

Philippe Ramette

Biography

Born 1961 in Auxerre, France. He lives and works in Paris, France

Solo exhibitions :

- 2024 "Place à Philippe Ramette", Exmuro, Quebec City, Canada (May 28, October 27)
- 2023 Interface, Dijon, France.(November 24, January 27 2024)*
Bonisson Art Center, Rognes, France (September 30, January 7 2024)
- 2022 Philippe Ramette, Xippas Paris, France (October 15 - December 3)
- 2020 Hors cadre, Auxerre, France (May 11 - July 18)
- 2018 Éloge du pas de côté, Le Voyage à Nantes, France (June 30 – September 2, 2018)
Le Portique hors les murs, Abbaye-aux-Dames, Caen, France (July 5 – September 16)
Philippe Ramette, L'ombre qui voulait voir le paysage, curated by Jérôme Sans, in the framework of the « Crossroads» festival, Xie Zilong Museum, Changsha, China (April 29 – June 10)
- 2017 Galerie Espace à Vendre, Nice, France (October 6 – November 26)
Eloge de la déambulation, curated by Jérôme Sans, Polygone Riviera, Cagnes-sur-Mer (June 7 - October 7)
Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, France
- 2016 Galerie Xippas, Paris, France (October 20 - November 19)
Promenades Irrationnelles...Philippe Ramette, Centre régional d'art contemporain, Sète, France (March 11 - May 29)
Espace Malraux, Chambéry, France (January 27 - March 19), Passage à l'acte, choreography by Fanny de Chaillé and Philippe Ramette, March 16, 8:30 pm.
- 2015 Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland
- 2014 Micro-climats 2014 : Philippe Ramette, Parc culturel de Rentilly, France (June 22 – September 14)
Philippe Ramette, for the project "Vitrines sur l'art", Dome of the Galeries Lafayette, Paris, France (July 7 - 30)
Vues en ville III, Photographic journey, Place Napoléon, La Roche sur Yon, France (June 13 - September 21)
Sens dessus-dessous, Institut Français, Lasi, Romania
- 2013 Fondation Pablo Atchugarry, Punta del Este, Uruguay
- 2012-13 Le Portique, Le Havre, France
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition, India : Alliance Française de Delhi, Gurgaon Center ; Alliance Française d'Ahmedabad & Institut Français, in collaboration with the National Institute of Design, Ahmedabad ; Apparo Galleries, Alliance Française de Madras ; Museum Auditorium, Alliance Française de Trivandrum ; Gallery Sumukha, Alliance française de Bangalore; Galerie Romain Rolland, Alliance française de Delhi, January 9
Museum of Visual arts, Montevideo, Uruguay
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition : Bangkok Art and Culture Center, Bangkok, Thailand
Galerie Xippas, Paris, France
- 2012 The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition : Bangkok Art and Culture Center, Bangkok, Thailand

- 2011 Galerie Xippas, Paris, France
Centre régional d'art contemporain, Sète, France
French Institute, Hong Kong
- 2009 Photoespana, French Institute, Madrid, Spain
French Institute, Tokyo, Japan
- 2008 Gardons nos illusions 1987-2008, Mamco, Geneva, Switzerland
Art en direct, Boulogne-Billancourt, France
- 2007-08 Domaine départemental de Chamarande, France
- 2006 Galerie Xippas, Paris
- 2005 Musée de Picardie, Amiens, France
Xippas Gallery, Athens, Greece
El mundo en que vivimos (with Oliver Boberg). Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain *
- 2004 Galerie Xippas, Paris, France
- 2002 Château de Oiron, Oiron, France
- 2001 Philippe Ramette : Balcon n°2. Window, Paris, France
Galerie Xippas, Paris, France
Eloge de la paresse N°II. La Verrière- Hermès, Brussels, Belgium
Espace d'amour (with Philippe Mayaux). Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Germany
- 1998 Galerie Météo, Paris, France
Le Spot, Le Havre, France
Espace d'amour (with Philippe Mayaux). La Station, Nice, France
Centre d'Art de Saint-Fons, France*
- 1997 École régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France
Météo-show. Galerie Météo, Paris, France
C.C.C., Tours, France
- 1996 Galerie Météo (with Ghada Amer), FIAC, Paris, France
Galerie Nova Sin, Praha, Czech Republic
- 1995 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France*
Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*
- 1994 Galerie Météo, Paris, France
Galerie Météo à "On line", Gand, Belgique
- 1993 Maison de la Culture, Bastia, France
Espace Paul Boyé, Sète, France
- 1992 Le "13", C.C.C., Tours, France
- 1991 Villa Arson, Nice, France*
Art : Concept, Nice, France
Galerie des Remparts, Toulon, France

Group Exhibitions :

- 2024 "Future is now", Le Parvis, Tarbes, France (June 15-October 5)
Complexe sportif, (en)jeu de courbes et courbatures, Domaine de Chamarande, Chamarande, France (May 25 - October 27)
Faire corps, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, France (May 19- November 3)
The hand (and) the glove, Jenisch Vevey Museum, Vevey, Switzerland (May 17- August 18)
"Marathon, la course du messager", Musée de la Poste, Paris, France (May 15 -September 15)
A line is not a border, Xippas Paris
- 2023 "Water", Fondation Boghossian - Villa Empain, Bruxelles, Belgique
Le Voyage à Nantes, France.

- “Grandeur Nature”, off-the-wall exhibition in partnership with le Musée de la Chasse et de la Nature & la Fondation François Sommer, curator : Jean-Marc Dimanche and Christine Germain, jardin à l'anglaise du château de Fontainebleau, France.
“France.
- 2022 Rêveries, Expérience Pommery #16, Domaine Vranken Pommery, Reims, France (May 2 - November 8)
Le voyeur, Karel Babíček's Collection, Kunsthalle Praha, Czech Republic (July 1 - September 30)
- 2020 Voyage, Voyages, MUCEM, Marseille, France (January 22 - May 4)
- 2019 Causes toujours!, MAIF Social Club, Paris, France (October 5, 2019 - January 9, 2020)
Les extatiques, La Défense, France (June 27 - September 29). Curator : Fabrice Bousteau.
Point de vue sur la Banque de France, Jardin de la Banque de France, Dijon, France (until May 2020)
True or False. Festival Art souterrain, Palais des Congrès, Montréal, Canada (March 2-24)
Daedalus' Choice, Xippas, Paris (February 23 - March 30)
Bizarre, vous avez dit bizarre?, Centre d'art contemporain - École d'arts plastiques, Châtellerauld, France (January 28 - April 5)
- 2018 La mémoire et la mer, Caisse d'Épargne Masséna, Nice, France (November 10, 2018 - February 2, 2019)
Across Boundaries, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany (October 14, 2018 - January 27, 2019)*
Festival Images Vevey, Switzerland (September 8-30)
L'envol ou le rêve de voler, La Maison Rouge, Paris, France (June 16 - October 28)*
La Tempête - Acte II, CRAC, Sète, France (March 24 - May 21)
La Photographie française existe... Je l'ai rencontrée, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France (March 7 - May 20)
- 2017>18 La Tempête, CRAC, Sète, France (November 25 - March 11)
Lyon sur le divan. Les Métamorphoses d'une ville, Musées d'Histoire de Lyon, France (November 17 - June 17)
- 2017 Continua sphères ensemble, Le Centquatre, Paris, France (September 16 - November 19)
Le monde à l'envers, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux, France (January 5 - February 11)
- 2016>17 Presqu'île #1, Parc de sculptures, Les Tanneries-centre d'art contemporain, Amilly, France (September 24, 2016 - March 12, 2017)
- 2016 La French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul, South Korea (from December 7)
Microscopie du banc, La Graineterie, Houilles, France (September 17 - November 5)
Dans le regard de l'autre, le Carreau, Cergy-Pontoise, France (October 1 - November 27)
Yes I can, un portrait du pouvoir, Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan, France (June 25 - October 16)
- 2015>16 J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée Rath - Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland (June 12 - September 27, 2015) ; MuCEM, Marseille, France (November 4, 2015 - February 29, 2016)
- 2015 Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, Abbaye Saint-André, Meymac, France (July 12 - November 1)
Chercher le garçon, curator: Frank Lamy, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-seine, France (March 7 - August 30)
- 2014 Festival Planche(s) contact, Deauville, France (October 26 - November 30)
Sphères 7, galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France (October 19 - March 15)
Où donc est passé le réel ? Chapelle de la Visitation/Contemporary Art Space, Thonon-les-Bains, France (June 28 - September 28)
- 2013 La Tyrannie des Objets, cur. Alexandra Fau, La Galerie des Galeries, Paris, France
Awakening. Aichi Triennale, Nagoya, Japan
Crossing media - der Kunst die Bühne International Art, Media and Photo Triennial Esslingen 2013, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany

- Realisation of an installation for the solo show of Noel Dolla « Entrée libre, mais non obligatoire », Villa Arson, Nice, France
EGAREMENT, commissaires : Agnès Barruol et Véronique Baton, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, France
L'eau et les rêves, in Festival Normandie Impressionniste, curators : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges, France
Capitale(s), Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France
Ricochet, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine, France
- 2012 Présomption d'insouciance, Maison Guerlain, Paris
Plaisirs de France, a french artistic promenade, cur. Philippe Costamagna, Musée des Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan, Musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan
- 2011-12 Oeuvres du Frac Nord Pas de Calais à Maastricht, Timmerfabriek, Maastricht, Netherland
Session #1, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2011 Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, curator : Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris*
French Art today : Marcel Duchamp prize, Musée national d'art contemporain of Seoul, Corea*
Attention à la figure, curator : Régis Durand, Fondation Emile Hugues /Château de Villeneuve, Vence, France
Paris, Delhi, Bombay, curators : Sophie Duplaix and Fabrice Bousteau, Centre Pompidou, Paris, France
French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Photomed, curator : Jean-Luc Monterosso, salle Maurice Fargues, Sanary sur mer, France
- 2010 De Leur Temps 3, 10th anniversary of Marcel Duchamp Prize, Musée d'art moderne et contemporain of Strasbourg, France
Les Élixirs de Panacée, curator : Ami Barak, Palais Bénédictine, Fécamp, France (May 13 - October)
La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlstien, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
La fête est permanente, Franc Champagne-Ardenne, Reims, France
Le Salon de l'Auto 2010, initiative de l'espace A Vendre et du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nice, France
Défilé de sculptures, 12 sculptures on 25m of red carpet, Artworks of Frac Aquitaine, Saint-Médard-en-Jalles, France
Explorateurs, Artworks of the Centre National des arts plastiques, Centre des Arts, Enghien-les-bains, France
- 2009 Itinéraire bis, parcours d'art contemporain du Musée Gassendi, Dignes-les-bains, France
L'illusion sculptée, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Seoul, South Korea
Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exhibition organized as part of Abu Dhabi Art, curator : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, United Arab Emirates
Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français - Artworks of the collection of Fond national d'art contemporain, Sungkok Art Museum, Seoul, Corea
DM 145. Légendes, Claude Rutault visite la collection d'art contemporain Société générale, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
Un monde sans mesure. Musée de la République de Brasilia, Brazil
Le Bizarre, l'étrange et l'inconnu, Sélest'Art 09, Biennale d'art contemporain de la Ville de Sélestat et Frac Alsace, France
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
Naturellement humain, exhibition of the contemporary art collection of the Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Villepinte, France
Plus belle la vie, exhibition at the gallery space A Vendre & David Biard invited curator, Nice, France
« Face à Faces » [auto] portraits, Musée de la photographie de Thessalonique ; centre culturel Mélina, Athenes, Greece

- Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France
Play Time, Parcours Saint Germain, Boutique Louis Vuitton, Paris, France
Mythologies urbaines, organised by the Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal de Saint Dizier, France
Humour et dérision, Palais des Arts, Marseille, France
Exhibition of artworks from the contemporary art collection of Société générale, Le laboratoire, Paris, France
Oh quel beau déni que le débit de l'eau ! Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac, France
Ce qui demeure est le futur. Modern and contemporary collection of Musée de Picardie, Maison de la Culture d'Amiens, France*
- 2008 Palimpseste, un bon pre-texte, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France
Ère de Repos. Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France
Portrait et paysage du XXIe siècle. As a part of Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Brussels, Belgium
Alice, son miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
De l'impertinence, Maison de la culture d'Amiens-Centre de création et de production, Amiens, France CONTINUUM. Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France
Festival de la Photographie, Darmstadt, Germany
L'homme merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen, France
La grande traversée : Horizons photographiques. Photographic artworks from Fonds national d'art contemporain, itinérant exhibition in Quebec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie, Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada
- 2007 Ne pas jouer avec des choses mortes. Villa Arson, Nice, France
Paris en couleurs, Hôtel de Ville, Paris, France
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris, curator Guy Scarpetta
Art Protects, for the benefit of Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
L'art c'est renversant, collection du FRAC Aquitaine, Galeries Lafayette de Bordeaux, France
Flux, œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Les Abattoirs, Avallon, France
Fragments d'un temps oublié, artworks of FRAC Bourgogne Collection, Hôtel Dieu, Louhans, France
Vraisemblances, Galerie Xippas, Paris, France
Les reflets, un Printemps Français-Lettonie 07, Jurmalah, Latvia
Troubles, Paysages/visions paradoxales, Institut supérieure pour l'étude du langage plastique, Brussels, Belgium
CONTACT, Toronto Photography Festival, Canada
(Im)postures, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France
Sublimes Objets. Collections sans frontières VI, artworks of Frac du Grand Est Collection, Musée national d'Art Contemporain, Bucarest, Romania
Face à faces, Akureyri Art Museum, Island
Le Vif et le Furtif, curator : Sylvie Gonzalez et Jeanne Van de Portal, an exhibition of artworks chosen among the FDAC Collections, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
Duels, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- 2006-07 Mutations 1, itinérant exhibition organised in the occasion of Mois Européen de la Photographie, Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Martin Gropius Bau, Berlin ; Bratislava castle , Bratislava, Slovaquie ; Casino-forum d'art contemporain , Luxembourg ; Moscow house of Photographie, Moscou, Russie ; MUSA – Museum auf Abrufl, Viena, Austria
- 2006 Région humaine, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Les peintres de la vie moderne, (donation – collection photographique de la Caisse des dépôts), Centre Pompidou, Paris, France
L'égosystème, La Station [Nice], au Confort Moderne, Poitiers, France

- Profils : 15 ans de création artistique en France, curator : Philippe Piguet, exposition d'œuvres choisies parmi les collections du FNAC et FRAC, Musée de Pera, Istanbul Turquie ; Benaki Museum, Athenes, Greece
Rouler les mécaniques, collection du FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France
Chauffe, Marcel ! FRAC Languedoc-Roussillon, France
A la (re)découverte des collections photographiques du Musée de La Roche-sur-Yon, France
L'esprit des lieux, Domaine départemental de Chamarande, France
La création contemporaine en France, curator : Dominique Marchès, Grand Palais, Paris, France
« Face à Faces » [auto] portraits, City Art Centre, Edinburgh, Scotland, Great Britain; itinérant exhibition : Fotografins Hus, Stockholm, Sweden
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Germany
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
- 2005-06 Beyond Narcissus, Dorsky Gallery, New York, USA
Semaine d'art contemporain à Tokyo, Vitrites du magasin Hermès, Tokyo, Japan
- 2005 FORMATION. Collections sans frontières IV, Galerie Jan Koniarek, Koppel House, Synagogue, Centre d'art contemporain, Trnava, Slovakia
Le Génie du Lieu, Artworks of Frac Bourgogne collection, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
Histoires de point de vue, curators : Fabienne Fulcheri and Valérie Marchi, Le Lazaret Ollandini, Ajaccio, France
Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
Enchanté Château. Curator : Christian Bernard, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France
Burlusques contemporains. curators : Christophe Kihm, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Mots d'ordre mots de passe, curators Cyril Jarton et Laurent Jeanpierre, Espace Paul Ricard, Paris, France
L'idiotie, Expérience Pommery 2. Curator : Jean-Yves Jouannais, Domaine Pommery, Reims, France
« Face à Faces » [auto] portraits, Artcurial, Paris, France
(my private) HEROES, curator : Véronique Souben, Marta Herford Museum, Herford, Allemagne
Paris à Shanghai, Trois générations de photographes français, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, China
- 2004-05 O estado das cousas, MARCO, Vigo, Espagne ; exposition itinérante : Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Spain
- 2004 Lutz, une monographie. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Raisonnance. Collection of Domaine départemental de Chamarande, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France
Le Mois de la Photo. Hôtel Lutetia, Paris, France
La suite et l'instant, du projet photographié au projet photographique, (with Sophie Calle), Lycée Robespierre, Ecole des Beaux Arts d'Arras, Arras, France
De leur temps, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Trafic d'influences : Art & Design (Collection Frac Nord - Pas de Calais), Tri Postal, Lille, France
Apparemment léger, Chapelle du Rham, Plateau du Rham, Luxembourg
Jusqu'où irez-vous ?, Hôtel Lutetia, Parcours Saint-Germain, Paris, France
Fata Morgana, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Sportivement votre, Curators : Dominique Marchès et Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarande, France
Amicalement votre. Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Éternelles vanités. curator : Philippe Piguet, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
- 2003 Pour de vrai, as part of the third Image Festival in centre, curator : Aline Pujol, Château de Tours, Tours, France
Para verlo de otra manera. Curator : Liliana Albertazzi, Biennale de Huesca, Spain*

- Faits et Gestes. Curator : Xavier Franceschi, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, France
- Fables de l'identité, photographic artworks & vidéos of the collection NSM Vie / ABN AMRO, curator: Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France
- Rendez-vous aux jardins. Château du Rivau, Lémeré, France
- Phantom of Pleasure. curator : Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria*
- Collection d'hiver. Domaine départemental de Chamarande, France
- Moi je(ux). artworks of the collection of Frac PACA, Espace Peiresc, Toulon, France
- 2002 Distorsions et glissements de sens (collections). MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, France
- Acquisitions. Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
- French collection. MAMCO, Geneva, Switzerland
- La Cuite. Galerie Martagon, Malaucène, France
- Objets cessions. Frac Basse-Normandie, Caen, France
- Tabula, er is alles in de wereld het is alles (presentation of "Karaoké pour dictateurs potentiels"). curator : Philippe Van Cauteren, Festival d'été de l'apocryphe, Watou, Belgium
- Domaine en œuvre. Domaine de Chamarande, France
- La vie au fond, se rit du vrai. artworks of the collection of FRAC Aquitaine, Capc - Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- A bas la société marchande spéculaire. Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
- Self / In material conscience. exposition organisée par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Sandretto, Turin, Italie
- L'art habite le collège (with Pierre Huygue and Pierre Joseph). artworks of the collection of FRAC Champagne-Ardenne, Collège Georges Braque, Reims, France
- Véhicules. Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille, France
- Effervescence. exhibition organized by la Maison de Champagne Veuve Clicquot, curator : Cyril Troubetzkoy, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
- Le corps en situation. Ecole des Beaux-Arts du Mans, France
- 2001 Alchimie de la rencontre. Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
- Ambiance Magasin. Abbaye de Saint André, Meymac, France
- Proximités – Romanes 2001. Église Saint-Pierre, Melle, France
- ArchiLab 2001 : Inside House, un territoire familial. curator : Céline Saraiva Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France
- Le BHV inspire les artistes. curator : Andrée Putman, Magasin du BHV, Paris, France
- Walk / Don't walk. exhibition organized by the C.C.C., Faculté de Droit, Economie et Sciences Sociales, Site des Deux Lions, Tours, France
- Bricolage ?. artworks of the collection of FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
- 2000 FIAC 2000. stand de Beaux-Arts magazine : "Sans titre, (Eloge de la paresse I)". Paris, France
- Cherchez l'erreur. exhibition organized by la FRAC Languedoc-Roussillon, La Galerie, Montpellier, France
- Jour de Fête. curators : Sophie Duplaix et Catherine Grenier, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- De Leonard de Vinci à Calder, Machins / Machines. curators : Jean-Michel Ribettes, Donjon de Vez, Vez, France
- Air-Air. curator : Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco
- L'art dans le vent. curator : Dominique Marchès, Chamarande, France
- Narcisse blessé. curator : Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France*
- Le fou dédoublé. curator : Jean-Yves Jouannais, Château d'Oiron, Oiron, France*
- De toute nature. artworks of FRAC Bourgogne, Musée Buffond, Montbard, France
- Ainsi de suite. artworks of FRAC PACA, La vitrine des expérimentations, Association Entrée 9, Marseille, France
- Transfert. exhibition in the urban space, curator : Marc-Olivier Wahler, Bienne, Switzerland*

- 1999 Over the edges. curator : Jan Hoet, Musée SMAK, Gand, Belgium*
Les coups, Frac Bourgogne, Dijon, France
Radicalité dire les qualités. Galerie Brownstone, Corréard & Cie, Paris, France
Propice. curator : Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France
Collection. MAC, Marseille, France
Hommage à Sade. curator : Guy Scarpetta, Galerie Martagon, Malaucène, France
Points de vues. Faux Mouvement, Metz, France
Hypothèses de collection. artworks of FRAC PACA, curator : Eric Mangion, Musée du Luxembourg, Paris, France
Une histoire parmi d'autres. Collection Michel Poitevin, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
- 1998 Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre. Musée Zadkine, Paris, France
Pour un objet-dard. Paris, France
Ouverture 3. curator : Morgane Rousseau, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1997 Perdu de vue. FRAC Bourgogne, Dijon, France
Nouvelles Acquisitions / 95. FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Chambre d'Echos. J.S. Bieth, V. Joumard, D. Marcel, P. Ramette, N. Talec, curator : Pascale Cassagnau, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France*
Point(s) de vue. Curator : Philippe Pigué, FRAC PACA, France
La Mort aux Trousses. curator : Marc-Olivier Wahler, KunstraumZürich, Suisse
Love, etc. curator : Ami Barak, Galerie Esca, Milhaud, France
Harald F. Müller, Jacques Julien, Pierre Joseph, Philippe Ramette, Hans Weigand. curator : Axel Huber, Musée Fesh, Ajaccio, Corse, France
Teen tonic. Hôtel St Simon, Angoulême, France
Le songe de Constantin. curator : Eric Mangion, Villa Noailles, Hyères, France
Ouverture 2. Château de Bionnay, Lacenas, France
Préhension. curator : Grégory Lang, Galerie Xippas, Paris, France*
L'arrière pays. Château des Adhémar, Montélimar, France*
Du construit, du paysage. curator : Noëlle Tissier, Centre régional d'Art Contemporain, Sète, France
Immobilier. Project of Michel Philippon with Pierre Joseph, Philippe Parreno, MAMCO, Geneva, Switzerland, itinerant exhibition : Le Magasin, Grenoble et Centre d'Art, Sète, France
Œuvres du FRAC PACA. Musée Ziem, Martigues, France
Collection du FRAC Champagne-Ardenne. Le Passage, Troyes, France
Produire, créer, collectionner. aide à la production de la Caisse des dépôts et consignations. Musée du Luxembourg, Paris, France*
Point mort. Art : Concept, Paris, France
- 1996 L'Almanach Vernot-Wittgenstein. curator : Jean-Yves Jouannais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
Egoist at work. curator : Axel Huber, Forum Stadt Park, Graz, Autriche
Non ! pas comme ça !. curator : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Suisse
Cabines de bain. Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland*
Into the void. Ikon Gallery, Birmingham, Great Britain
Ouverture. Château de Bionnay, Lacenas, France
L'art au corps, le corps exposé. curator : Philippe Vergne, MAC, Marseille, France
Condamnés à la Liberté. Espace d'art Concret, Mouans-Sartoux, France
De Rode Poort/La porte rouge. curator : Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique*
- 1995 Is it nice ? curator : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Switzerland*
Abstraction faite. Galerie Météo et Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France
Les premières pierres. Galerie Météo, Paris, France
After nice. Aperto 95, MAMCO, Geneva, Switzerland
Aperto 95. FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
L'art d'aimer. Espace Paul Boyé, Sète, France
Ripple across the water. curator : Jan Hoet, Watari Museum, Tokyo, Japan*

- 1994 Morceaux choisis. curator : P-H. Parsy, Le Magasin, Grenoble, France
Nouvelle vague. Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France*
Beyond belief. curator : James Robert, Lisson Gallery, London, Great Britain
Paysage en train. an exhibition of Philippe Mayaux, Galerie Météo, Paris, France
Centre d'Art Contemporain d'Altkirch, Alsace, France
Galleria Transepoca, Milan, Italy
Mété(vous)o-show. FIAC, Galerie Météo, Paris, France
Snark. Galerie Pierre Nouvion, Monaco
- 1993 Salon de Montrouge, France
Les passants du phalanstère. curator : Christian Bernard, Villa Arson, Nice, France
Café de Paris. curators : Ami Barak, Robert Fleck et Hervé Legros, La Remise, Vienne, Autriche
Le plaisir de ne pas comprendre. Galerie Météo, Paris, France
SMGP2A. Galerie Barbier-Beltz et Galerie Météo, Paris, France
- 1992 Ateliers 1992. Musée d'Art Moderne, Paris, France
Tatoo collection. itinerant exhibition organised by Air de Paris et Urbi et Orbi, France
Les Mystères de l'Auberge Espagnole. Villa Arson, Nice, France
- 1991 French Kiss II. curator : Eric Troncy, APAC, Nevers, France
- 1990 Art : Concept, Nice, France
Calibre 33, Nice, France
Galerie Michel Pommier, Tours, France

* Exhibition Catalogue

Collections :

Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris, France
Assemblée nationale, Paris, France
Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
Centre des monuments nationaux, Château de Oiron, France
Domaine départemental de Chamarande, France
European Patent Office, Munich, Germany
Fondation Neuflyze, Paris, France
Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine-St Denis, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Mamco, Geneva, Switzerland
Musée d'Art Contemporain de Marseille, France
Musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais
Musée de la Roche-sur-Yon, France
Nouveau Musée National of Monaco
SMAK, Museum Van Hedendaage Kunst, Gand, Belgium
Société Générale, La Défense, France

Philippe Ramette

Tisséo-SMTC pour la ligne de tramway envol, Toulouse
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
Le Voyage in Nantes