

philippe ramette

Catalogues and Books:

- 2012 *Philippe Ramette*, catalogue d'exposition, Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay
- 2011 *...Philippe Ramette...*, catalogue d'exposition, texte de Céline Mélissent, Centre régional d'art contemporain, Sète
- 2010 *Philippe Ramette, Inventaire rationnel*, réédition complétée du catalogue *Philippe Ramette, Catalogue rationnel* (2004), text by Michel Onfray, Ed. Courtes & Longues and Galerie Xippas
- 2006 Interview with Sylvie Couderc, Sylvie Couderc : « Le fini infini de Philippe Ramette, in *Espace d'Anticipation*, exhibition catalogue, Musée de Picardie, Amiens, France
- 2005 *Philippe Ramette, Portfolio*, Paris, Galerie Xippas
El mundo en que vivimos. Text by Ramon Esparza, exhibition catalogue, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain
- 2004 Interview with Jean-Yves Jouannais : « Seventeen Entries » ; introduction by Christian Bernard : « Ramettean Man » ; and other texts by: Morgane Rousseau, Alain Ramette, Paul-Hervé Parsy, Claire-Berger Vachon, Samantha Barroero ; English translation by Brian Holmes, in *Philippe Ramette, Catalogue rationnel*. Galerie Xippas, Paris
- 1998 Cyril Jarton, *Philippe Ramette*, Saint-Fons, Centre d'Arts Plastiques, France, 1998
- 1995 Jouannais, Jean-Yves. "Petit lexique économique" ; "Interview between Philippe Ramette and Jean-Yves Jouannais" ; Introduction by Nathalie Ergino, in *Philippe Ramette*, Reims, FRAC Champagne-Ardenne, Brétigny-sur-Orge, Espace Jules Verne, France, 1995.
- 1991 Christian Bernard, "Lumineux objet du désir", Nice, Villa Arson, Paris, Art:Concept Gallery, France, 1991

Group Exhibition Catalogues:

- 2018 *Across Boundaries*, exhibition catalogue, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
L'envol ou le rêve de voler, exhibition catalogue, La Maison Rouge, Paris, France
- 2015 *J'aime les panoramas, s'approprier le monde*, exhibition catalogue, MUCEM, Marseille, France/Musée Rath, Genève, Suisse, Flammarion, Paris.
- 2013 *Ricochet Dessins*, exhibition catalogue, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France.
- 2011 *L'art contemporain et la côte d'azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011*, Éditions Les presses du réel (ill. page 219)
Un monde sans mesures, exhibition catalogue, Palais Fesch, musée des Beaux arts d'Ajaccio, Silvana Editoriale, Milan, Italy, December 2011, pp.54-58
Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, catalogue d'exposition, Maison Guerlain

- 2009 *Ce qui demeure est le futur*, modern and contemporary collection of the Musée de Picardie, exhibition catalogue, Maison de la culture, Amiens, pp. 64-65
- 2008 *French Connection*, « Philippe Ramette », text by Elisabeth Couturier, Black Jack edition, pp600-607
L'homme merveilleux, exhibition catalogue, Château de Malbrouck, Fage Editions, Lyon
- 2007 *Paris en couleurs de 1907 à nos jours*, exhibition catalogue, Editions du Seuil, Paris, 2007, ill. pages 207 et 209
Mutations I, 2006/07, Contemporary European Photography, exhibition catalogue, Editions Contrasto, Roma, 2006, pages 108-115
Réinventer le visible, 20 ans de photographie contemporaine en France dans la collection de la Maison Européenne de la photographie, exhibition catalogue, text by Pascal Hoël, Kunsthalle Erfurt, Kerber Verlag Editions, pages 127-129
100 artistes, Qu'est que l'art contemporain en France ?, text by Stéphane Corréard, BeauxArts magazine Editions, pages 150-151, may
- 2005 *Paris à Shanghai I Trois générations de photographes français*, Exhibition catalogue, Museum of art, Shanghai, edition Actes Sud, march 2005, text by Sophie Schmit, « Troisième génération », pp.-82-85, ill. pp. 122-125
Amicalement vôtre. Interview by Sylvain Courbois & Nelly Huot-Marchand, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, pp. 46-50, ill.pp. 80, 85 and 88
- 2004 *Jusqu'ou' irez-vous?*, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France, 2004
Philippe Piguët, *Eternelles Vanités*, Les Mesnuls, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France, 2004
- 2003 *Imagen*, Biennale de Huesca, Espagne, 2003
Peter Weibel (HG), *Phantom der Lust*. "Visionen des Masochismus" Graz, Neue galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Austria, 2003
- 2002 Philippe Van Cauteren, Gwy Mandelinck, *Tabula*; Summer festival of poetry, Watou, Belgium, 2002
- 2001 *Air – Air*, Grimaldi Forum, Monaco, 2002
- 2000 Jean-Paul Guy, Emmanuel Latreille, Anne Tronche, *Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, 1984-2000*, Dijon, Coédition FRAC Bourgogne and Musée des Beaux-Arts, France, 2000, pp. 320-321
Jean-Michel Ribettes, Gérard Wajdam, *Narcisse blessé - Autoportraits Contemporains 1970-2000*, Passage de Retz, Paris, France, 2000
Jean-Yves Jouannais, *Le fou dédoublé*, Château d'Oiron, Oiron, France, 2000
Marc-Olivier Wahler, *Transfert*, Bienne, Switzerland, 2000
Jan Hoet, *Over the edges*, Musée SMAK, Ghent, Belgium, 2000
- 1997 Pascale Cassagnau, "Espace à coup de foudre, Les objets-situation de Philippe Ramette" (interview), in *Produire, créer, collectionner*, Musée du Luxembourg, Paris, Edition Hazan, France, 1997
Cati Chambon, *L'arrière pays*, Château des Adhémar-Montélimar, Editions Nouveaux Mondes, France, 1997
M. Béhuin, J.P. Felley, O. Kaeser, *Cabines de bain*, Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland, 1997
Pascale Cassagnau, *Chambres d'échos*, Marne-la-Vallée, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, France, 1997
Grégory Lang, *Préhension*, Paris, Galerie Xippas, France, 1997
- 1996 Jean-Yves Jouannais, *Philippe Ramette : Des miroirs plutôt que des écrans*, parallèles Paris-Prague, Prague, Czech Republic, 1996
Jan Hoet, *De Rode Poort*, Ghent, Museum Van Hedendaage Kunst, Belgium, 1996

- 1995 Stéphane Corréard, *32 points communs unissant P. Mayaux et P. Ramette*, in *It is nice ?*, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland, 1995
Jan Hoet, "Philippe Ramette", in *Ripple across the water*, Tokyo, Watari Museum Japan, 1995
- 1994 Jean-Yves Jouannais, "Le parc de Monsieur Teste", in *Nouvelle vague*, Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain, France, 1994
Nathalie Ergino, "Et il déplaçait les montagnes...", in *Une rose est une rose*, Paris, Edition Galerie Météo, France (Réédition : Giallu no.2 – 1994), 1991

Press Articles:

- 2019 Barbara Soyer « J'ai toujours considéré qu'être artiste est un engagement qui implique une vie », interview with Philippe Ramette, *Art Insider* n° 10 January, p.8-15
- 2018 Florence Pagneux « Portrait. Philippe Ramette », *La Croix*, July 12
Fabien Simode « Nantes, un pas de côté », *L'Œil*, n° 714, summer, p.40-41
Maxime Pintadu « Une autre réalité à contempler », interview with Philippe Ramette, *Cercle Magazine*, p. 46-55
- 2017 Harry Kampianne « Les lois de l'apesanteur selon Philippe Ramette », *La Gazette de Drouot*, June, p. 226-229
- 2016 Cyrielle Gendron « Paris Photo, Vertigineux et jouissif », *Photo*, November-December, p.52-54
« Ramette, Eloge de l'ego », *Beaux-Arts*, November, p. 172
Vincent Delaury « Philippe Ramette », *L'Œil*, November, p. 131-132
- 2015 Thomas Séron « Collections de nuit », *A Nous Paris*, 11/17 May, p. 32-33
- 2014 Aurélie Romanacce « InstanTané Philippe Ramette », *Arts Magazine*, September 14, p.146
Simon Axelle Interview France 24, August 22
- 2013 Franck Leclerc « Le monde renversant de Philippe Ramette », *Var Matin*, July 26
« Petits poèmes en prothèse », *Beaux-Arts Magazine*
- 2012 Emmanuelle Lequeux « Les Avatars de Philippe Ramette », *Le Quotidien de l'Art*, January 19
« Philippe Ramette Côté Couloisses », *Connaissance des Arts*, March 12, p.112
Sabrina Silano « Philippe Ramette L'homme suspendu est devenu statue », *Arts Magazine*, March, p.12
Julie Estève « Les silhouettes de Philippe Ramette », *Le Journal des Arts*, March 2-15, p.30
Virginie Chuimer, « Philippe Ramette poet on a razor edge », *Gazette Drouot Internationale*, Issue 16, July-August, pp. 110-113
- 2011 Richard Leydier « Plans d'évasion », *Artpress*, 381
Hugo Vitrani « Philippe Ramette, éloge de la transgression », *Mediapart*, June 3
Katia Feltrin « Philippe Ramette : un clandestin à l'ombre de lui même », *César*, Septembre
« Philippe Ramette au Crac à Sète » *l'art Vues*, August-September, p 30
Emmanuelle Lequeux, « Ramette face à ses avatards », *Beaux Arts Magazine*, Juillet
Sophie Bernard « Qui êtes vous ? », *Images Magazine*, March-April
- 2010 Emmanuelle lequeux : « Enigme n°20 : Comment Philippe Ramette défie-t-il (sans trucage) les lois de la physique ? », *Beaux-Arts magazine*, pp. 82 + cover, July
- 2009 Angelique Chrisafis : « Artist Philippe Ramette: An upside down world », *The Guardian*, week-end magazine, Features section, p. 48-52, September 12th, England
Raphaël Morata : « Philippe Ramette, l'homme visible », *Point de vue*, June 3-9
Cover of *Philosophie magazine*, n°28, April, France

- 2008
- Philippe Dagen : “Les objets cruellement absurdes de Philippe Ramette”, in *Le Monde*, p. 18, August 14
- Emmanuelle Lequeux : « Philippe Ramette à Chamarande », *Beaux-Arts magazine*, January
- Manou Farine, « Les « miroirs à âmes » de Philippe Ramette », *L’Œil*, January, page 39
- « Philippe Ramette », *Résidences décoration*, issue #78, January/February, page 194
- Régis Durand : « Promenade dans les abysses », *One Yearbook 2008 -Jaeger-Lecoutre*, pp. 81-89
- Emmanuelle Lequeux, « Philippe Ramette, plasticien du rêve », *Le Monde*, Decembre 29, p. 20
- Interview by Philippe Ramette : « Comme un fou avec son entonnoir », *Textes et documents pour la classe* n° 944 « l’art conemporain », pp 20-21, November 15
- Dina Zagalovitsch : « Philippe Ramette poète en apesanteur », *Cimaise* n°287, Sptember/November, pages60-65
- Interview with Aude de Bourbon Parme, *art actuel*, November/December, pp 48-50
- « Un Clown nommé Philippe Ramette », *Maison Française*, October/November
- Manou Farine : « Philippe Ramette. Sens dessus dessous », *L’Œil*, pp.10-11, October
- Qu’est-ce que la photographie aujourd’hui ?*, Stéphane Corréard: « Renversant » p 148-149, Beaux-Arts éditions
- « French Touch Photographie 2000-2007 », *L’Insensé photo 5*, pp 48-49
- Alfred Escot : « Vertigineux Philippe Ramette », *Dandy magazine*, Dec/Jan., pp 20-21
- Hervé Legoff : « Philippe Ramette, un costume cravate en liberté », *Le Photographe*, December, pp.6-9
- Portfolio and text by Damien Sausset : « Mois de la Photo, Philippe Ramette en apesanteur », *Le Monde 2*, October 28, pp.42-49
- « Expositions. C’est le mois de la photo dans la capitale », *JDD*, n° 3120, sunday octobre 29
- Alexandre Grenier « Philippe Ramette », *Pariscope*, October 4-10
- Roxana Azimi, « Les contemporains mis à l’honneur en galeries », *Le Monde*, October 1-2
- « La galerie Xippas expose Philippe Ramette », *Dandy*, October – November
- « Philippe Ramette », *Stiletto*, autumn
- Elisabeth Couturier, « Philippe Ramette joue avec la gravité », *Paris Match*, n°2993, September 28 – October 4, Page 18
- « Philippe Ramette », *Les Inrockuptibles*, September 5-11
- Harry Bellet, « Les jeux visuels de Ramette », *Le Monde*, September 16, page 27
- « Jeux d’eau », *Exporama*, October, page 45
- Erwan Fichou, « Levitacion (i)racional », *Picnic*, n°11, July-August, pp. 106-111
- Françoise De Maulde, « Philippe Ramette », *Air France magazine*, n°112, August, pp. 106-118 and cover page
- Stéphane Corréard : « Philippe Ramette », in *Beaux-Arts magazine* special issue « 100 Artistes », pp 150-151, May
- Sylvie Couderc : « Philippe Ramette au Musée de Picardie », *Photos Nouvelles*, n°38, March/April, pp 32-33, France
- Henri-François Debailleux : « A vingt mille lieues l’un de l’autre », *Libération*, February 21, France
- Hiromi Tabata, « Hermès theater – Philippe Ramette », in *Harper’s Bazaar*, n°65, February, pp. 156-157, Japan
- « Exposition / Philippe Ramette », *Le Monde*, friday 6 January, page 24, France
- Akane Maekawa, « Philippe Ramette », *Ryuko Tsushin*, vol. 512, 2-2006, page 57
- Damien Sausset : « Philippe Ramette, rêveur surréaliste », *Connaissance des Arts*, n° 637, April, pp. 52-57
- 2005
- Marc Héneau, “Paris à Shanghai”, *Art Actuel*, March-April, pp.89-92

- Christine Monin, "L'art contemporain sans peine...", *La vie*, n°3105, 3-9 March, pp.70-73
- Interview with Jean-Yves Jouannais and Christophe Kihm, « Idiotie & burlesque, l'art pas si bête », *BeauxArts magazine*, n°253, July 2005, pp.52-59 and cover page
- Interview of Christophe Kihm by Anne Bonnin, *02*, n°34, summer 2005, pp. 32-33
- 2004 V. Ziegelmeyer, "P. Ramette : une approche renversante de l'art contemporain", *Le Bien Public*, October 5 2004, Dijon, France, p 14.
- Elodie Fondacci, (interview), "Sérieusement délirant", *Minotaure*, n°6, May-June 2004, France, couvertures et pp.18-19, 20, 29, 74
- Rafaël Magrou, "Objectif Lune, Galerie Xippas Philippe Ramette", *Techniques & Architectures*, n°471, France, pp.116-119
- José María Parreño, "Una sonrisa cínica/ A cynical smile", *EXIT* n°13, February/March/April 2004, Madrid, Spain, pp. 34-42
- Bénédicte Ramade & Manou Farine, "Ultracontemporain :Philippe Ramette", *L'Œil*, n°556, March 2004, France, p 22
- Franck Chevalier, "Philippe Ramette", *Modzik #22*, February-March 2004
- Laurent Boudier, "Renversant Ramette", *Télérama* n°2823, supplément Sortir, February 18-24, 2004, Paris, p.15
- Alexandre Grenier, "Philippe Ramette déstabilisant", *Pariscopes*, February 18-24, 2004, Paris, p.174
- Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette : Pièces à conviction", *Aden supplément du Monde*, February 11-17, 2004, France
- "Péril en apesanteur", *Le Journal des Arts*, February 6-12, 2004, France
- Henri-François Debailleux, "ramette grand format", *Libération*, February 6, 2004, France
- "L'œil en mouvement : Philippe Ramette à la galerie Xippas", *L'Œil*, n°55, February 2004, France
- Frank Lamy, "Le tour des galeries", *Beaux-Arts magazine* n°237, February 2004, France, p. 36
- Hugues Royer, "Réalisées sans trucage", *Voici* n°845, January 19-25, 2004, France
- 2003 Philippe Piguat, "Philippe Ramette, prothèses mentales", *L'Œil*, n°549, July-August, Paris, France, pp. 18-19
- Régis Durand, "02 – Fragiles fictions", in Special issue Photo exhibition, "Fables de l'identité, Œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie/ABN AMR" France, pp. 98-130.
- Beaux-Arts magazine*, N°229, June 2003, France, pp. 112-113
- Jean-Pierre Denis, "L'art au pilori", *La Vie*, May 22-28, 2003, Paris, France
- Anna Mönks, "Praktisch interessant, Vorbereitung für Leer + Vision : Drei Pariser Künstler begutachten Herford", *Neue westfälische* N° 116, May 20, 2003, Germany
- Illustrations "Lévitration rationnelle" et "Making off : Lévitration rationnelle", *Bil Bo K Magazine* #20, "Anarchives", March 2003, France
- Jean-Max Colard, "Ceci n'est pas ... Philippe Ramette", *Beaux-Arts magazine* : Special issue *Ceci est Magritte*, in *Ceci est un supplément*, February 2003, pp. 30-31
- Stéphane Lavignotte, "L'Eglise catholique brise les tabous", *Témoignage Chrétien*, N°. 3046, January 30, 2003, France
- Cover : "Socles à réflexion (utilisation)", *Frankfurter Rundschau Magazin*, N° 02, January 11, 2003, Frankfurt, Germany
- Sophie Faucillion : "Philippe Ramette. Le suicide des objets", *Double* #2, Winter, France, p. 50-55
- Véronique Marchand, "Quand l'art conceptuel prend l'eau", *Plongeurs International*, n°51, December 2002 - January 2003, France

- 2002 Illustrations : "Cerveau réfléchissant" and "Casque miroir", *Bil Bo K Magazine* #18: "Miroir", October 2002, France
 Henri-François Debailleux, "La visite d'idées de Ramette", *Libération*, August 31-September 1, 2002, France, p. 36
 News and around : "Self/In Material Conscience", *Tema Celeste*, n°91, May/June, Italy, p. 126
 Annabelle Gugnion, "L'autre scène" artistique", *Beaux-Arts magazine* n°216, May 2002, France, p. 78-80
 Valérie Marchi, "Le Frac paca fait son grand tour", *L'Œil* n°535, April 2002, France, p. 86
 V.L.B., "Philippe Ramette, l'œil déboussolé", *Télérama hors-série* : "La révolution surréaliste", March 2002, France, p. 82
 Valérie Marchi, "Le corps dans tous ses états", *L'Œil*, n°533, February, France, p. 85
 Jean-Max Colard, "Philippe Ramette, Galerie Xippas", *Artforum*, January 2002, USA, p. 149
- 2001 Pascal Beausse, "Philippe Ramette @ Xippas", *Flash Art International*, November/December, Italy, p. 46
 "Artiste gentleman", *Mouvement*, agenda Paris/Ile de France, October/December, France
 Corinne Bourgeois-Kervokian, "Limits of freedom", www.artnet.com, November 5, 2001, USA
 ST.L. "A quoi rêvent les objets ?", *Sofa*, n°13, October/November, p. 83, France
 Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", Web Site: www.artforum.com, October 2001, USA
 Gilles Guérin, "Philippe Ramette. En attendant un corps étendu", *Parpaing*, n°26, October 2001, France, p.26
 Fabienne Fulchéri, "Paroles d'artiste", *Le Journal des Arts*, n°133, September 28-October 11, 2001, France, p. 12
 Damien Vervialle, "Philippe Ramette, Designer de l'absurde", *Zurban*, September 26 - October 2, 2001, Paris, France, p. 56
 Exporama : "Balcon II", *Artpress* n° 272, October, France, p. 9
 "La poésie en Ramette", *La Gazette des scénaristes*, n°15, August/September/October 2001, France, p. 50-51
 Nicolas Thély, "Passage à l'acte", *Les Inrockuptibles*, n°305, September 18-24, 2001, France, pp. 72-73
 Hugues Royer, "Philippe Ramette prend de la hauteur", *Voici*, September 17-13, 2001, France, p. 67
 Philippe Dagen, "L'art à l'âge des loufoqueries", *Le Monde*, September 16-17, 2001, France, p.27
 Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette: l'art de marcher sur la tête", *Aden*, September 12-18, 2001, France, p. 25
 Jean-Louis Pinte, "Philippe Ramette", *Figaroscope*, September 5-11, 2001, France
 Bernard Génies, "Philippe Ramette", *Le Nouvel Observateur*, September 6-12, 2001, France, p. 127
 Laurent Boudier, "Philippe Ramette", *Télérama*, Paris, n°71, September 5-11, 2001, France, p. 15
 "Opening", *Les Inrockuptibles*, n°303, September 4-10, 2001, France, p. 74
 Henri-François Debailleux, "Rentrée, les galeries sont vernies", *Les tentations de Libération*, n°11, T 9, September 7, 2001, France
 François Jonquet, "Objets du doute", *Nova magazine*, n°81, September 2001, France, p. 50
 Christian Bernard, "Pourquoi on aime Philippe Ramette", Catherine Franclin, "Les exercices spirituels de saint Philippe", *Beaux-Arts* n°208, September 2001, France, pp. 68-75
 "The Balcony", *Paroles* - Alliance française de Hong Kong, Special issue, introduction by Claire Berger-Vachon, Interviews with Philippe Ramette, Paul-Hervé Parsy and Marc Damage by Gérard Henry, Comments from the designer Edouard Villevaux. "From the drawing board to the water", Paul-Herné Parsy. "Philippe Ramette in Hong Kong", July/August 2001, Hong Kong
 Anaïd Demir, "Paresse Aérienne", *Jalouse*, n°41, June 2001, France

- Claire Berger-Vachon, "Le Balcon de Philippe Ramette", *Paroles*, Alliance française, Hong Kong, May-June 2001, Hong Kong, pp. 18-19
- Philippe Piguët, "Philippe Ramette, le corps à l'épreuve", *L'Œil*, n°526, May 2001, France, p. 99
- Sébastien Pluot, "Bazar", *Jalouse* n°38, ill. b & w, March 2001, pp. 36-37, France
- Anne Kerner, "BHV Contemporain, les Beaux-Arts de l'Hôtel de Ville", *Beaux-Arts Magazine* n°202, (ill. b & w), March 2001, France, p. 18
- 2000 "Sans titre", *Eloge de la paresse I*, Cover of *Beaux-Arts Magazine*, n°197, Spécial Fiac, October 2000, France
- 1999 "Balcon I", Cover of *Beaux-Arts Magazine*, n°182, July 1999, France
- 1998 H.B. "Des prothèses pour se tenir en société", *Lyon Capitale*, October 20 – 27, 1998, Lyon, France
- Hauviette Bethemont, "Les objets durs de Philippe Ramette", *Libération*, October 20, 1998, France
- Reneau, Olivier, "De l'objet à son image", *Technikart*, February, France
- Philippe Piguët, "Ramette fait du cinéma", *L'Œil*, February, France
- "Philippe Ramette engage à la réflexion", *Beaux-Arts Magazine*, February, France
- Saint-Jacques, Camille, "Questions à Philippe Ramette", *Le Journal des expositions*, February, Paris, France
- Le Journal des Arts*, February 13, France.
- Jade Lindgaard, *Aden*, January – February 1998, France.
- Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", *Les Inrockuptibles*, January 14-20, 1998, France
- Philippe Régnier, "Ramette n'est pas à la fête", *Le Journal des Arts*, January 3, 1998, France
- 1996 A.Labelle-Rojoux, "Philippe charmant jeune homme Ramette", *Neue Bilden Kunst*, October/ November 1996, Switzerland
- Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette, le théâtre du vide", *Art Press*, n°210, February 1996, France
- 1995 Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette at FRAC Champagne Ardenne", *Art in America*, November 1995, USA
- Carl Freedman, "Philippe Ramette, FRAC Champagne-Ardenne, Reims", *Frieze*, May 1995
- Karen Rudolph, "Ramette : sujet à méditer", *Beaux-Arts Magazine* n°134, May 1995, France
- 1994 Wahler, Marc-Olivier. "Philippe Ramette", *Kunst-Bulletin*, July/ August 1994, Switzerland
- 1993 Nathalie Ergino, "Philippe Ramette", *Documents* n°4, October 1993, France
- Raphael Rubinstein, "Philippe Ramette", *Artforum* – "Openings", May 1993, USA
- 1991 Jean-Yves Jouannais, "Philippe Ramette : Galerie Art:Concept", *Art Press* n°162, October 1991, France