

Mathieu Cherkit

Biography

Born in 1982 in Paris. Lives and works in Vallery.

Education

- 2008-10 DNSEP, E.S.B.A.N.M (Nantes)
 - 2009 Hochschule für Grafik und Buchkunst (Leipzig)
 - 2005-08 DNAP, E.S.B.A.N.M (Nantes)
 - 2003-04 DEUG de droit Paris X (Nanterre)
-

Prizes

- 2013 Jean François Prat Prize (finalist)
Science-Po pour l'art contemporain Prize (finalist)
 - 2011 Antoine Marin Prize (finalist)
-

Solo exhibitions

- 2022 *Time's Up?*, Xippas Paris, France (September 3 – October 8)
- 2021 *Perma-Peinture*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
Prologue, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2020 Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2019 *Cache-cache*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
Cluedo, Julio Gonzales Gallery, Arcueil, France*
- 2018 *Territoire*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2017 *Temps mort*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
Daily Wonders, Tajan Artstudio, Tajan, Paris, France*
- 2016 *La balustrade*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2014 *Circulation intérieure*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2013 *Les absents ont toujours raison*, Lacoux Art Center, Hauteville-Lompnes, France
- 2012 Mathieu Cherkit, Musée des Avelines, Saint-Cloud, France*
- 2011 *Ecosystème*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2010 Galerie municipale d'art contemporain de Créteil, France
- 2009 *Back to the Hills*, Le Quatre Gallery, Nantes, France

Group exhibitions (selection)

- 2023 *Voir en peinture. La jeune figuration en France*, Musée des Beaux-Arts, Dole, France (October 15 – February 18) | upcoming
Voir en peinture. La jeune figuration en France, Musée Éstrine, Saint-Rémy-de-Provence, France (June 10 - September 17) | upcoming
Voir en peinture. La jeune figuration en France, MASC - Musée d'Art moderne et contemporain, Sables d'Olonne, France (February 5 - May 28)
- 2022 *Pyramide de Ponzi*, Valérie Delaunay Gallery, Paris, France (June 30 – July 24)
We Paint, Ecole des Beaux-Arts de Paris (March 23 – April 24)
- 2021 *Les apparences*, curator: Thomas Lévy-Lasne, ACMCM, Perpignan, France (June-September)
36 Paintings, Harper's Books, East Hampton, USA
Passage, vitrine, Jean Brolly Gallery, Paris, France
Ils ont dit oui, Margueritte Lilin Gallery, Paris, France
Domesticity, curator: Sasha Bogojev, Volery Gallery, Dubaï, United Arab Emirates
Spring Time, Provost Hacker Gallery, Lille, France
- 2020 *Coups de soleil*, Provost Hacker Gallery, Lille, France
Portraits Forever, The gallery Tajan, Paris, France
White plate, white cup, Jean Brolly Gallery, Paris, France
- 2019 *Paper Works*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2018 *The figure in the carpet*, Albada Jegersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2017 *Chers maîtres*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
Il était une fois la vie de château, Château du Rivau, Lémeré, France
Une résidence en résidence, Les Ateliers des Arques, Meymac, France
L'œil du collectionneur, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- 2016 *L'œil du collectionneur* (Neuf collections particulières strasbourgeoises), Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Art is Hope, Paris, France
Art for Autism, Château Saint-Jean de Beauregard, France
Sur le fil, Jean Brolly Gallery, Paris, France
Only Lovers, le cœur, Paris, France
- 2015 *PAIR(e)*, La maison particulière, Brussels, Belgium
The Housebreaker – organised by ADIAF – Riga Art Space, Riga, Latvia
L'arbre, le bois, la forêt, Centre d'art contemporain – Abbaye Saint-André, Meymac, France
Engagements / collectionner / partager, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2014 *Arrête, tout le monde te regarde*, Immanence, Paris, France
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Meymac, France
Collection Gilles Balmet, ESAD, Grenoble, France
- 2013 *De leur temps [4] 2010/2013*, Le Hangar à bananes Art Center, Nantes, France
- 2012 *Œuvres sur papier*, Jean Brolly Gallery, Paris, France
Les 10 ans de la galerie Jean Brolly, Bastille Design Center, Paris, France
Oui à la peinture, Tajan Artstudio, Tajan, Paris, France
- 2011 *L'art comme plaisir au quotidien*, Espace d'art contemporain H2M, Bourg-en-Bresse, France
A Skeleton in the Closet, curator Rebecca Lamarche-Vadel, Heidelberger Kunstverein, Germany
Dessins exquis, Slick – 40 rue Richelieu, Paris, France
Drawing Now – Carroussel du Louvre, Paris, France
Art Brussels, Brussels, Belgium
- 2010 *Jean Brolly Gallery*, Paris, France
55e Salon d'art contemporain de Montrouge, France *

- 2009 Novembre à Vitry – 40e Prix international de peinture de la Ville de Vitry-sur-Seine, France
Elémentaire, Gallery of ESANM, Nantes, France
- 2008 *L'art se montre à Montrouge* – 53e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
- 2007 *Inframince*, Gallery of ESANM, Nantes, France
Jeune créateur, Artothèque de Saint-Cloud, France
Galerie Le grand T, Nantes, France
Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint Martin, Nantes, France
- * Catalog

Public collections (selection)

Fondation Salomon, Alex, France
Musée des Avelines, Saint-Cloud, France
CNAP, Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fondation Colas, Paris, France
Caldic Collection/ Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Akzo Nobel, Amsterdam, Netherlands

Editions

- 2019 Mathieu Cherkit, Editions Lienart, Paris
- 2017 Mathieu Cherkit, « Daily Wonders », TAJAN Artstudio, Paris
- 2012 Mathieu Cherkit, Musée des Avelines, Saint-Cloud

Press articles

- 2022 Laurent Boudier, Télérama Sortir - December 14-20, p.30
Mara Hoberman, ARTFORUM - December, p.206
Philippe Ducat, artpress - November, p.74
Philippe Piguet, /art absolument/, N°103 - October-December
J.P., Le Quotidien de l'Art, N°2461 - September 29, p.14
Vincent Delaury, L'Œil #757 - September 2022, p.114
- 2018 Thomas Lévy-Lasne, in Citizen K – Homme #88– autumn
François Salmeron, in Le Quotidien de l'Art #1462 – March, 22
- 2016 Marion Vasseur Raluy, in Le Quotidien de l'Art #1191 – December, 9
- 2015 Philippe Piguet, L'Œil #676 – February, p. 46
- 2014 Fabien Simode, L'Œil #665 – February
Stéphane Corréard, Libération Next – February 13
Philippe Dagen, Le Monde – January 12-13
Patrick Scemama, La République de l'art – January 7
- 2013 Anaël Pigeat, Art Press #398 – March, p. 58

- Anaël Pigeat, Art Press 2 #30 – August – September - October, p. 43
Anaël Pigeat, Code 2.0 #6 – Spring, p. 49
- 2012 Oui à la peinture, catalogue Tajan Artstudio, Paris – October
Colin Cyvoct, L'Œil #648 – Summer 2012, p. 32
Anne Brandebourg, Vallée de la culture #05 – Summer 2012, p. 26-27
Femina – mai 2012
Françoise Chaloin, Le Journal des arts n°368 – April 27 – May 10
Laurent Boudier – Télérama, May 2012
Julie Portier, Le Quotidien de l'Art n°112 – March 20, p. 1-2
A. SD., Le Parisien – March 8
- 2011 Vallée de la culture #03 – Summer, p. 35
I. W., Beaux-Arts Magazine n°322 – April, p. 75
- 2010 Anaël Pigeat, Art Press – juillet-Aout 2010, p. 95
Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine n°312 – June 2010, p. 63
Yves Brochard, texte pour le coffret catalogue du 55e salon de Montrouge
- 2008 Henri-François Debailleux, Libération – May 4, 2008, p. 33
Catalogue, Éditions Joca Seria Grand T et le Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint-Martin
-

Radio

- 2018 « Au cœur du dessin (2/5) L'environnement coloré de Mathieu Cherkit », France Culture, Les carnets de la création, Aude Lavigne – March 20
« Crépuscule ou La partie de croquet (1892) de Pierre Bonnard (1867-1947) », France Culture, Les Regardeurs, Jean de Loisy – May 16