- 2018 Éloge du pas de côté, Le Voyage à Nantes, France (June 30 – September 2, 2018)
Le Portique hors les murs, Abbaye-aux-Dames, Caen, France (July 5 – September 16)
Philippe Ramette, L'ombre qui voulait voir le paysage, curated by Jérôme Sans, in the framework of the « Crossroads» festival, Xie Zilong Museum, Changsha, China (April 29 – June 10)
- 2017 Galerie Espace à Vendre, Nice, France (October 6 – November 26)
Eloge de la déambulation, curated by Jérôme Sans, Polygone Riviera, Cagnes-sur-Mer (June 7-October 7)
Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, France
- 2016 Galerie Xippas, Paris, France (October 20-November 19)
Promenades Irrationnelles... Philippe Ramette, Centre régional d'art contemporain, Sète, France (March 11-May 29)
Espace Malraux, Chambéry, France (January 27-March 19 ; Passage à l'acte, choreography by Fanny de Chaillé and Philippe Ramette, March 16, 8:30 pm.
- 2015 Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland
- 2014 Micro-climats 2014 : Philippe Ramette, Parc culturel de Rentilly, France (22 June – 14 September)
Philippe Ramette, for the project "Vitrines sur l'art", Dome of the Galeries Lafayette, Paris, France (7 - 30 July)
Vues en ville III, Photographic journey, Place Napoléon, La Roche sur Yon, France (13 June - 21 September)
Sens dessus-dessous, Institut Français, Lasi, Roumania
- 2013 Pablo Atchugarry Foundation, Punta del Este, Uruguay
- 2012 Le Portique, Le Havre, France
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition, India : Alliance Française de Dehli, Gurgaon Center ; Alliance Française d'Ahmedabad & Institut Français, in collaboration with the National Institute of Design, Ahmedabad ; Apparo Galleries, Alliance Française de Madras ; Museum Auditorium, Alliance Française de Trivandrum ; Gallery Sumukha, Alliance française de Bangalore; Galerie Romain Rolland, Alliance française de Dehli, 9 janvier
Museum of Visual arts, Montevideo, Uruguay
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition : Bangkok Art and Culture Center, Bangkok, Thailand
Galerie Xippas, Paris, France
- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France
French Institute, Hong Kong
- 2009 Photoespana, French Institute, Madrid, Spain
French Institute, Tokyo, Japan
- 2008 Gardons nos illusions 1987-2008, Mamco, Geneva, Switzerland

- 2007>08 Domaine départemental de Chamarande, France
 2006 Galerie Xippas, Paris, France
 2005 El mundo en que vivimos (with Oliver Boberg). Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain
 Xippas Gallery, Athens, Greece
 Musée de Picardie, Amiens, France
 2004 Galerie Xippas, Paris, France
 2002 Château de Oiron, Oiron, France
 2001 Philippe Ramette : Balcon n°2. Window, Paris, France
 Galerie Xippas, Paris, France
 Eloge de la paresse N°II. La Verrière- Hermès, Bruxelles, Belgique
 Espace d'amour (with Philippe Mayaux). Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Germany
 1998 Galerie Météo, Paris, France
 Le Spot, Le Havre, France
 Espace d'amour (with Philippe Mayaux). La Station, Nice, France
 Centre d'Art de Saint-Fons, France*
 1997 Ecole régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France
 Météo-show. Galerie Météo, Paris, France
 C.C.C., Tours, France
 1996 Galerie Météo (with Ghada Amer), FIAC, Paris, France
 Galerie Nova Sin, Prague, Tchécoslovaquie
 1995 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France*
 Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*
 1994 Galerie Météo, Paris, France
 Galerie Météo à "On line". Gand, Belgium
 1993 Maison de la Culture, Bastia, France
 Espace Paul Boyé, Sète, France
 1992 Le "13", C.C.C., Tours, France
 1991 Villa Arson, Nice, France*
 Art : Concept, Nice, France
 Galerie des Remparts, Toulon, France

Group Exhibitions:

- 2022 Rêveries, Expérience Pommery #16, Domaine Vranken Pommery, Reims, France (May 2 – November 8)
 2020 Voyage, Voyages, MUCEM, Marseille, France (January 22 – May 4)
 2019 Causes toujours!, MAIF Social Club, Paris, France (October 5, 2019 - January 9, 2020)
 Les extatiques, La Défense, France. Curator: Fabrice Bousteau. (June 27 – September 29)
 Point de vue sur la Banque de France, Jardin de la Banque de France, Dijon, France (until May 2020)
 True or False. Festival Art souterrain, Palais des Congrès, Montreal, Canada (March 2-24)
 Daedalus' Choice, Xippas, Paris (February 23 – March 30)
 Bizarre, vous avez dit bizarre?, Centre d'art contemporain - École d'arts plastiques, Châtellerault, France
 (January 28 – April 5)
 2018 La mémoire et la mer, Caisse d'Épargne Masséna, Nice, France (10 novembre 2018 – 2 février 2019)

- Across Boundaries, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany (October 14, 2018 – January 27, 2019)*
 Festival Images Vevey, Switzerland (September 8-30)
 L'envol ou le rêve de voler, La Maison Rouge, Paris, France (June 16– October 28)*
 La Tempête – Acte II, CRAC, Sète, France (March 24 – May 21)
 La Photographie française existe... Je l'ai rencontrée, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France (March 7– May 20)
- 2017>18 La Tempête, CRAC, Sète, France (November 25 – March 11)
 Lyon sur le divan. Les Métamorphoses d'une ville, Musées d'Histoire de Lyon, France (November 17 – June 17)
- 2017 Continua sphères ensemble, Le Centquatre, Paris, France (September 16 – November 19)
 Le monde à l'envers, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux, France (January 5 – February 11)
- 2016>17 Presqu'île #1, Parc de sculptures, Les Tanneries-centre d'art contemporain, Amilly, France (September 24 2016 – March 12, 2017)
- 2016 La French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul, South Korea (from December 7)
 Microscopie du banc, La Graineterie, Houilles, France (September 17 – November 5)
 Dans le regard de l'autre, le Carreau, Cergy-Pontoise, France (October 1 - November 27)
 Yes I can, un portrait du pouvoir, Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan, France (June 25 – October 16)
- 2015>16 J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée Rath - Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland (June 12 – September 27, 2015) ; MuCEM, Marseille, France (November 4, 2015 – February 29, 2016)
- 2015 Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, Abbaye Saint-André, Meymac, France (July 12 – November 1)
 Chercher le garçon, curator: Frank Lamy, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-seine, France (March 7-August 30)
- 2014 Festival Planche(s) contact, Deauville, France (October 26 – November 30)
 Sphères 7, galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France (October 19 – March 15)
 Où donc est passé le réel ? Chapelle de la Visitation/Contemporary Art Space, Thonon-les-Bains, France (28 June - 28 September)
- 2013 La Tyrannie des Objets, cur. Alexandra Fau, La Galerie des Galeries, Paris, France
 Awakening. Aichi Triennale, Nagoya, Japan
 Crossing media – der Kunst die Bühne International Art, Media and Photo Triennial Esslingen 2013, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne
 Realisation of an installation for the solo show of Noel Dolla « Entrée libre, mais non obligatoire », Villa Arson, Nice, France
 EGAREMENT, commissaires : Agnès Barruol et Véronique Baton , Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, France
 L'eau et les rêves, in Festival Normandie Impressionniste, commissaires : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges, France
 Capitale(s), Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France
 Ricochet, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine, France
- 2012 Présomption d'insouciance, Maison Guerlain, Paris
 Plaisirs de France, a french artistic promenade, cur. Philippe Costamagna, Musée des Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan, Musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan
- 2011-12 Works of art of Frac Nord Pas de Calais in Maastricht, Timmerfabriek, Maastricht, Pays-Bas
 Session #1, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2011 Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse , cur. : Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris*

- Paris, Delhi, Bombay, cur: Sophie Duplaix et Fabrice Bousteau, Centre Pompidou, Paris, France
 French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2010 De Leur Temps 3, 10th anniversary of the Marcel Duchamp Prize, Museum of modern and contemporary art, Strasbourg, France
 Les Élixirs de Panacée, curator : Ami Barak, Palais Bénédicte, Fécamp, France
 La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlstein, Museum of modern and contemporary art, Strasbourg, France
- 2009 L'illusion sculptée, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Seoul, South Korea
 Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exhibition organized for the Abu Dhabi Art, curator : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, United Arab Emirates
 Sélest'Art 09, Biennial of contemporary art of Sélestat and Frac Alsace, France
 Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France
 Play Time, Parcours Saint Germain, Louis Vuitton, Paris, France
 Mythologies urbaines, organized by the Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal, Saint Dizier, France
 Un monde sans mesure. Mac, San Paulo ; Niemeyer Museum, Brasilia, Brasil
 Oh quel beau déni que le débit de l'eau !, Abbaye Saint André, Meymac, France
 Ce qui demeure est le futur. Modern and contemporary collection of the Musée de Picardie, Maison de la Culture, Amiens, France *
- 2008 Palimpseste, un bon pre-texte, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France
 Ere de Repos. Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France
 Alice, som miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
 Portrait et paysage du XXIe siècle. Dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Bruxelles, Belgique
 De l'impertinence, Maison de la culture d'Amiens-Centre de création et de production, Amiens, France
 CONTINUUM. Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France
 Photography festival, Darmstadt, Germany
 L'homme merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen, France
 La grande traversée : Horizons photographiques. Œuvres photographiques issues du Fonds national d'art contemporain, exposition itinérante au Québec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie, Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
 Ne pas jouer avec des choses mortes. Villa Arson, Nice, France
- 2007 Paris en couleurs, Hôtel de Ville, Paris, France
 Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris, curator Guy Scarpetta
 Art Protects, to the benefit of Aids, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
 L'art c'est renversant, collection of FRAC Aquitaine, Galeries Lafayette, Bordeaux, France
 Flux, collection of FRAC Bourgogne, Les Abattoirs, Avallon, France
 Fragments d'un temps oublié, collection of FRAC Bourgogne, Hôtel Dieu, Louhans, France
 Vraisemblances, Galerie Xippas, Paris, France
 Les reflets, French Spring, Latvia 07, Jurmala, Latvia
 CONTACT Toronto Photography Festival, Canada
 (Im)postures, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris
 Duels, Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

- Le Vif et le Furtif, curators : Sylvie Gonzalez and Jeanne Van de Portal, an exhibition of works chosen from the public collection of the FDAC, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
- 2006-07 Mutations 1, travelling exhibition organised by European Month of Photography, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France ; Martin Gropius Bau, Berlin ; Bratislava castle, Bratislava, Casino-forum d'art contemporain, Luxembourg (Oct. 14-Nov. 19, 2006) ; Moscow house of Photography, Moscow ; MUSA – Museum auf Abruf, Vienne
- Les peintres de la vie moderne, modern-life painters (donation – Caisse des dépôts' photograph collection), Pompidou Center, Paris
- 2006 Région humaine, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- Profils : 15 years of creative output in France, curator : Philippe Piguët, Pera Museum, Istanbul Turquie; Benaki Museum, Athens, Greece
- Moi et les autres, Catherine Issert gallery, Saint-Paul de Vence, France
- Chauffe, Marcel ! FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- A la (re)découverte des collections photographiques du Musée de La Roche-sur-Yon, France
- L'esprit des lieux, Domaine départemental de Chamarande, France
- La création contemporaine en France, curator : Dominique Marchès, Grand Palais, Paris, France
- « Face à Faces » [auto] portraits, City Art Center, Edinburgh, Scotland, Great-Britain; travelling exhibition: Fotografins Hus, Stockholm, Sweden
- Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Germany
- 2005-06 Beyond Narcissus, Dorsky Gallery, New York, USA
- Semaine d'art contemporain à Tokyo, Vitrites du magasin Hermès, Tokyo, Japan
- 2005 Enchanté Château. Curated by Christian Bernard, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France
- Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
- Burlesques contemporains. Curated by Christophe Kim, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France
- Mots d'ordre mots de passe, curators Cyril Jarton and Laurent Jeanpierre, Espace Paul Ricard, Paris, France
- L'idiotie, Expérience Pommery 2. Curated Jean-Yves Jouannais Domaine Pommery, Reims, France
- (my private) HEROES, Curator: Véronique Souben, Marta Herford Museum, Herford, Germany
- Paris à Shangai, Tree Generations of French photographers, Museum of fine Art, Shangai, China
- 2004 Lutz, une monographie. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
- Raisonnement. Collection du Domaine départemental de Chamarande, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France
- Le Mois de la Photo. Hôtel Lutetia, Paris, France
- La suite et l'instant, du projet photographié au projet photographique, (with Sophie Calle), Lycée Robespierre, Ecole des Beaux Arts d'Arras, Arras, France
- De leur temps, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- Trafic d'influences : Art & Design (Collection Frac Nord - Pas de Calais), Tri Postal, Lille, France
- Apparemment léger, Chapelle du Rham, Plateau du Rham, Luxembourg
- O estado das cousas, MARCO, Vigo, Spain
- Jusqu'ou irez-vous ?, Parcours Saint-Germain, Paris, France
- Fata Morgana, Crédac, Ivry sur Seine, France
- Sportivement vôtre, Curated by Dominique Marchès and Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarande, France
- Amicalement vôtre. Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- Eternelles vanités. Commissaire : Philippe Piguët, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France

- 2003 Pour de vrai, in the third festival Image au centre, Château de Tours, France
 Para verlo de otra manera. Curated by Liliana Albertazzi, Biennale de Huesca, Spain*
 Faits et Gestes. Curated by Xavier Franceschi, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, France
 Fables de l'identité, photographies & videos from the NSM Vie / ABN AMRO, collection, Curated by Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France
 Rendez-vous aux jardins. Château du Rivau, Lémeré, France
 Phantom of Pleasure. Curated by Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria*
 Collection d'hiver. Domaine départemental de Chamarande, France
- 2002 Moi je(ux). Works in the collection Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Espace Peiresc, Toulon, France
 Distorsions et glissements de sens (collections). MAC, galeries contemporaines des musées de marseilles, France
 Acquisitions. Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
 French collection. MAMCO, Geneva, Switzerland
 La Cuite. Galerie Martagon, Malaucène, France
 Objets cessions. Frac Basse-Normandie, Caen, France
 Tabula, er is alles in de wereld het is alles (Presentation of the "Karaoké pour dictateurs potentiels (Karaofe for potential dictator)"). Curated by Philippe Van Cauteren, Watou, Belgium
 Domaine en œuvre. Domaine de Chamarande, Chamarande, France
 La vie au fond, se rit du vrai. œuvres de la collection du FRAC Aquitaine, Capc- Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
 Self / In material conscience. exhibition organized by the FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Sandretto, Torino, Italy
 Effervescence. presented by "the Champagne Veuve Clicquot", Curated by Cyril Troubetzkoy, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
 Le corps en situation. Ecole des Beaux-Arts du Mans, France
- 2001 Alchimie de la rencontre. Le Collège / FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
 Ambiance Magasin. Abbaye de Saint André, Meymac, France
 Proximités – Romanes 2001. Église Saint-Pierre, Melle, France
 ArchiLab 2001 : Inside House, un territoire familial. Curated by Céline Saraiva Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, France
 Le BHV inspire les artistes. Curated by Andrée Putmann, BHV Department Store, Paris, France
 Walk / Don't walk. exhibition organized by the C.C.C., University of Law, Economy and Social sciences, Site des Deux Lions, Tours, France
- 2000 Bricolage? Works in the collection FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
 FIAC 2000. Booth of Beaux-Arts magazine : "Sans titre", Eloge de la paresse I, Paris, France
 Cherchez l'erreur. exhibition organized by the FRAC Languedoc-Roussillon, La Galerie, Montpellier, France
 Jour de Fête. Curated by Sophie Duplaix & Catherine Grenier, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Air-Air. Curated by Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco*
 De Leonard de Vinci à Calder, Machins / Machines. Curated by Jean-Michel Ribettes, Donjon de Vez, Vez, France
 L'art dans le vent. Curated by Dominique Marchès, Chamarande, France
 Narcisse blessé. Curated by Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France*
 Le fou dédoublé. Curated by Jean-Yves Jouannais, Château d'Oiron, Oiron, France*
 De toute nature. Works in the collection FRAC Bourgogne, Musée Buffond, Montbard, France

- Ainsi de suite. Works in the collection FRAC PACA, La vitrine des expérimentations, Association Entrée 9, Marseille, France
- Transfert. Exhibition in an urban space. Curated by Marc-Olivier Wahler, Bienne, Switzerland*
- 1999 Over the edges. Curated by Jan Hoet, SMAK Museum, Gent, Belgium*
- 1999 Radicalité dire les qualités. Galerie Brownstone, Corréard & Cie, Paris, France
- Propice. Curated by Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France
- Collection. MAC, Marseille, France
- Hommage à Sade. Curated by Guy Scarpetta, Galerie Martagon, Malaucène, France
- Points de vues. Faux Mouvement, Metz, France
- Hypothèses de collection. Works in the collection FRAC PACA. Curated by Eric Mangion, Musée du Luxembourg, Paris, France
- Une histoire parmi d'autres. Collection Michel Poitevin, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
- 1998 Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre. Musée Zadkine, Paris, France
- Pour un objet-dard. Paris, France
- Ouverture 3. Curated by Morgane Rousseau, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1997 Perdu de vue. FRAC Bourgogne, Dijon, France
- Nouvelles Acquisitions / 95. FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
- Chambre d'Echos. J.S. Bieth, V. Joumard, D. Marcel, P. Ramette, N. Talec. Curated by Pascale Cassagnau, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France*
- Point(s) de vue. Curated by Philippe Pigué, FRAC PACA, France
- La Mort aux Trousses. Curated by Marc-Olivier Wahler, Zürich, Switzerland
- Love, etc. un choix d'Ami Barak, Galerie Esca, Milhaud, France
- Harald F. Müller, Jacques Julien, Pierre Joseph, Philippe Ramette, Hans Weigand. Curated by Axel Huber, Musée Fesh, Ajaccio, Corse, France
- Teen tonic. Hôtel St Simon, Angoulême, France
- Le songe de Constantin. Curated by Eric Mangion, Villa Noailles, Hyères, France
- Ouverture 2. Château de Bionnay, Lacenas, France
- Préhension. Curated by Grégory Lang, Galerie Xippas, Paris, France*
- L'arrière pays. Château des Adhémar, Montélimar, France*
- Du construit, du paysage. Curated by Noëlle Tissier, Centre régional d'Art Contemporain, Sète, France
- Immobilier. a project by Michel Philippon with Pierre Joseph, Philippe Parreno MAMCO, Genève, Suisse, exposition itinérante: Le Magasin, Grenoble et Centre d'Art, Sète, France
- Œuvres du FRAC PACA. Musée Ziem, Martigues, France
- Collection du FRAC Champagne-Ardenne. Troyes, France
- Produire, créer, collectionner. aide à la production de la Caisse des dépôts et consignations", Musée du Luxembourg, Paris, France*
- Point mort. Art : Concept, Paris, France
- 1996 L'Almanach Vernot-Wittgenstein. Curated by Jean-Yves Jouannais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
- Egoist at work. Curated by Axel Huber, Graz, Austria
- Non ! pas comme ça ! CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland
- Cabines de bain. Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland*
- Into the void. Ikon Gallery, Birmingham, Great Britain
- Ouverture. de Bionnay, Lacenas, France

- L'art au corps, le corps exposé. MAC, Marseille, France
 Condamnés à la Liberté. Espace d'art Concret, Mouans-Sartou, France
 The Red Gate. Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium*
 1995 Is it nice ? CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland*
 Abstraction faite. Galerie Météo & Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France
 Les première pierres. Galerie Météo, Paris, France
 After nice. Aperto 95, MAMCO, Geneva, Switzerland
 Aperto 95. FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 L'art d'aimer. Espace Paul Boyé, Sète, France
 Ripple across the water. Curated by Jan Hoet, Watari Museum Tokyo, Japan*
 Morceaux choisis. Curated by P-H. Parsy, Le Magasin, Grenoble, France
 1994 Nouvelle vague. Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France*
 Beyond belief. Lisson Gallery, London, Great Britain
 Paysage en train. Curated by Philippe Mayaux, Galerie Météo, Paris, France
 Centre d'Art Contemporain d'Altkirch, Alsace, France
 Galleria Transepoca, Milan, Italy
 Mété(vous)o-show. FIAC, Galerie Météo, Paris, France
 Snark. Galerie Pierre Nouvion, Monaco
 1993 Salon de Montrouge, France
 Les passants du phalanstère. Villa Arson, Nice, France
 Café de Paris. La Remise, Vienna, Austria
 Le plaisir de ne pas comprendre. Galerie Météo, Paris, France
 SMGP2A. Galerie Barbier-Beltz and Galerie Météo, Paris, France
 1992 Ateliers 1992. Musée d'Art Moderne, Paris, France
 Tadoo collection. traveling exhibition (organized by Air de Paris and Urbi & Orbi)
 Les Mystères de l'Auberge Espagnole. Villa Arson, Nice, France
 1991 French Kiss II. APAC, Nevers, France
 1990 Art : Concept, Nice, France
 Calibre 33, Nice, France
 Galerie Michel Pommier, Tours, France

* Exhibition catalogues

Public Collections :

Assemblée nationale, Paris, France
 Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
 Centre des monuments nationaux, Château de Oiron, France
 Domaine départemental de Chamarande, France
 European Patent Office, Munich, Allemagne
 Fondation Neuflyze, Paris, France
 Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine-St Denis, France
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Mamco, Genève, Suisse
Musée d'Art Contemporain de Marseille, France
Musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais
Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée de la Roche sur Yon, France
SMAK, Museum Van Hedendaage Kunst, Gand, Belgique
Société Générale, La Défense, France
The Israel Museum, Jérusalem, Israël