

mathieu cherkit

Born in 1982 in Paris. Lives and works in Vallery.

Education :

2008-10	DNSEP, E.S.B.A.N.M (Nantes)
2009	Hochschule für Grafik und Buchkunst (Leipzig)
2005-08	DNAP, E.S.B.A.N.M (Nantes)
2003-04	DEUG de droit Paris X (Nanterre)

Awards :

2013	Prix Jean François Prat (finalist)
	Prix Science-Po pour l'art contemporain (finalist)
2011	Prix Antoine Marin (finalist)

Personal exhibitions :

2022	Xippas, Paris (september)
2021	Perma-Peinture, gallery Albada Jelgersma, Amsterdam, The Netherlands
	Prologue, galerie Jean Brolly, Paris, France
2020	Galerie Jean Brolly, Paris, France
2019	Cache-cache, Galerie Albada Jelgersma, Amsterdam, Netherlands
	Cluedo, Galerie Julio Gonzales, Arcueil *, France
2018	Territoire, Galerie Jean Brolly, Paris, France
2017	Temps mort, Galerie Albada Jelgersma, Amsterdam, Netherlands
	Daily Wonders, Tajan Artstudio, Tajan, Paris, France *
2016	La balustrade, galerie Jean Brolly, Paris, France
2014	Circulation intérieure, galerie Jean Brolly, Paris, France
2013	Les absents ont toujours raison, Centre d'art Lacoux, Hauteville-Lompnes, France
2012	Mathieu Cherkit*, Musée des Avelines, Saint-Cloud, France
2011	Ecosystème, galerie Jean Brolly. Paris, France
2010	Galerie municipale d'art contemporain de Créteil, France
2009	Back to the Hills, galerie le Quatre, Nantes, France

Collective exhibitions :

- 2022
Pyramide de Ponzi, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France (June 30 – July 24)
We Paint, Ecole des Beaux-Arts de Paris (March 23 – April 24)
- 2021
Les apparences, curator : Thomas Lévy-Lasne, ACMCM, Perpignan-France (June-September)
36 Paintings, Harper's Books, East Hampton, USA
Passage, vitrine, galerie Jean Brolly, Paris-France
Ils ont dit oui, galerie Margueritte Lilin, Paris-France
Domesticity, curator : Sasha Bogojev, Volery gallery, Dubai, United Arab Emirates
Spring Time, galerie Provost Hacker, Lille-France
- 2020
Coups de soleil, galerie Provost Hacker, Lille-France
Portraits Forever, The gallery Tajan, Paris-France
White plate, white cup, galerie Jean Brolly, Paris-France
- 2019
Paper Works, Galerie Albada Jelgersma, Amsterdam, Netherlands
- 2018
The figure in the carpet, galerie Albada Jegersma, Amsterdam, Netherlands
- 2017
Chers maîtres, galerie Jean Brolly, Paris, France
Il était une fois la vie de château, Château du Rivau, Lémeré, France
Une résidence en résidence, Les Ateliers des Arques, Meymac, France
L'Œil du collectionneur, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- 2016
L'œil du collectionneur (Neuf collections particulières strasbourgeoises), Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Art is Hope, Paris, France
Art for Autism, Château Saint-Jean de Beauregard, France
Sur le fil, galerie Jean Brolly, Paris, France
Only Lovers, le cœur, Paris, France
- 2015
PAIR(e), La maison particulière, Bruxelles, Belgium
The Housebreaker – organisée par l'ADIAF – Riga Art Space, Riga, Latvia
L'arbre, le bois, la forêt, Centre d'art contemporain – Abbaye Saint-André, Meymac, France
Engagements / collectionner / partager, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2014
Arrête, tout le monde te regarde, Immanence, Paris, France
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Meymac, France
Collection Gilles Balmet, ESAD, Grenoble, France
- 2013
De leur temps [4] 2010/2013, Centre d'art Le Hangar à bananes, Nantes, France
- 2012
Œuvres sur papier, galerie Jean Brolly, Paris, France
Les 10 ans de la galerie Jean Brolly, Bastille Design Center, Paris, France
Oui à la peinture, Tajan Artstudio, Tajan, Paris, France

- 2011 L'art comme plaisir au quotidien, Espace d'art contemporain H2M, Bourg-en-Bresse, France
A Skeleton in the Closet, curator Rebecca Lamarche-Vadel, Heidelberger Kunstverein, Germany
Dessins exquis, Slick – 40 rue Richelleu, Paris, France
Drawing Now – Carrousel du Louvre, Paris, France
Art Brussels, Bruxelles, Belgium
- 2010 Galerie Jean Brolly, Paris, France
55e Salon d'art contemporain de Montrouge, France *
- 2009 Novembre à Vitry – 40e Prix international de peinture de la Ville de Vitry-sur-Seine, France
Elémentaire, galerie de l'ESBANM, Nantes, France
- 2008 L'art se montre à Montrouge – 53e Salon d'art contemporain de Montrouge, France
- 2007 Infraince, galerie de l'ESBANM, Nantes, France
Jeune créateur, Artothèque de Saint-Cloud, France
Galerie Le grand T, Nantes, France
Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint Martin, Nantes, France
* Catalogue

Public collections :

- Fondation Salomon, Alex, France
Musée des Avelines, Saint-Cloud, France
CNAP. Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fondation Colas, Paris, France
Caldic Collection/ Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands

Editions

- 2019 Mathieu Cherkit, Editions Lienart, Paris, France
 2017 Mathieu Cherkit, « Daily Wonders », TAJAN Artstudio, Paris, France
 2012 Mathieu Cherkit, Musée des Avelines, Saint-Cloud, France

Press

- 2018 Thomas Lévy-Lasne, in Citizen K – Homme #88 – automne
 François Salmeron, in Le Quotidien de l'Art #1462 – 22 mars
- 2016 Marion Vasseur Raluy, in Le Quotidien de l'Art #1191 – 9 décembre
- 2015 Philippe Piguët, L'Œil #676 – février, p. 46
- 2014 Fabien Simode, L'Œil #665 – février
 Stéphane Corréard, Libération Next – 13 février
 Philippe Dagen, Le Monde – 12-13 janvier
 Patrick Scemama, La République de l'art – 7 janvier
- 2013 Anaël Pigeat, Art Press #398 – mars, p. 58
 Anaël Pigeat, Art Press 2 #30 – août-septembre-octobre, p. 43
 Anaël Pigeat, Code 2.0 #6 – printemps, p. 49
- 2012 Oui à la peinture, catalogue Tajan Artstudio, Paris – octobre
 Colin Cyvoct, L'Œil #648 – été 2012, p. 32
 Anne Brandebourg, Vallée de la culture #05 – été, p. 26-27
 Femina – mai 2012
 Françoise Chaloin, Le Journal des arts n°368 – 27 avril-10 mai
 Laurent Boudier – Télérama, mai 2012
 Julie Portier, Le Quotidien de l'Art n°112 – 20 mars, p. 1-2
 A. SD., Le Parisien – 8 mars
- 2011 Vallée de la culture #03 – été, p. 35
 I. W., Beaux-Arts Magazine n°322 – avril, p. 75
- 2010 Anaël Pigeat, Art Press – juillet-Aout 2010, p. 95
 Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine n°312 – juin 2010, p. 63
 Yves Brochard, texte pour le coffret catalogue du 55e salon de Montrouge
- 2008 Henri-François Debailleux, Libération – 4 mai 2008, p. 33
 Catalogue, Éditions Joca Seria Grand T et le Centre d'art contemporain de la Rairie, Pont Saint-Martin

Radio

- 2018 « Au cœur du dessin (2/5) L'environnement coloré de Mathieu Cherkit », France Culture, Les carnets de la création, Aude Lavigne – 20 mars
 « Crépuscule ou La partie de croquet (1892) de Pierre Bonnard (1867-1947) », France Culture, Les Regardeurs, Jean de Loisy – 16 mai

