

# Philippe Ramette

Biography

Born 1961 in Auxerre, France. He lives and works in Paris, France

## Solo exhibitions :

- 2022 Philippe Ramette, Xippas Paris, France (October 15 - December 3)
- 2020 Hors cadre, Auxerre, France (May 11 - July 18)
- 2018 Éloge du pas de côté, Le Voyage à Nantes, France (June 30 - September 2, 2018)  
Le Portique hors les murs, Abbaye-aux-Dames, Caen, France (July 5 - September 16)  
Philippe Ramette, L'ombre qui voulait voir le paysage, curated by Jérôme Sans, in the framework of the « Crossroads» festival, Xie Zilong Museum, Changsha, China ( April 29 - June 10)
- 2017 Galerie Espace à Vendre, Nice, France (October 6 - November 26)  
Eloge de la déambulation, curated by Jérôme Sans, Polygone Riviera, Cagnes-sur-Mer (June 7 - October 7)  
Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, France
- 2016 Galerie Xippas, Paris, France (October 20 - November 19)  
Promenades Irrationnelles...Philippe Ramette, Centre régional d'art contemporain, Sète, France (March 11 - May 29)  
Espace Malraux, Chambéry, France (January 27 - March 19), Passage à l'acte, choreography by Fanny de Chaillé and Philippe Ramette, March 16, 8:30 pm.
- 2015 Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland
- 2014 Micro-climats 2014 : Philippe Ramette, Parc culturel de Rentilly, France (June 22 - September 14)  
Philippe Ramette, for the project "Vitrines sur l'art", Dome of the Galeries Lafayette, Paris, France (July 7 - 30)  
Vues en ville III, Photographic journey, Place Napoléon, La Roche sur Yon, France (June 13 - September 21)  
Sens dessus-dessous, Institut Français, Lasi, Romania
- 2013 Fondation Pablo Atchugarry, Punta del Este, Uruguay
- 2012-13 Le Portique, Le Havre, France  
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition, India : Alliance Française de Delhi, Gurgaon Center ; Alliance Française d'Ahmedabad & Institut Français, in collaboration with the National Institute of Design, Ahmedabad ; Apparo Galleries, Alliance Française de Madras ; Museum Auditorium, Alliance Française de Trivandrum ; Gallery Sumukha, Alliance française de Bangalore; Galerie Romain Rolland, Alliance française de Delhi, January 9  
Museum of Visual arts, Montevideo, Uruguay  
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition : Bangkok Art and Culture Center, Bangkok, Thailand  
Galerie Xippas, Paris, France
- 2012 The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition : Bangkok Art and Culture Center, Bangkok, Thailand  
Galerie Xippas, Paris, France
- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France  
French Institute, Hong Kong

- 2009 Photospana, French Institute, Madrid, Spain  
French Institute, Tokyo, Japan
- 2008 Gardons nos illusions 1987-2008, Mamco, Geneva, Switzerland  
Art en direct, Boulogne-Billancourt, France
- 2007-08 Domaine départemental de Chamarande, France
- 2006 Galerie Xippas, Paris
- 2005 Musée de Picardie, Amiens, France  
Xippas Gallery, Athens, Greece  
El mundo en que vivimos (with Oliver Boberg). Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain \*
- 2004 Galerie Xippas, Paris, France
- 2002 Château de Oiron, Oiron, France
- 2001 Philippe Ramette : Balcon n°2. Window, Paris, France  
Galerie Xippas, Paris, France  
Eloge de la paresse N°II. La Verrière- Hermès, Brussels, Belgium  
Espace d'amour (with Philippe Mayaux). Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Germany
- 1998 Galerie Météo, Paris, France  
Le Spot, Le Havre, France  
Espace d'amour (with Philippe Mayaux). La Station, Nice, France  
Centre d'Art de Saint-Fons, France\*
- 1997 École régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France  
Météo-show. Galerie Météo, Paris, France  
C.C.C., Tours, France
- 1996 Galerie Météo (with Ghada Amer), FIAC, Paris, France  
Galerie Nova Sin, Praha, Czech Republic
- 1995 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France\*  
Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France\*
- 1994 Galerie Météo, Paris, France  
Galerie Météo à "On line", Gand, Belgique
- 1993 Maison de la Culture, Bastia, France  
Espace Paul Boyé, Sète, France
- 1992 Le "13", C.C.C., Tours, France
- 1991 Villa Arson, Nice, France\*  
Art : Concept, Nice, France  
Galerie des Remparts, Toulon, France

---

**Group Exhibitions :**

- 2022 Rêveries, Expérience Pommery #16, Domaine Vranken Pommery, Reims, France (May 2 - November 8)  
Le voyeur, Karel Babíček's Collection, Kunsthalle Praha, Czech Republic (July 1 - September 30)
- 2020 Voyage, Voyages, MUCEM, Marseille, France (January 22 - May 4)
- 2019 Causes toujours!, MAIF Social Club, Paris, France (October 5, 2019 - January 9, 2020)  
Les extatiques, La Défense, France (June 27 - September 29). Curator : Fabrice Bousteau.  
Point de vue sur la Banque de France, Jardin de la Banque de France, Dijon, France (until May 2020)  
True or False. Festival Art souterrain, Palais des Congrès, Montréal, Canada (March 2-24)  
Daedalus' Choice, Xippas, Paris (February 23 - March 30)

- Bizarre, vous avez dit bizarre?, Centre d'art contemporain - École d'arts plastiques, Châtellerault, France (January 28 - April 5)
- 2018 La mémoire et la mer, Caisse d'Épargne Masséna, Nice, France (November 10, 2018 - February 2, 2019)
- Across Boundaries, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany (October 14, 2018 - January 27, 2019)\*
- Festival Images Vevey, Switzerland (September 8-30)
- L'envol ou le rêve de voler, La Maison Rouge, Paris, France (June 16 - October 28)\*
- La Tempête - Acte II, CRAC, Sète, France (March 24 - May 21)
- La Photographie française existe... Je l'ai rencontrée, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France (March 7 - May 20)
- 2017>18 La Tempête, CRAC, Sète, France (November 25 - March 11)
- Lyon sur le divan. Les Métamorphoses d'une ville, Musées d'Histoire de Lyon, France (November 17 - June 17)
- 2017 Continua sphères ensemble, Le Centquatre, Paris, France (September 16 - November 19)
- Le monde à l'envers, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux, France (January 5 - February 11)
- 2016>17 Presqu'île #1, Parc de sculptures, Les Tanneries-centre d'art contemporain, Amilly, France (September 24, 2016 - March 12, 2017)
- 2016 La French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul, South Korea (from December 7)
- Microscopie du banc, La Graineterie, Houilles, France (September 17 - November 5)
- Dans le regard de l'autre, le Carreau, Cergy-Pontoise, France (October 1 - November 27)
- Yes I can, un portrait du pouvoir, Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan, France (June 25 - October 16)
- 2015>16 J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée Rath - Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland (June 12 - September 27, 2015) ; MuCEM, Marseille, France (November 4, 2015 - February 29, 2016)
- 2015 Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, Abbaye Saint-André, Meymac, France (July 12 - November 1)
- Chercher le garçon, curator: Frank Lamy, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-seine, France (March 7 - August 30)
- 2014 Festival Planche(s) contact, Deauville, France (October 26 - November 30)
- Sphères 7, galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France (October 19 - March 15)
- Où donc est passé le réel ? Chapelle de la Visitation/Contemporary Art Space, Thonon-les-Bains, France (June 28 - September 28)
- 2013 La Tyrannie des Objets, cur. Alexandra Fau, La Galerie des Galeries, Paris, France
- Awakening. Aichi Triennale, Nagoya, Japan
- Crossing media - der Kunst die Bühne International Art, Media and Photo Triennial Esslingen 2013, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
- Realisation of an installation for the solo show of Noel Dolla « Entrée libre, mais non obligatoire », Villa Arson, Nice, France
- EGAREMENT, commissaires : Agnès Barraol et Véronique Baton, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, France
- L'eau et les rêves, in Festival Normandie Impressionniste, curators : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges, France
- Capitale(s), Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France
- Ricochet, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine, France
- 2012 Présomption d'insouciance, Maison Guerlain, Paris
- Plaisirs de France, a french artistic promenade, cur. Philippe Costamagna, Musée des Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan, Musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan
- 2011-12 Oeuvres du Frac Nord Pas de Calais à Maastricht, Timmerfabriek, Maastricht, Netherland
- Session #1, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2011 Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, curator : Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris\*
- French Art today : Marcel Duchamp prize, Musée national d'art contemporain of Seoul, Corea\*

- Attention à la figure, curator : Régis Durand, Fondation Emile Hugues /Château de Villeneuve, Vence, France  
Paris, Delhi, Bombay, curators : Sophie Duplaix and Fabrice Bousteau, Centre Pompidou, Paris, France  
French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2010  
Photomed, curator : Jean-Luc Monterosso, salle Maurice Fargues, Sanary sur mer, France  
De Leur Temps 3, 10th anniversary of Marcel Duchamp Prize, Musée d'art moderne et contemporain of Strasbourg, France  
Les Élixirs de Panacée, curator : Ami Barak, Palais Bénédictine, Fécamp, France (May 13 - October 17)  
La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlststein, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
La fête est permanente, Franc Champagne-Ardenne, Reims, France  
Le Salon de l'Auto 2010, initiative de l'espace A Vendre et du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nice, France  
Défilé de sculptures, 12 sculptures on 25m of red carpet, Artworks of Frac Aquitaine, Saint-Médard-en-Jalles, France  
Explorateurs, Artworks of the Centre National des arts plastiques, Centre des Arts, Enghien-les-bains, France
- 2009  
Itinéraire bis, parcourt d'art contemporain du Musée Gassendi, Dignes-les-bains, France  
L'illusion sculptée, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Seoul, South Korea  
Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exhibition organized as part of Abu Dhabi Art, curator : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, United Arab Emirates  
Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français - Artworks of the collection of Fond national d'art contemporain, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea  
DM 145. Légendes, Claude Rutault visite la collection d'art contemporain Société générale, Centre de Création Contemporaine, Tours, France  
Un monde sans mesure. Musée de la République de Brasilia, Brazil  
Le Bizarre, l'étrange et l'inconnu, Sélest'Art 09, Biennale d'art contemporain de la Ville de Sélestat et Frac Alsace, France  
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Naturellement humain, exhibition of the contemporary art collection of the Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Villepinte, France  
Plus belle la vie, exhibition at the gallery space A Vendre & David Biard invited curator, Nice, France  
« Face à Faces » [auto] portraits, Musée de la photographie de Thessalonique ; centre culturel Mélina, Athenes, Greece  
Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France  
Play Time, Parcours Saint Germain, Boutique Louis Vuitton, Paris, France  
Mythologies urbaines, organised by the Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal de Saint Dizier, France  
Humour et dérision, Palais des Arts, Marseille, France  
Exhibition of artworks from the contemporary art collection of Société générale, Le laboratoire, Paris, France  
Oh quel beau déni que le débit de l'eau ! Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac, France  
Ce qui demeure est le futur. Modern and contemporary collection of Musée de Picardie, Maison de la Culture d'Amiens, France\*
- 2008  
Palimpseste, un bon pre-texte, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France  
Ère de Repos. Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France  
Portrait et paysage du XXIe siècle. As a part of Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Brussels, Belgium  
Alice, son miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France

- De l'impertinence, Maison de la culture d'Amiens-Centre de création et de production, Amiens, France CONTINUUM. Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France  
Festival de la Photographie, Darmstadt, Germany  
L'homme merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen, France  
La grande traversée : Horizons photographiques. Photographic artworks from Fonds national d'art contemporain, itinérant exhibition in Quebec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie, Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada  
Ne pas jouer avec des choses mortes. Villa Arson, Nice, France
- 2007 Paris en couleurs, Hôtel de Ville, Paris, France  
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris, curator Guy Scarpetta  
Art Protects, for the benefit of Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
L'art c'est renversant, collection du FRAC Aquitaine, Galeries Lafayette de Bordeaux, France  
Flux, œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Les Abattoirs, Avallon, France  
Fragments d'un temps oublié, artworks of FRAC Bourgogne Collection, Hôtel Dieu, Louhans, France  
Vraisemblances, Galerie Xippas, Paris, France  
Les reflets, un Printemps Français-Lettonie 07, Jurmalah, Latvia  
Troubles, Paysages/visions paradoxales, Institut supérieure pour l'étude du langage plastique, Brussels, Belgium  
CONTACT, Toronto Photography Festival, Canada  
(Im)postures, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France  
Sublimes Objets. Collections sans frontières VI, artworks of Frac du Grand Est Collection, Musée national d'Art Contemporain, Bucarest, Romania  
Face à faces, Akureyri Art Museum, Island  
Le Vif et le Furtif, curator : Sylvie Gonzalez et Jeanne Van de Portal, an exhibition of artworks chosen among the FDAC Collections, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis  
Duels, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- 2006-07 Mutations 1, itinérant exhibition organised in the occasion of Mois Européen de la Photographie, Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Martin Gropius Bau, Berlin ; Bratislava castle , Bratislava, Slovaquie ; Casino-forum d'art contemporain , Luxembourg ; Moscow house of Photographie, Moscou, Russie ; MUSA – Museum auf Abruf, Viena, Austria
- 2006 Région humaine, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France  
Les peintres de la vie moderne, (donation – collection photographique de la Caisse des dépôts), Centre Pompidou, Paris, France  
L'égosystème, La Station [Nice], au Confort Moderne, Poitiers, France  
Profils : 15 ans de création artistique en France, curator : Philippe Piguet, exposition d'œuvres choisies parmi les collections du FNAC et FRAC, Musée de Pera, Istanbul Turquie ; Benaki Museum, Athenes, Greece  
Rouler les mécaniques, collection du FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France  
Chauffe, Marcel ! FRAC Languedoc-Roussillon, France  
A la (re)découverte des collections photographiques du Musée de La Roche-sur-Yon, France  
L'esprit des lieux, Domaine départemental de Chammarande, France  
La création contemporaine en France, curator : Dominique Marchès, Grand Palais, Paris, France  
« Face à Faces » [auto] portraits, City Art Centre, Edinburgh, Scotland, Great Britain; itinérant exhibition : Fotografins Hus, Stockholm, Sweden  
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Germany  
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
- 2005-06 Beyond Narcissus, Dorsky Gallery, New York, USA  
Semaine d'art contemporain à Tokyo, Vitrites du magasin Hermès, Tokyo, Japan
- 2005 FORMATION. Collections sans frontières IV, Galerie Jan Koniarek, Koppel House, Synagogue, Centre d'art contemporain, Trnava, Slovakia

- Le Génie du Lieu, Artworks of Frac Bourgogne collection, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France  
Histoires de point de vue, courators : Fabienne Fulcheri and Valérie Marchi, Le Lazaret Ollandini, Ajaccio, France  
Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France  
Enchanté Château. Curator : Christian Bernard, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France  
Burlesques contemporains. curators : Christophe Kihm, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France  
Mots d'ordre mots de passe, curators Cyril Jarton et Laurent Jeanpierre, Espace Paul Ricard, Paris, France  
L'idiotie, Expérience Pommery 2. Curator : Jean-Yves Jouannais, Domaine Pommery, Reims, France  
« Face à Faces » [auto] portraits, Artcurial, Paris, France  
(my private) HEROES, curator : Véronique Souben, Marta Herford Museum, Herford, Allemagne  
Paris à Shanghai, Trois générations de photographes français, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, China
- 2004-05 O estado das cousas, MARCO, Vigo, Espagne ; exposition itinérante : Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Spain
- 2004 Lutz, une monographie. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France  
Raisonnance. Collection of Domaine départemental de Chamarande, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France  
Le Mois de la Photo. Hôtel Lutetia, Paris, France  
La suite et l'instant, du projet photographié au projet photographique, (with Sophie Calle), Lycée Robespierre, Ecole des Beaux Arts d'Arras, Arras, France  
De leur temps, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
Trafic d'influences : Art & Design (Collection Frac Nord - Pas de Calais), Tri Postal, Lille, France  
Apparemment léger, Chapelle du Rham, Plateau du Rham, Luxembourg  
Jusqu'où irez-vous ?, Hôtel Lutetia, Parcours Saint-Germain, Paris, France  
Fata Morgana, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
Sportivement votre, Curators : Dominique Marchès et Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarande, France  
Amicalement votre. Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
Éternelles vanités. curator : Philippe Piguët, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
- 2003 Pour de vrai, as part of the third Image Festival in centre, curator : Aline Pujo, Château de Tours, Tours, France  
Para verlo de otra manera. Curator : Liliana Albertazzi, Biennale de Huesca, Spain\*  
Faits et Gestes. Curator : Xavier Franceschi, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, France  
Fables de l'identité, photographic artworks & vidéos of the collection NSM Vie / ABN AMRO, curator: Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France  
Rendez-vous aux jardins. Château du Rivau, Lémeré, France  
Phantom of Pleasure. curator : Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria\*  
Collection d'hiver. Domaine départemental de Chamarande, France
- 2002 Moi je(ux). artworks of the collection of Frac PACA, Espace Peiresc, Toulon, France  
Distorsions et glissements de sens (collections). MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, France  
Acquisitions. Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France  
French collection. MAMCO, Geneva, Switzerland  
La Cuite. Galerie Martagon, Malaucène, France  
Objets cessions. Frac Basse-Normandie, Caen, France  
Tabula, er is alles in de wereld het is alles (presentation of "Karaoké pour dictateurs potentiels"). curator : Philippe Van Cauteren, Festival d'été de Iapoésie, Watou, Belgium



- Domaine en œuvre. Domaine de Chamarande, France  
La vie au fond, se rit du vrai. artworks of the collection of FRAC Aquitaine, Capc - Musée d'art contemporain de Bordeaux, France  
A bas la société marchande spéculaire. Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France  
Self / In material conscience. exposition organisée par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Sandretto, Turin, Italie  
L'art habite le collège (with Pierre Huygue and Pierre Joseph). artworks of the collection of FRAC Champagne-Ardenne, Collège Georges Braque, Reims, France  
Véhicules. Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille, France  
Effervescence. exhibition organized by la Maison de Champagne Veuve Clicquot, curator : Cyril Troubetzkoy, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France  
Le corps en situation. Ecole des Beaux-Arts du Mans, France
- 2001  
Alchimie de la rencontre. Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
Ambiance Magasin. Abbaye de Saint André, Meymac, France  
Proximités – Romanes 2001. Église Saint-Pierre, Melle, France  
ArchiLab 2001 : Inside House, un territoire familial. curator : Céline Saraiva Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France  
Le BHV inspire les artistes. curator : Andrée Putman, Magasin du BHV, Paris, France  
Walk / Don't walk. exhibition organized by the C.C.C., Faculté de Droit, Economie et Sciences Sociales, Site des Deux Lions, Tours, France  
Bricolage ?. artworks of the collection of FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
- 2000  
FIAC 2000. stand de Beaux-Arts magazine : "Sans titre, (Eloge de la paresse I)". Paris, France  
Cherchez l'erreur. exhibition organized by la FRAC Languedoc-Roussillon, La Galerie, Montpellier, France  
Jour de Fête. curators : Sophie Duplaix et Catherine Grenier, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
De Leonard de Vinci à Calder, Machins / Machines. curators : Jean-Michel Ribettes, Donjon de Vez, Vez, France  
Air-Air. curator : Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco  
L'art dans le vent. curator : Dominique Marchès, Chamarande, France  
Narcisse blessé. curator : Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France\*  
Le fou dédoublé. curator : Jean-Yves Jouannais, Château d'Oiron, Oiron, France\*  
De toute nature. artworks of FRAC Bourgogne, Musée Buffond, Montbard, France  
Ainsi de suite. artworks of FRAC PACA, La vitrine des expérimentations, Association Entrée 9, Marseille, France  
Transfert. exhibition in the urban space, curator : Marc-Olivier Wahler, Bienne, Switzerland\*  
Over the edges. curator : Jan Hoet, Musée SMAK, Gand, Belgium\*
- 1999  
Les coups, Frac Bourgogne, Dijon, France  
Radicalité dire les qualités. Galerie Brownstone, Corréard & Cie, Paris, France  
Propice. curator : Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France  
Collection. MAC, Marseille, France  
Hommage à Sade. curator : Guy Scarpetta, Galerie Martagon, Malaucène, France  
Points de vues. Faux Mouvement, Metz, France  
Hypothèses de collection. artworks of FRAC PACA, curator : Eric Mangion, Musée du Luxembourg, Paris, France  
Une histoire parmi d'autres. Collection Michel Poitevin, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
- 1998  
Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre. Musée Zadkine, Paris, France  
Pour un objet-dard. Paris, France  
Ouverture 3. curator : Morgane Rousseau, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1997  
Perdu de vue. FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Nouvelles Acquisitions / 95. FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

- Chambre d'Echos. J.S. Bieth, V. Joumard, D. Marcel, P. Ramette, N. Talec, curator : Pascale Cassagnau, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France\*
- Point(s) de vue. Curator : Philippe Piguët, FRAC PACA, France
- La Mort aux Trousses. curator : Marc-Olivier Wahler, KunstraumZürich, Suisse
- Love, etc. curator : Ami Barak, Galerie Esca, Milhaud, France
- Harald F. Müller, Jacques Julien, Pierre Joseph, Philippe Ramette, Hans Weigand. curator : Axel Huber, Musée Fesh, Ajaccio, Corse, France
- Teen tonic. Hôtel St Simon, Angoulême, France
- Le songe de Constantin. curator : Eric Mangion, Villa Noailles, Hyères, France
- Ouverture 2. Château de Bionnay, Lacenas, France
- Préhension. curator : Grégory Lang, Galerie Xippas, Paris, France\*
- L'arrière pays. Château des Adhémar, Montélimar, France\*
- Du construit, du paysage. curator : Noëlle Tissier, Centre régional d'Art Contemporain, Sète, France
- Immobilier. Project of Michel Philippon with Pierre Joseph, Philippe Parreno, MAMCO, Geneva, Switzerland, itinerant exhibition : Le Magasin, Grenoble et Centre d'Art, Sète, France
- Œuvres du FRAC PACA. Musée Ziem, Martigues, France
- Collection du FRAC Champagne-Ardenne. Le Passage, Troyes, France
- Produire, créer, collectionner. aide à la production de la Caisse des dépôts et consignations. Musée du Luxembourg, Paris, France\*
- Point mort. Art : Concept, Paris, France
- 1996 L'Almanach Vernot-Wittgenstein. curator : Jean-Yves Jouannais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
- Egoist at work. curator : Axel Huber, Forum Stadt Park, Graz, Autriche
- Non ! pas comme ça !. curator : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Suisse
- Cabines de bain. Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland\*
- Into the void. Ikon Gallery, Birmingham, Great Britain
- Ouverture. Château de Bionnay, Lacenas, France
- L'art au corps, le corps exposé. curator : Philippe Vergne, MAC, Marseille, France
- Condamnés à la Liberté. Espace d'art Concret, Mouans-Sartoux, France
- De Rode Poort/La porte rouge. curator : Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique\*
- 1995 Is it nice ? curator : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Switzerland\*
- Abstraction faite. Galerie Météo et Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France
- Les premières pierres. Galerie Météo, Paris, France
- After nice. Aperto 95, MAMCO, Geneva, Switzerland
- Aperto 95. FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- L'art d'aimer. Espace Paul Boyé, Sète, France
- Ripple across the water. curator : Jan Hoet, Watari Museum, Tokyo, Japan\*
- Morceaux choisis. curator : P-H. Parsy, Le Magasin, Grenoble, France
- 1994 Nouvelle vague. Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France\*
- Beyond belief. curator : James Robert, Lisson Gallery, London, Great Britain
- Paysage en train. an exhibition of Philippe Mayaux, Galerie Météo, Paris, France
- Centre d'Art Contemporain d'Altkirch, Alsace, France
- Galleria Transepoca, Milan, Italy
- Mété(vous)o-show. FIAC, Galerie Météo, Paris, France
- Snark. Galerie Pierre Nouvion, Monaco
- 1993 Salon de Montrouge, France
- Les passants du phalanstère. curator : Christian Bernard, Villa Arson, Nice, France
- Café de Paris. curators : Ami Barak, Robert Fleck et Hervé Legros, La Remise, Vienne, Autriche
- Le plaisir de ne pas comprendre. Galerie Météo, Paris, France
- SMGP2A. Galerie Barbier-Beltz et Galerie Météo, Paris, France
- 1992 Ateliers 1992. Musée d'Art Moderne, Paris, France
- Tattoo collection. itinerant exhibition organised by Air de Paris et Urbi et Orbi, France
- Les Mystères de l'Auberge Espagnole. Villa Arson, Nice, France



1991 French Kiss II. curator : Eric Troncy, APAC, Nevers, France  
1990 Art : Concept, Nice, France  
Calibre 33, Nice, France  
Galerie Michel Pommier, Tours, France

\* Exhibition Catalogue

---

**Collections :**

Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris, France  
Assemblée nationale, Paris, France  
Caisse des dépôts et consignations, Paris, France  
Centre des monuments nationaux, Château de Oiron, France  
Domaine départemental de Chamarande, France  
European Patent Office, Munich, Germany  
Fondation Neuflyze, Paris, France  
Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine-St Denis, France  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France  
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
Mamco, Geneva, Switzerland  
Musée d'Art Contemporain de Marseille, France  
Musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais  
Musée de la Roche-sur-Yon, France  
Nouveau Musée National of Monaco  
SMAK, Museum Van Hedendaage Kunst, Gand, Belgium  
Société Générale, La Défense, France  
Tisséo-SMTC pour la ligne de tramway envol, Toulouse  
The Israel Museum, Jerusalem, Israel  
Le Voyage in Nantes