

fernando lopez lage

Born in 1964 in Montevideo, Uruguay.
Lives and works in Montevideo.

Solo Exhibitions:

- 2022 *Sensor de contingencia*, Galería Xippas, Punta del Este (UY)
- 2017 El color Pharmakon, Galería del Paseo, Maldonado, (UY)
- 2014 Obra reciente, Museo Nacional de Artes Visuales Sala 5 (UY)
- 2013 Galería del Paseo, Manantiales, Maldonado (UY)
- 2012 Pinturas recientes, SOA Galería, Montevideo, (UY)
- New visions, Couturier Gallery, Los Ángeles, (USA)
- El archivo del Monitor Plástico, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, (UY)
- 2009 Boomerang, Alianza Francesa de Montevideo, (UY)
- 2005 Artista en comisión del Centro Cultural de España -proyecto de fachada del edificio e intervención edilicia de la mediateca, Montevideo, (UY)
- 2001 Barras paralelas, Centro Municipal de Exposiciones Subte, Montevideo, (UY)
- 1997 Biblia pauperum, Colección Engelman Ost, Montevideo, (UY)
- La venganza del hombre tóxico, Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos, Montevideo, (UY)
- 1994 Circus, Linda Moore Gallery, San Diego, (USA).
- 1991 Mia Gallery, Seattle, (USA).
- Linda Moore Gallery, San Diego, (USA)
- 1990 Costuras del corazón, Centro de Exposiciones de la Intendencia Municipal de Montevideo, (UY)

Group Exhibitions:

- 2021 Back to the future, Xippas Galleries, Punta del Este (UY)
- La conquista del paisaje, CCD Arte, Punta del Este (UY)
- 2020 Viaje al Espacio, Xippas Galleries, Punta del Este (UY)
- 2019 IV Bial de Montevideo, Montevideo (UY)
- Precaria*, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), Montevideo, (UY)
- 2017 Estructuras Pos primarias, Centro Municipal de Exposiciones Subte, Montevideo (UY)
- 2015 Abstracción, Galería Xippas Montevideo (UY)
- 2007 *Conversas*, Bial del Mercosur,
- 2000 Identidad y Banalidad, Centro Cultural de España, Montevideo, (UY)

- 1995 Rampa, Feria del Libro y el Grabado-Art from Uruguay at the Union Station, Washington, D. C. (USA)
 Studio Camnitzer, Lucca (IT)
 1992 Erótica, en la Galería Ambrosino en Coral Gables, Miami (USA)
 Bienal de la Havana (CU)

Awards:

- 2014 FFCC, MEC, Montevideo (UY)
 1996 Mid American Art Alliance y la Usia (New York, Los Angeles, New Orleans, Chicago, San Francisco, Texas, Washington, México).
 1989 Le Parc Award, Latinoamerican artist under 35 yo., Asociación Internacional de Críticos de Arte, Bienal de Pintura de Cuenca (EC)

Teaching Experience:

- Director of Fundación de Arte Contemporáneo (fac)
 1996-2000 Comunal 1, Cabildo de Montevideo, Montevideo (UY)

Curatorships:

CP 2003, by Clemente Padín, Centro Municipal de Exposiciones Subte
Vislumbres, de Marcelo Brodsky, en la Fundación de Arte Contemporáneo
Invisible I, II, III y IV, Centro Cultural de España, Montevideo;
 Colección Engelman Ost
 Molino de Pérez
 Centro Cultural de España, Lima, Perú
 Premio Figari 2014
 Margaret Whyte, Bordes
Caballo de Troya, by Carlos Barea, en el Museo Nacional de Artes Visuales.