

Pedro Varela

Biography

Born in 1965 in Niteroi, Brasil
Lives and works in Petrópolis, Brasil

Solo Exhibitions

- 2023 *Enredado* (Con Carolina Ponte), Viborg Kunsthal, Viborg, Dinamarca
- 2022 *Hiperpaisaje*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
Sonhario, ArtWall de Shopping Leblon, Río de Janeiro, Brasil
- 2021 *Pasado Imperfecto* (Con Bruno Weilemann), Casa de Petrópolis, Petrópolis, Brasil
- 2020 *Night*, Alinalice, exposición online, Río de Janeiro, Brasil
- 2019 *Trail with no end in sight*, Galeria Enrique Guerrero, Ciudad de México, México
Autofágico, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
Solo project ArtRio, stand da galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Tender Constructions*, (Com Carolina Ponte), Cité Internationale des Arts, Gallery 4 and 5. Paris, France
Un Passé qui ne passe pas, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 Pedro Varela, Galeria DotArt, Belo Horizonte, Brasil
Pedro Varela, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
- 2015 *O grande tufo de ervas* (Com Mauro Piva), Galeria do Lago – Museu da república, Rio de Janeiro, Brasil
Superfícies, Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brésil
- 2014 *Tropical*, Galeria Enrique Guerrero, Mexico DF, Mexico
Dusk to dawn... Threads of infinity. (with Carolina Ponte), Anima Gallery, Doha, Qatar
Pedro Varela, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France
Pedro Varela, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
Pedro Varela, Xippas Galerie Montevideo, Uruguay
Cuarta Edición del Concurso + Solo Show Arcos Dorados de Pintura Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
Le Brésil Paysages, Bon Marché, Paris, França
- 2012 *Al mal tiempo buena cara* – (Com Maria Isabel Rueda). Product 81 Gallery, Miami, USA.
Nouvelles Indes, 11 Bis, Paris, France
Paisagem Flutuante, Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasil
Tropical, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Ó o auê aí, ó!*, (com Maria Isabel Rueda). Galeria Multifoco, Rio de Janeiro, Brasil.
Ainda Viva, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
- 2010 *O fim da Civilização*, Ateliê 397, São Paulo, Brasil
Cidade Flutuante, Paço das Artes. São Paulo, Brasil
Ciudad de Arena, Galería Enrique Guerrero, Mexico DF, Mexico
- 2009 Pedro Varela, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Ciudad Flotante*, Galería H10, Valparaiso, Chile
Mirante, A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil

Expositions de groupe (sélection)

- 2020 *Cria Local*, casa da Cria Local, Petrópolis, Brasil
- 2019 *Artistas GLC*, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
Coletiva70 - Conexão Brasil Portugal, Casa 70 Lisboa, Lisboa, Portugal
Da linha o Fio, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, Brasil
Romance, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
Tecer Mundos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil
Somos da Casa, Casa 70, Lisboa, Portugal
Líneas en el espacio, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México
- 2018 *Arte pra Sentir*, Caixa Cultural Brasília, Brasil
Arte pra Sentir, Caixa Cultural São Paulo, Brasil
Intercâmbios / Tempos Cruzados, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil
- 2017 *Arte que sobre e desce a Serra*, Centro de Cultura de Petrópolis, Brasil
Día de Fiesta, Xippas Montevideo, Uruguay
Constelar, Instituto Pró-Saber, Rio de Janeiro, Brasil
Kaleidoscope, Periferia projects, Paris, France
Unfold, K.A.S Galéria, Budapest, Hungary
Pés no chão, cabeça nas nuvens, Dot Art Galeria, Belo Horizonte, Brasil
Pintura [Diálogo de artista], Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil
A luz que vela o coro é a mesma que revela a tela, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil.
- 2016 *Natura*, Xippas Galerie, Punta del Este, Uruguay.
Escola de Belas Artes: 1816-2016, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Transtemporais, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brasil
Gabinete contemporâneo de curiosidades, Ateliê Oriente, Rio de Janeiro, Brasil
Opening, Guerrero-Projects, Houston, USA
Bem vindos, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
Cidades invisíveis, Despina / Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Mix, Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguay
Ao Amor do Público, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Opening nuevo espacio, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
Sobre as águas, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *O dia se renova todo dia*, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brasil
Constructed Otherness, Londres, UK
Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Cono Sur*, Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguay
Art Supraise, Ateliê 397, São Paulo, Brasil
Linhas no espaço - Três aproximações ao desenho, ECCO Brasília, Brasil
Traços Contemporâneos, Picta escritório de arte. Joinville, Brasil
Anima Gallery two years anniversary, Aima Gallery, Doha, Qatar
Latina, Xippas Art Contemporain, Genebra, Switzerland
Exposition Ephémère, curated by Stéphanie Frapier, 5 Rue de Médicis, Paris, France
Repentista, Gallery Nosco, London, UK
Rio, Saltfineart, Laguna Beach, USA
- 2013 *Mirante*, galeria MUV, Rio de Janeiro, Brasil
SMART Festival, San Miguel Allende, Mexico
Tiro no escuro, Galeria Bangbang, Lisboa, Portugal.
- 2012 *Lugar Comum*, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil.
Desvio Padrão, espaço Eu.Vira, Rio de Janeiro, Brasil.
Espelho Refletido, Centro de arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil.
Fecho Éclair, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil.
Os melhores venenos, Galeria Alvarez, Porto, Portugal
- 2011 *Nova escultura brasileira*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil.
Pintura além dos pincéis, Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, Brasil.

- Gigante por su propia naturaleza*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Espanha
Só para raros, só para loucos, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil.
Pontos de Encontro, Carolina Ponte e Petro Varela, Galeria dos Arcos, Centro Cultural da Caixa Econômica, Salvador, Brasil.
Salão de Abril, Subjetividades da forma do Eu, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil.
Desenho em campo ampliado, Espaço Cultural Sergio Porto. Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Silêncio*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
Chez Toi, Exposition Éphémère n°1, Art Contemporain Brésilien, See Art + Advisory, Paris, France.
Arquivo Geral, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Converging Trajectories, Modified Arts Gallery, Phoenix, USA
Além do horizonte, Galeria Amarelo Negro, Rio de Janeiro, Brasil
Diversidade e Afinidades: Universo x Reverso, ECCO Brasília, Brasil
Sobre ilhas e pontes, Galeria de arte da UERJ, Rio de Janeiro, Brasil
Uma gentil invenção, Palácio das artes, Belo Horizonte, Brasil
J'Entre, Galeria do IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome, Casa no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Estranho Cotidiano*, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brasil
Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brasil
Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Pontos de Encontro – Carolina Ponte e Pedro Varela, ECCO, Brasília, Brasil
Conexões, Centro de Cultura de Petrópolis, Petrópolis, Brasil
Projeto Tripé paisagem, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
SP Arte, projeto de site específico, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Nano Stockholm, Studio 44, Estocolmo, Suécia
Colectiva Sitac VII, Galeria Enrique Guerrero, Ciudad de México, Mexico
- 2008 *Ação entre amigos*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Acervo, espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brasil.
Arte contemporânea e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
Desenho em todos os sentidos, SESC de Petrópolis, Teresópolis e Friburgo, Brasil
Sangue Novo, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil.
Paper Trail: 15 Brazilian Artists, Allsopp Contemporary, London, UK.
Coletiva, A Gentil Carioca Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Littlest Sister 07*, Spinello Gallery, Miami, USA
Cardinal Points/Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from the Sprint Nextel Art Collection, Art Museum of South Texas, Corpus Christi, Texas, USA
Retratos do Brasil, das ruas e sobre as ruas, SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brasil.
Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *A Gentil Carioca*, Terceiro Aniversário, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Em torno do Entorno, Museu do Ingá, Niterói, Brasil
25° Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, Nova Iorque, USA.
Nanoexposição, Galeria de Arte Espaço Universitário, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil
Abertura, Estudio 260, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *A.H. Escola de Artes Visuais Parque Lage*, Rio de Janeiro, Brasil
Caderno de Notas, Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, Brasil
Nano Exposição, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil
p rata, evento de arte contemporânea realizado em uma das barcas que fazem o trajeto Rio/Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Nano intervenção, atelier Eliane Prolik. Curitiba, Brasil
Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

- Novíssimos*, galeria de arte do Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil
 p Neo, exposição coletiva realizada no Ateliê do Cadú. Niterói, Brasil
 p = X2, realizada na Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Brasil
 p = X, Circuito Aberto, exposição coletiva realizada em um canteiro de obras em Itaipu, Niterói, Brasil
- 2004 Pedro Varela e Carolina Ponte, exposição na galeria EBA 7, Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil
 XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ – Seleção 2004, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 Iowa Biennial Exhibition of Contemporary Miniature Prints, Universidade de Iowa, Iowa, USA.
 Imaginário Periférico: Vestível, realizada no Centro de Artes de Nova Friburgo, Brasil
 Diálogos Plurais, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil
 XII Universidarte, Universidade Estácio de Sá, campus do Menezes Cortes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 Exposição coletiva de pintura, Universidade Salgado de Oliveira, Rio de Janeiro, Brasil
 XIII Salão da Escola de Belas Artes – Seleção 2003, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 12º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil
 Arte no Fórum, Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Escola de Comunicação, campus da Praia Vermelha, Rio de Janeiro, Brasil
 XII Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Espaço Cultural do CREA-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
 X UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
 Exposição de Gravuras em pequenos formatos, Galeria do SESC da Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 Mostra de Gravura, SESC-Niterói, Niterói, Brasil
 Sala Escura, Diamantina durante o festival de Inverno. 19 de julho, Diamantina, Brasil
 MostraArte II, Salão da Escola de Belas Artes da UFRJ, galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, Brasil
 Exposição comemorativa dos 185 anos da Escola de Belas Artes, realizada no Forte de Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil
 Salão Comemorativo dos 185 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Espaço cultural do CREARJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 UFRJ 2000, 80 anos de Excelência, campus da UFRJ, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro, Brasil

Awards

- 2006 Menção Honrosa, 25 Arte Pará
 2001 Menção Honrosa, Salão Comemorativo dos 185 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ

Residency:

- 2017 Riddergade AIR at Viborg Kunsthals, Denmark

Collections:

MAR- Museu de Arte do Rio
 MAM Rio de Janeiro – Coleção Gilberto Chateaubriand
 Montblanc Mexico
 SESC Brasil
 Sprint Nextel Art Collection