

Céleste Boursier-Mougenot

Bibliography

Personal Catalogs

- 2025 *Céleste Boursier-Mougenot, clinamen*, authors: Emma Lavigne for the text, Kimberly Davenport and Céleste Boursier-Mougenot for the interview, catalog published on the occasion of the installation for the rotunda of la Bourse de Commerce - Collection Pinault, Analogues / Immédiats edition, Arles, France, 192 pages.
- 2017 *Céleste Boursier-Mougenot*, exhibition catalog, Copenhagen Contemporary, Copenhagen, Denmark, 72 pages.
- 2016 *Behavioral Objects I – A Case Study. Céleste Boursier-Mougenot*, edited by Samuele Bianchini and Emanuele Quinz, contributions by Samuel Bianchini, Céleste Boursier-Mougenot, Jaime DeSimone, Jean-Paul Laumond, Florent Levillain, Emanuele Quinz, Bénédicte Ramade, Trevor Smith, Elisabetta Zibetti, co-edited with École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris PSL, Research University ed. Sternberg Press, USA, 224 pages.
- 2015 *tombeau – autour des œuvres de Céleste Boursier-Mougenot*, author: Benoît Viguié, Analogues editions, Arles, France, 96 pages.
- Céleste Boursier-Mougenot*, catalog for the exhibition “acquaalta” at Palais de Tokyo, authors: Daria de Beauvais, Frédérique Aït-Touati, éditions Palais de Tokyo / Les presses du réel, Paris, France, 96 pages.
- Céleste Boursier-Mougenot, perturbations*, authors: Olivier Michelon, Emanuele Quinz, Nikola Jankovic, Emma Lavigne, Analogues editions, Arles/ Les Abattoirs, Toulouse, France, 224 pages.
- Céleste Boursier-Mougenot, révolutions – Pavillon français, Biennale de Venise 2015*, authors: Hervé Brunon, Emanuele Quinz, Emma Lavigne, Analogues editions, Arles/ Institut français & ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale de la création artistique (DGCA), France, 176 pages.
- 2015 *Céleste Boursier-Mougenot, i0*, Église Saint-Honorat, Arles, France, authors: Frédérique Aït-Touati and Cécile Viguié, Analogues editions, Arles, 14 pages.
- 2012 *Céleste Boursier-Mougenot*, exhibition catalog, University Museum of Contemporary Art UMass Amherst, MA, USA, 76 pages.
- Céleste Boursier-Mougenot*, text by Didier Semin, exhibition catalog, Musées Nationaux du XXème siècle des Alpes Maritimes, Éditions DEL'ART, Nice, France, 24 pages.
- 2007>08 *Céleste Boursier-Mougenot, états seconds*, authors: Samuel Bianchini, Céleste Boursier-Mougenot, Christophe Kihm, François Quintin, Peter Szendy, Analogues editions, Arles/ Le Collège Frac Champagne-Ardenne, Reims, France, 298 pages.
- 2001 *Céleste Boursier-Mougenot, untitled (Series III)*, Rice University Art Gallery, Houston, Texas, USA, 24 pages.
- 2000 *Céleste Boursier-Mougenot, harmonichaos*, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France, 24 pages.

Collective Catalogs

- 2021 *Grand bazar*, Jean-Hubert Martin's choice from the Antoine de Galbert collection, exhibition catalog, Château d'Oiron, France, Centre des monuments historiques, Éditions Empire, pp. 21-22 *.
La Suite, mirada sobre los artistas de la colección Frac, exhibition catalog, Proa Fundacion, Buenos Aires, Argentina, pp. 100-103 *.
- 2020 *Le partage de l'œuvre – Essai sur le concept de la collaboration artistique*, author: Anne Sauvageot, ed. L'Harmattan, pp. * .
Listen to Your Eyes, exhibition catalog, Musée Voorlinden, Wassenaar, Netherlands, pp. 90,92,122 * .
- 2019 *Syncopation – Contemporary encounters with the Modern Masters*, Pola Museum of Art, Hakone, Japan, pp. 20-24 *.
I was a double, exhibition catalog, The Frances Young Tang Teaching Museum And Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, NY, USA, pp. 80-84 *.
- 2018 *L'art au-dela du digital*, essay by Dominique Moulon, Nouvelles Éditions Scala, pp. 162-163*.
- 2017 *Mondes flottants, 14ème biennale de Lyon*, exhibition catalog, pp. 186-189 * .
Synthesize – Art + Music, exhibition catalog, Museum Of Contemporary Art, MOCA Jacksonville, pp. 16-17 * .
CACY [kaki], n. m., 2013–2017, exhibitions catalog 2013–2017, Centre d'Art contemporain Yverdon-les-Bains, Suisse pp. 180-186 *.
- 2016 *La collection du fonds départemental d'art contemporain de l'Essone*, Domaine de Chamarande, France, p. 20 * .
Trans Formation, exhibition catalog, France Esos Lucius and Pierre-Yves Freund, Espace lab71, Dompierre-les-Ormes, France, p. 23 * .
- 2014 *Art or Sound*, exhibition catalog, Fondazione Prada, Venice, Italy, pp. 428-429 *.
- 2013 *Nuage*, exhibition catalog, Musée Réattu, Acte Sud edition, Arles, France, pages 166-167*.
Blablart – lexique autour de la collection du Frac Aquitaine & la collection du Frac Aquitaine par ceux qui la regardent, Frac Aquitaine and Editions N'A QU'1 Œil, book with CD *.
Réinventer le monde, Frac Aquitaine collection, Bordeaux, France, p. 72, 87-88.
- 2012 *Search for New Synesthesia*, exhibition catalog, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan, pp. 58-61 * .
Mobile Immobile – Une histoire du mouvement dans la sculpture moderne et contemporaine, exhibition catalog, Musée de Picardie, Amiens, France, pp70-71 * .
Projet pour l'art contemporain – 10 ans d'acquisitions, société des amis du musée national d'art moderne – Centre Pompidou, pp. 82-83 * .
Unnatural, exhibition catalog, Bass Museum of Art, Miami, USA, pp. 18-19 * .
CELEBRATION/ Rêves de nature, exhibition catalog, Musée des beaux-arts et d'archéologie, Valence, France, pp. 22-23 * .
Notations : The Cage Effect Today, exhibition catalog, Hunter college, New York, USA, pp.24-25 * .
- 2011 *on & on*, exhibition catalog, La Casa Encendida, Madrid, Spain, pp. 56-61 * .
Bêtes off, exhibition catalog, La Conciergerie, Paris, France, p. 135 * .
French Art today : Marcel Duchamp prize, exhibition catalog, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea, pp. 78-83 * .
Si loin, si proche... Bêtes et hommes au château d'Avignon, Silvana Editoriale p. 106 * .
French window, Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, exhibition catalog, Mori Art Museum, Tokyo, Japan, pp. 88-93 * .
- 2010 *Monanisms*, Museum of Old and Neax Art, Hobart Tasmania, 1st ed., catalog of the collection, pp. 206-209 * .
De leur temps (3), le prix Marcel Duchamp – 10 ans de création en France, exhibition catalog, Strasbourg Museum of Modern and Contemporary Art, Adiaf and Archibooks, France, pp. 184-187. * .

- Membres Fantômes, variations sur un thème de Peter Szendy*, exhibition catalog, galerie Xippas, Semaine 42-10, Analogues edition, p. 4 *.
- Du lourd et du piquant, Les rencontres d'Arles – photographie 2010*, I am a cliché, échos de l'esthétique punk, Acte Sud edition, Arles, France, pp. 178-179 *.
- update_3 body sound*, exhibition catalog, Zebrastraat, Ghent, Belgium, pp. 52-55 *.
- Fantasmagories*, une exposition d'art contemporain, Chateau de Capdeville, Fronton, France, p. 7 *.
- ABC Chapelle du Genêt centre d'art contemporain 1997>2009*, catalog of the exhibitions, monographik éditions pp.48-49, 181 *.
- 2009 *Invasion of sound – Music and the visual art*, exhibition catalog, Zacheta Narodowa Sztuki, Warsaw, Poland, Agnieszka Morawinska edition, pp. 64-65, 126 *.
- La Confusion des Sens*, exhibition catalog, Espace Louis Vuitton, France, pp. 20-25 *.
- Estuaire 2009 (Le paysage, l'art et le fleuve)*, exhibition catalog, pp. 34-35 *, 87 *, 131 *, 151.
- Les David de l'art contemporain*, exhibition catalog / 2009 edition, pp. 14-17 *.
- collection agnès b.*, JRP/Ringier, Zurich, Switzerland, pp. 148 *, 336.
- 2008 *French Connection*, Black Jack editions, France, pp. 144-151 *.
- Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine*, éditions du Regard, France, pp. 77-78 *.
- L'art contemporain en Europe, Expérience Pommery #5*, Beaux-Arts éditions, France, pp. 144-145, portofolio 28, p.181 *.
- Ensemble*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, poster catalog with CD of the group show designed by Christian Marclay, ed. ICA, pp. 1-2*.
- 2007 *1996-2006, troisième époque*, Frac Limousin, Limoges, France, pp. 58-59 & 271 *.
- Masterpieces*, CAPC Bordeaux museum of contemporary art, Cinq Sens, Féret, France, pp. 200-201 *.
- futuresystems: rare momente*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria, pp. 28-33 *.
- 2006 *A Tale of Two Cities*, Busan Biennale, Busan, South Korea, pp. 64-65 *.
- Accords excentriques*, Domaine de Chamarande, France, pp. 8 & 12-13 *.
- In/Visible Collection Productions*, Frac Lorraine, Metz, France, pp. 98-99 & 288 *.
- 2005 *Célébration !*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France, pp. 208-209 *.
- 2004 *Printemps de septembre à Toulouse 2004 – Volume 1 : "In Extremis"*, Toulouse, France, pp.85-87 *.
- El estado de las cosas...*, Marco de Vigo – Artium de Vitoria, Spain, p.45 *.
- 2003 *Collection SANS Frontières*, Galleria Civica d'Arte Moderna & Contemporanea, Torino, Italy, pp.32-33 & 63 *.
- 2000 *New Media New Face / New York*, Intercommunication Center, Tokyo, Japan, pp. 18-21 *.

Press articles

- 2022 Cenac, Lætitia. "L'art, la matière, les ELEMENTS..." Madame Figaro, pp. 30-31 December 30 to 31, 2022.
- 2020 Bondil, Nathalie. "L'animal, notre miroir", L'exposition imaginaire, épisode 7, Beaux-arts magazine n°437, November 2020.
- 2019 Belloni, Piera. "n.b", Elle Decor, Italy (01/07/2019), pp. 159-161.
- Le Fort, Clara. "A l'ombre de l'art" Collectionneurs le Mag (25/07/2019), pp. 72-73.
- Benäi, Yamina. "Deep Breath At The François Schneider Foundation", L'officiel Art International, n°30 (01/08/2019), print & web, p. 40.
- Azimi, Roxana. "Céleste Boursier-Mougenot, plasticien de l'onde", M Le Monde, print & web, (31/05/2019), pp. 2-6.

- Lequeux, Emmanuelle. "Et au milieu coule une rivière", Beaux Arts Magazine, Summer guide (25/06/2019), p. 56.
- Gignoux, Sabine. "Les jeux d'eau de Céleste Boursier-Mougenot", La Croix 06/07/2019.
- Lenartowicz, Estelle. "Sur la route des fondations d'art", Point de Vue, 07/08/2019, pp. 10-13.
- Herry, Alice. "Liquide Liquide", une ode au mouvement qui ruisselle", L'Alsace, print & web, 08/06/2019.
- Woehl, Annick. "Mouvements Céleste : quand coule une rivière dans la Fondation Schneider", L'Alsace, print & web, 12/06/2019.
- "Liquide Liquide", Zut Magazine 15/06/2019, pp. 136.
- Mistre-Schaal, Mylène. "Céleste Boursier-Mougenot many rivers to cross", Novo 25/06/2019, pp. 94-95.
- Dosda, Emmanuel. "Cavern", Poly #220, été 2019, print & web, pp. 56-57.
- Dubail, Bénédicte. "Passeurs de culture à la Fondation Schneider", L'Alsace 22/08/2019.
- "François Schneider Foundation: Céleste Boursier-Mougenot "Liquide Liquide", www.worldartfoundations.com, 08/06/2019, .
- "The François Schneider Foundation opens an exhibition of works by Céleste Boursier-Mougenot", www.artdaily.com, 10/06/2019.
- L'art en plus. "François Schneider Foundation – Céleste Boursier-Mougenot "Liquide Liquide", www.artnewsportal.com 19/06/2019.
- Enrico. "Céleste Boursier-Mougenot : Liquide Liquide /Fondation François Schneider", Vernissage TV 25/07/2019.
- "L'Œil de Luxe Magazine", <http://www.luxe-magazine.com>, 30/04/2019.
- « La Fondation François Schneider donne carte blanche à Céleste Boursier-Mougenot », www.arty-buzz.fr, 05/06/2019 .
- « Céleste Boursier-Mougenot », www.paperblog.fr 10/06/2019.
- « L'art sensoriel de Céleste Boursier-Mougenot », arte, 01/07/2019.
- Lenartowicz, Estelle. "Sur la route des fondations d'arts.Fondation François Schneider. La forme de l'eau", Point de vue, n°3707 7-13/08/19, pp. 45.
- Gathier, Michel. « Liquide Liquide », l'histoire d'eau de Céleste Boursier-Mougenot », www.guidesmarty.com, 18/07/2019.
- « Céleste Boursier-Mougenot », jds.fr 27/06/2019.
- Herry, Alice. « Liquide Liquide », une ode au mouvement qui ruisselle », www.dna.fr, 18/06/2019.
- Boittiaux, Inès. « Céleste Boursier-Mougenot, la poésie à la source », beauxarts.com, 20/08/2019.
- 2018 Jardonnet, Emmanuelle. "Le Voyage à Nantes, corps-à-corps poétique avec la ville", Le Monde, 28/08/2018, p. 16.
- Sioudan, Yannis. "Le voyage à Nantes : envolée poétique", www.focuSur.fr, 09/08/2018.
- "Et vous trouvez ça drôle - Une vidéaste cherche des figurants nus de tous âges", Ouest France, 30/07/2018.
- Grandet, Magali ; Billing, Manon : "Tois bonnes raisons de faire le voyage à Nantes", Ouest France, 12/08/2018.
- Billing, Manon, "A la Hab galerie, les arbres ont la sève musicale", Ouest France, 26/07/2018.
- Charrier-Jégot, Julie ; Pajot, Stéphane : "Voyage à Nantes, éloge del a création", Presse océan.
- Morata, Raphaël : "Le voyage à Nantes, les corps célestes", Point de vue, 11/07/2018, pp. 54-56.
- Drugeon, Fanny. "A Nantes, éloge du pas de côté", L'Objet d'art, 07-08/2018, p. 10.
- Simode, Fabien. "Nantes, un pas de côté", L'Œil, 07-08/2018, p. 40.
- Hoguin, Alexandre & Gruel, Ma
- 2017 Watts, Jonathan P. "Reviews: Lyon Biennale of Contemporary Art Various venues, France," Frieze, 11-12/2017, pp. 158 *.

Rein, Frédéric. "Des guitares et des basses comme perchoirs à oiseaux", Le Matin Dimanche, 05/11/2017.

Sand, Katarina & Laird, Michèle. "From here to ear", TimeOut Switzerland, Automne-hiver 17.

Pottacheruva, Sita. "Radioliteractif", Radiocité.ch, 17/10/2017.

Tissot, Karine. Chroniques : "Se déplacer", La Région Nord vaudois, 11/10/2017.

Paillard, Morgane. "CACY_from here to ear", Le Billet.ch, 07/10/2017.

Gabioud, Simon. "La vie culturelle yverdonnoise en fête", La Région Nord vaudois, 05/10/2017.

"Les oiseaux musiciens attirent les foules", Rive Sud, 10/2017.

Holderegger, Katharina. "Céleste Boursier-Mougenot", 10/2017, Kunstbulletin.

Guilloud-Cavat, Josiane. "Immersion Céleste", Espaces contemporains, 09-10/2017.

Bénech, Clément. "Céleste Boursier-Mougenot", Art Passions, 09/2017; artpassions.ch.

"Lyon Biennale: Céleste Boursier-Mougenot réenchante the dome of Buckminster Fuller," Turkey Telegraph. <http://www.turkeytelegraph.com/entertainment/lyonbiennale-celeste-boursier-mougenot-reenchante-the-dome-of-buckminster-fuller-h2383.html>, 19/09/2017.

Perissinotto, Quentin. "From here to ear", Eternel transitoire, 17/09/2017, pp. 56-59.

"Musique rock par diamant mandarins", Accrochages, 09/2017, couv., p. 7.

Golaz, Yves-Alain. "On ne va pas s'NRV", invité Karine Tissot, RNV Radio Nord vaudois, 05/09/2017, Lien : <http://replay.radionv.ch/podcast.php?id=76>.

Mermelstein, David. "'Soundtracks' Review: Many Octaves of Meaning," The Wall Street Journal, 02/09/2017.

Jie, Wang. "Making magic from the sound of birds and water," Shaghaidaily.com, 02/09/2017. <http://www.shaghaidaily.com/feature/Making-magic-from-the-sound-of-birds-and-water/shdaily.shtml>.

Polla, Barbara. "La grue du Japon et autres oiseaux magiques", Galerie Anelix blog, 28/08/2017.

Brenzikofer, Mélanie. "Je nourris les oiseaux et renseigne les visiteurs", EVAM, 22/08/2017.

"Grivel, Florence. Céleste Boursier-Mougenot expose sa volière sonore à Yverdon, RTS culture, 16/08/2017.

Dumont, Etienne. "From here to ear", la volière de Céleste Boursier-Mougenot", Bilan.ch, 09/08/2017.

Raboud, Thierry. "Le rock déjoué à vol d'oiseau", Le Courrier, 08/08/2017, p. 12.

Raboud, Thierry. "Le rock déjoué à vol d'oiseau", La Liberté, 05/08/2017.

"Plus de huitante diamants mandarins distillent leur son rock", La Région Nord vaudois, 02/08/2017, p. 5.

Gavard-Perret, Jean-Paul. "Céleste Boursier-Mougenot : les zoziaux", 24 Heures, les blogs, 02/08/2017.

Baron, Charles. "Des oiseaux jouent de la guitare au CACY", Max TV, 31/07/2017.

"Céleste Boursier-Mougenot, From here to ear", Musiconwalls.com, 29/07/2017.

Millioud Henriques, Florence. "le rock sauvage des petits oiseaux, 24 Heures, 28/07/2017, p. 19.

"From Here to Ear (v.22)" lacote-tourisme.ch, 28/07/2017.

Beauverd, Valérie. "Exposition de haut vol au centre d'art contemporain, La Région Nord vaudois, 27/07/2017, p. 6.

"Un éleveur d'oiseaux valaisan se met au service de l'art", Rhône FM, 26/07/2017.

"Walliser Vogelzüchter im Dienst der Kunst", Luzerner Zeitung, 26/07/2017.

"Walliser Vogelzüchter ermöglicht einzigartige Klanginstallation" Blick, 26/07/2017.

Penta Ndiaye, Abdoulaye. "Petits guitaristes à plume", 20 minutes, 26/07/2017.

"Un éleveur d'oiseau valésan au service de l'art", Tribune de Genève, 25/07/2017.

"Tissot, Karine. "Prenez de la hauteur", La Région Nord vaudois, 25/07/2017, p. 2.

Lucien, Estelle. "Ça vole haut", Boléro, 17/07/2017, pp. 26-27.

"Fink und Star", Style, 17/07/2017, p. 10.

- SD. "Vercorin, R&Art occupe les airs", Le Nouvelliste, 13/07/2017, p. 11.
- Dumont, Etienne. Agenda "Yverdon-les-Bains : Céleste Boursier-Mougenot", Luxe Bilan, 17/09/2017.
- "Près de 100 oiseaux au CACY, Bonjour, 06/2017.
- "Tissot, Karine. "Les claques seront-elles pour vous ?", La région Nord vaudois, 19/06/2017.
- Patton, Charlie. "MOCA's new exhibit 'Synthesize' looks the intersection of visual art and music," The Florida Times-Union, 04/06/2017.
- Pes, Javier; Luke, Ben. "In her own words: Maria Balshaw, new director of Tate-Incoming director picks the art that impressed her most in 2016," The Art Newspaper; <http://theartnewspaper.com/news/museums/maria-balshaw-confirmed-as-tate-director-/>, 17/01/2017 .
- Chen, Junni. "Seeking within the unseen: What is not visible is not invisible," Arthop, 23/02/2017 ; <http://arthop.co/editorials/seeking-within-unseen-what-not-visible-not-invisiblenational-museum-singapore>.
- Ghotmeh, Lina. "Stéphanie Marin et Céleste Boursier-Mougenot – Les Marches, smarin", intramusos international design magazine n°190 , p.12 *.
- "Synthesize: Art + Music' at MOCA Jacksonville," BlouinArtInfo, 31/08/2017. <http://admin.blouinartinfo.com/news/story/2474564/synthesize-art-music-at-moca-jacksonville> .
- 2016 Ramade, Bénédicte. "Portofolio – Céleste Boursier-Mougenot", Le Vivant, revue esse – 87, pp. 70-73 *.
- TV2 Lorry, "Evening News," Copenhagen; <http://www.tv2lorry.dk/nyheder/25-112016/1930/farvel?autoplay=1#player>, 25/01/2016.
- Jones, Rachel Elizabeth. "In Montréal, an Art Installation for the Birds," Vermont's Independent Voice, 24/02/2016; <http://www.sevendaysvt.com/vermont/in-montreal-an-art-installation-for-the-birds/Content>.
- Laumond, Jean-Paul, Saurel, Guilhem, & Täix, Michel. "transHumUs: a poetic experience in mobile robotics," IEEE Int. Conf. on Robotics and Automation, Stockholm, 2016 .
- 2015 Lesauvage, Magali. "Le Palais de Tokyo prend l'eau", L'exponaute, www.exponaute.com, 3/09/2015.
- Aït-Touati, Frédérique ; de Beauvais, Daria. "Céleste Boursier-Mougenot", Parisart, www.paris-art.com, 2/09/2015.
- "Entre Pavillon de France à la 56e Biennale de l'art de Venise et Palais de Tokyo. Un nouveau Songe de Poliphile selon Céleste Boursier-Mougenot ? Brèves de la 56e "Exposition internationale d'Art – La Biennale di Venezia 2015", Le Curieux des Arts, www.lecurieuxdesarts.fr, 28/08/2015.
- Cambon, Bernard. "Céleste Boursier-Mougenot et les insulaires", Mediapart, blogs.mediapart.fr, 21 aout 2015.
- Robert, Martine. "Les musées face au défi d'expositions hors normes", Les Echos, 19/08/2015.
- Calmettes, Tiphaine. "Inondation, La matière du son", Mouvement, 07/08/2015.
- Charrat, Christian. "Inondation artistique au Palais de Tokyo", The Glam Attitude, . www.theglamattitude.com, 31/07 2015.
- Azimi, Roxana. "Patrick Neu, Céleste Boursier-Mougenot, Jesper Just : trois chantres de la fragilité au Palais de Tokyo", Le Quotidien de l'Art, 27/07/2015.
- Chauvel-Lévy, Léa. "Avec l'artiste Céleste Boursier-Mougenot faites de la barque en plein Palais...", Grazia, www.grazia.fr, 27/07 2015.
- Birgé, Jean-Jacques. "L'autre temps de Céleste Boursier-Mougenot", Mediapart, blogs.mediapart.fr, 21/07/2015.
- Chauvel-Lévy, Léa. "Aquaalta", trois couleurs, 09/2015.
- Chauvel-Lévy, Léa. "La mélodie du rameur", Grazia, 17-23/07/2015.
- "Jupiter s'écoule aux Alyscamps", Journal La provence, 14/07 2015.
- Baldeweck, Yolande. "Le Centre Pompidou a transfiguré Metz", Journal L'Alsace, www.lalsace.fr, 14/07 2015.

- Neffre, Anne-Claire. "En privé interview avec Céleste Boursier Mougenot", Madame Figaro, 07/2015.
- Lavrador, Judicaël. "Vues à sens unique", Journal Libération, 30/06/2015.
- Agnoux, Agnoux. "Céleste Boursier-Mougenot inonde le Palais de Tokyo", www.obsession.nouvelobs.com, 24/06/2015.
- Sailore, Mireille. "Rencontre avec Céleste Boursier-Mougenot", trimestriel Cote For Paris Visitors, 06/08/2015.
- Prevost, Christophe. "Résonnances ", Le Jeudi (Presse du Luxembourg), 116 2015.
- Danto, Isabelle. "L'obession du son", mensuel Esprit, 05/2015.
- Tardit, Patrick. "La mélodie des bols", quotidien L'Est Républicain, 08/06/2015.
- Couturier, Elisabeth. "Danse avec les arbres", Paris Match, 13-20/05/2015, n°3443, p.20 *.
- Piguet, Philippe. "Céleste Boursier-Mougenot ; Le monde réenchanté" Mensuel L'œil, 06/2015.
- Couturier, Elisabeth. "56e Biennale de Venise – Les sensations sonores de Céleste Boursier-Mougenot", Paris Match, www.parismatch.com, 12/05/2015 *.
- Lavigne, Emma, de Loisy, Jean. "Céleste Boursier-Mougenot" supplément ArtPress, 05/2015, pp. 26-27.
- Daydé, Emmanuel. "Céleste Boursier-Mougenot : De natura sonoris", trimestriel Art Absolument, 05/2015.
- Provost, Lauren. "Expo au Palais de Tokyo: "Acquaalta", des barques et un lac", Le Huffington Post, 276.
- Ghys, Clément. "Biennale de Venise. Détour vers le futur", Libération, 9-10/05/2015, pp.32-35.
- Tizniti, Meryem. L'arbre qui déambule, CNRS Le journal, <https://lejournale.cnrs.fr>, 7 mai.
- "Un magicien du son et du mouvement à la Biennale de Venise", culturecommunication.gouv.fr | Le site Internet du Ministère de la Culture et de la Communication, 7 mai.
- Azimi, Roxana ; Régnier, Philippe. "Le passé pour seul avenir dans les pavillons à Venise", Le Quotidien de L'Art, mercredi 6 mai, pp. 6-9.
- Yann Perreau : "A Venise, des arbres se déplacent tout seuls", Rue89 - L'Obs, 6 mai.
- Marie-Anne Kleiber : "Biennale de Venise : Céleste Boursier-Mougenot et ses pins géants donnent vie au français", Le Journal du Dimanche, 03/05/2015.
- Entretien avec Emmanuel Daydé : "Céleste Boursier-Mougenot. De natura sonoris", Art Absolument, N°65 - 05/2015.
- de Loisy, Jean. "Céleste Boursier-Mougenot", Artpress Biennale de Venise 2015, pp. 26-27, 05/2015.
- MacAdam, Barbara, "Birds Do It, Bees Do It, Even Trees Do It: Céleste Boursier-Mougenot Teaches the World to Sing," Artnews, pp. 63-69, 05/2015.
- Duponchelle, Valérie. "Céleste Boursier-Mougenot, notre champion à Venise", Le Figaro, 17/04/2015.
- Reneau, Olivier. "L'Art en résonance", Air France madame, pp. 182-185, avril-mai.
- Reneau, Olivier. "Les cinq têtes d'affiche de l'art en 2015, IDEAT, pp.118-122, 03-04/2014.
- 2014 Lequeux, Emmanuelle. "Céleste à plein tube", Beaux-arts magazine, n°365, 11/2014, p.158.
- Ripoll, Cécile. "Céleste Boursier-Mougenot en immersion à l'Aubette 1928, Strasbourg", inferno-magazine.com, 10/2014.
- Dosda, Emmanuel. "Antipop consortium", Poly, n°171, 10/2014, pp. 20-21.
- Wymann, Sandrine & Bearboz. "Une balade d'art contemporain : Ecouter-voir", Novo, n°31, 11/2014, pp. 40-41.
- Hartmann, Serge. "Boursier-Mougenot en état de persistance", Dernières Nouvelles d'Alsace, n°500, 13-19/09/2014.
- Dosda, Emmanuel. "Ouvrez la cage aux oiseaux/Öffnet den Vogelkäfig", Poly, 09, p. 84.
- Zichos, Mikael. "Céleste Boursier-Mougenot monte le son", The Good Life, n°15, 07/2014, pp. 246-247.
- Salmeron, François. "Céleste Boursier-Mougenot aux Abbatoirs", Zérodeux, spécial web, 05/2014
- Lequeux, Emmanuelle. "Biennale de Venise 2015 : Céleste Boursier-Mougenot et Tatiana Trouvé en Lice pour la France", Le Monde, 20/03/2014.

- Lequeux, Emmanuelle. "Aux Abattoirs un concert de haïkus", *Le Monde*, 06/03/2014, p. 13*
- Bonnet, Frédéric. "SOS fantômes", *Le Journal des Arts*, n°407, 14-27/02/2014r, p. 15.
- "48 : From ear to here", interview pour la web-radio Everything Sounds, 02/2014.
- Shea, Andrea. "Tiny birds rock out in museum exhibit", hereandnow.wbur.org, 10/02/2014.
- Leydier, Richard. "Les surprises de Céleste Boursier-Mougenot à Toulouse", *Le Quotidien de l'Art*, 06/02/2014, p. 7. *
- Jou, Florence, "Céleste Boursier-Mougenot ou le plaisir anachronique", Volume 3 – n°1/2014 <Interfaces .numériques>, pp.51-62 *.
- Feinberg, Jody. "Tiny Rock Stars", *The Patriot Ledger*, 06/02/2014.
- Levere, Jane. "Massachusetts Museum Exhibition Combines Aviary, Contemporary Art And Experimental Music", *Forbes.com*, 30/01/2014.
- "New PEM Exhibit For The Birds", *Jewish Journal*, 30/01/2014.
- Broadbuss, Will. "Bird Song", *Salem News*, 23/01/2014.
- Petty, Todd. "Video: Zebra Finches Play Electric Guitars", *Audubon Magazine*, 22/01/2014.
- Shea, Andrea. "70 zebra finches rock out on electric guitars at The Peabody Essex", artery.wbur.org, 17/01/2014.
- Leonard, Sean. "But Will They Play 'Free Bird' ?", *Daily Evening Item*, 17/01/2014.
- "These guitars are for the birds – Literally", npr.org, 15/01/2014.
- Edgers, Geoff. "At Salem museum, a musical flight of fancy", *The Boston Globe*, 15/01/2014.
- "PEM Presents 70 Zebra Finches, 14 Guitars, Infinite Sonic Potential", *Amherst Citizen*, 14/01/2014.
- Gignoux, Sabine. "Les objets musiciens de Céleste Boursier-Mougenot", *La Croix*, 06/01/2014.
- 2013 Lequeux, Emmanuelle. "30 ans, 30 œuvres, 30 artistes qui ont changé l'art : 2008 Céleste Boursier-Mougenot from here to ear (version 5), un concert qui cloue le bec", *Beaux-arts magazine*, 12/2013, p 87 *
- Gingold, Manon. "Céleste Boursier-Mougenot – technocultisme", *revue Volume – what you see is what you ear*, n°5, 10/2013, pp. 56-63 *.
- Bellet, Harry. "L'art d'ici se lance ailleurs", *Le Monde*, 30/11/2013.
- Bellet, Harry. "Au Musée Réattu, les nuages se promènent en landau", lemonde.fr, 01/07/2013.
- "Artist Celeste Boursier-Mougenot glowing over National Gallery of Victoria soundscape", thetelegraph.com.au, 03/05/2013. *
- Hurwitz, Laurie. "Céleste Boursier-Mougenot", *ARTnews*, 03/2013, p. 106. *
- Engström, Andreas. "Céleste Boursier-Mougenot, présences", *Nutida Musik*, 02/2013, p. 74.
- 2012 Maldonado, Guitemie. "Céleste Boursier-Mougenot, Galerie Xippas", *Artforum*, vol. 51, n°4, 12/2012, p. 288.
- Crow, Thomas. "Notations : The Cage effect today", *Best of 2012, Artforum*, vol. 51, n°4, 12/2012, pp. 206-209.
- Pigeat, Anaël. "Céleste Boursier-Mougenot", *Art Press*, 11/2012.
- Delaury, Vincent. "Boursier-Mougenot", *L'Œil*, 11/2012.
- Silamo, Sabrina. "Symphonie pastorale", *Arts Magazine*, 10/2012, p. 38.
- Cena, Olivier. "La chronique d'Olivier Cena", *Télérama*, 6-12/10/2012, p. 73.
- "Leçon de sons", *Libération*, 06/10/2012, p. 35.
- Lequeux, Emmanuelle. "Céleste Boursier-Mougenot", *Le Monde*, 16-17/09/2012, p. 39.
- "Céleste Boursier-Mougenot", *Le nouvel Economiste*, 13-19/09/2012, p. 60.
- Anna Pataczek, "Klick, klack, brumm, summ", *Tagespiegel*, 06/09/2012.
- Zannoni, Chiara. "Boursier-Mougenot: 'Présences' célestes et oniriques à Berlin", *La Gazette de Berlin*, n°38, 06/09/2012.
- "Le Diaporama du mois", *Connaissances des Arts*, 04/2012, p. 8.
- "Les drones de Céleste", *Arts Sacrés*, mars-avril, p. 4.
- Bonnet, Frédéric. "Parole d'artiste", *Le Journal des Arts*, n°364, 2-15/03/2012, p. 14.

- "Art & Musique, accord majeur", L'Œil, 03/2011.
- Maincent, Patricia. "Partition aléatoire de Céleste Boursier-Mougenot", Standard, printemps 2012.
- Uhlrich, Lucille. "Partitions du vivant", Mouvement, #62, 01/2012, pp. 128-131.
- 2011 Campanini, Cristiana. "La fringuelli rock band in concerto alla Bicocca", La Repubblica, 05/10/2012, p. 14.
- "Made to be forgotten", Chronogram magazine, 05/2011.
- 2010 "Céleste Boursier-Mougenot – Transcom1 – La maison rouge, Paris", Semaine n°234, ed. Analogues, Arles, p. 14.
- Lockwood, Alan. "Céleste Boursier-Mougenot – sonic simplicity", 21st Century Art in the First Decade, QAGoMA revue, Artlines 4, Australie, pp. 21-23 *.
- Khazam, Rahma. "Le son et les arts plastiques entre évanescence et immatérialité", mcd, #60, 09-10/2010, pp. 22-25.
- Farine, Manou. "Céleste Boursier-Mougenot –de la scène à l'exposition", L'Œil, 04/2010.
- Gray, Louise. "Céleste Boursier-Mougenot", The Wire, 02/2010, pp. 22-23.
- Lechner, Marie. "Bulles d'au-delà", Libération, 20-21/03/2010, p. 22.
- 2009 Renault, Gilles. "Histoires d'Estuaire", Libération, 17/07/2009, pp. 20-21.
- Lequeux, Emmanuelle. "Estuaire, promenade dans la création contemporaine au fil de la Loire", Le Monde, 02/07/2009, p. 23.
- Lockwood, Alan. "Don't Shoot the Player Piano", The Brooklyn Rail, 04/2009, New York, USA, p. 47.*
- Shuster, Robert. "Celeste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", The Village Voice, 08/04/2009, New York, USA.
- Alexander, Lily. "Céleste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", Whitewall, 27/03/2009.
- Sausset, Damien. "Céleste Boursier-Mougenot et la petite musique des objets", Connaissance des arts, n°669, mars, pp. 60-65.
- 2008 Boyer de Latour, Patricia. "Collections d'art, Les choix des Femmes", Madame Figaro, supplément Figaro n°2004, 22/11/ 2008, pp. 68-69. *
- "Arte sem fronteiras", L+arte, n°51, 08/2008 (couverture). *
- Neves, Joana. "Céleste Boursier-Mougenot", ArteContexto, n°18, Été 2008, pp. 112-113. *
- Khazam, Rahma. "Céleste Boursier-Mougenot", The Wire, 06/2008, p. 71. *
- Da Costa, Valérie. "Distorsions d'oiseaux", Mouvement, 05/2008. *
- Boyer, Guy. "Les oiseaux musiciens de Céleste Boursier-Mougenot", Connaissance des arts, 05/2008. *
- Soyer, Carine. "Les interprètes", Buybuy, n°2, 05/2008. *
- Barachon, Charles. "Céleste Boursier-Mougenot", Technikart, 05/2008. *
- "Céleste Boursier-Mougenot", Le Journal des arts, 9-22/05/2008.
- Colard, Jean-Max. "Chambres d'écho", Les Inrockuptibles, 06-12/05/2008. *
- "Céleste Boursier-Mougenot", Les Inrockuptibles, 29/04/2008. *
- S.J.R, "Riffs hi-fi en galerie", Libération, 21/04/2008. *
- Bellet, Harry. "Composition pour vent, oiseaux et guitares", Le Monde, 19/04/2008, p. 26. *
- 2007 Pichler, Christian. "Musik Unter Fingernägeln", Österreich, 22/03/2007, p. 9. *
- "Rare Momente und Realer Dreck", Spitz, 04/2007, pp. 4-5. *
- Konrad, Verena. "Rare Momente", Die Tiroler Strassenzeitung, 05/2007.
- "Lentos: Finken spielen E-Gitarre" ooe.ORF.at.
- "Die Zukunft in der Gegenwart träumen", Sims Kultur, 04. *
- 2006 "Céleste Boursier-Mougenot", The New Yorker, 16/10/2006, p. 35.
- Piguet, Philippe. "Céleste Boursier-Mougenot", Art Press, n°327, 10/06/2006, pp. 85-86. *
- "Céleste Boursier-Mougenot", Time Out N.Y., 21-27/09 06/2006, p. 69. *
- "Céleste Boursier-Mougenot", The New Yorker, 18/09 06/2006, p. 12.
- Aubry, Sandrine. "Stanze : recycle, 2006", Semaines, n°1, pp. 5-13 + couverture. *
- Bernard, Etienne. "Repeat to fade", 02, n°39, Automne 2006, p. 42. *
- Lequeux, Emmanuelle. "Céleste Boursier-Mougenot, Airs conditionnés", Beaux-Arts Magazine, 09/2006, pp. 60-65. *
- Ramade, Bénédicte. "Les paysages sonores de Céleste", L'Œil, 06/2006.*

- Bonnet, Frédéric. "Expérience enveloppante", Vogue, n°868, 06/2006. *
- 2005 Bennet, Lennie. "Listen", Floridian, 16/09/2005. *
- Bennet, Lennie. "Wow, this blows – in a good way", Tampa Bay Times, 31-27/09/2005. *
- 2004 Guerrin, Michel. "Plongée sensorielle au festival Printemps de'09", Le Monde, 30/09/2004, p. 27.
- Jauffret, Magali. "Des photos qui viennent de l'art et y renvoient", l'Humanité, 28/09.
- Leydier, Richard. "La collection d'art contemporain d'Agnès b.", Art Press, 06/2004, p. 73.
- de Brugerolle, Marie. "L'endroit du regard", Art Press, 03/2004, p. 82.
- Domino, Christophe. "Emotions optiques", Le journal des arts, n°185, 01/2004, p. 12.
- 2003 Martins-Duarte, Henrique. "Frac Attack ! ou comment à défaut d'ombre on se rafraîchit tout en se cultivant", 02, Automne 2003, p. 10. *
- 2002 Magrou, Rafaël. "Céleste Boursier-Mougenot, Mobile sonore vivant", Techniques & Architecture, 08/2002, pp. 84-87. *
- Heartney, Eleanor. "Céleste Boursier-Mougenot", Art Press, février, pp. 73-74. *
- Camille Labro, "Céleste Boursier-Mougenot, Prise de Son", Beaux Arts Magazine, février, pp. 52-57. *
- A MacAdam, Barbara. "Céleste Boursier-Mougenot", ARTnews, 01/2002, pp. 118-119. *
- Trainor, James. "Céleste Boursier-Mougenot", Frieze, 01/2002, pp. 98-99. *
- Williams, Gregory. "Céleste Boursier-Mougenot", Artforum, 01/2002, p. 141. *
- 2001 "Art gallery presents a visually and acoustically intriguing exhibit", Rice News [Online], 03/2001.
- "Céleste Boursier-Mougenot", The New Yorker, 12/11/2001, p. 28.
- Medeiros Epstein, Daniela. "Céleste Boursier-Mougenot", Artlies, Été 2001, p. 75.
- Jourdan-Gassin, Hélène. "Heures tranquilles à Chelsea", Art Jonction Le Journal, 12/2001, p.18.
- Sheffi, Smadar. "Céleste Boursier-Mougenot", Ha-Aretz, 28/09/2001, p. 16.
- Sheffi, Smadar. "Reflection of Water and Space", Ha-Aretz, 12/09/2001, p. 37. *
- Sheffi, Smadar. "A European Playground", Ha Aretz, 09/09/2001.*
- Stalford, Maria. "The Rice Gallery: Spring Installations", Ballyport, p. 6.
- Stalford, Maria. "Random noise harmonizes into symphony at Rice Art Gallery", The Rice Thresher, 16/03/2001, p. 12.
- Vicente, Mercedes. "Céleste Boursier-Mougenot", Lápiz (Madrid), 11/2001, p. 68.
- 2000 "Céleste Boursier-Mougenot", The Cincinnati Enquirer, 04/01/2000.
- "Céleste Boursier-Mougenot", Cincinnati Woman Magazine, 02/2000. *
- "Céleste Boursier-Mougenot", Monthly Art Magazine Bijutsu Techo (Japon), vol. 52, n°782, 01/2000, pp. 92-93.*
- "Céleste Boursier-Mougenot", Very New Art 2000.
- "Digitally-Contrived New Art Exhibition", Shitsunai (Japon).
- "Enjoying the Floating Sensation in a VR space, ICC", Figaro japon (Japon), 02/05/1999. *
- 1999 P.S.1 Studio Program Exhibition", OCSNews, vol. 25, n°598, 12/03/1999.
- "Côte Ouest: A Season of French Contemporary Art", Art in America, 08/1999, p. 33.
- "Fine Feathered Art", Astoria Times, vol. 2, n°6, 11/02/1999.
- "Fall Preview: Sculpture and Installation", New York, 13/09/1999, p. 112.
- Baker, George. "Céleste Boursier-Mougenot", Artforum, 11/1999, p. 141. *
- D.P., "Our choice of NY contemporary galleries", The Art Newspaper, n°95, 09, p. 72.
- Fulcher, Dawn. "previews", Contemporary Visual Arts, n°24, p. 24. *
- Goodrich, John. "Celeste Boursier-Mougenot", Review, 01/10/1999, pp. 15-16.
- Henry, Max. "Gotham Dispatch: Soundgarden", artnet.com, 10/1999.
- Humphrey, David. "New York e-mail", Art Issues, 12/1999, pp. 36-37.
- Lockwood, Alan. "From Here to Ear: Céleste Boursier-Mougenot's P.S.1, Installation Enhances, NYC's Sound Environment", Juxtaposition E-Zine, pp. 1-3.
- Lockwood, Alan. "An Installation by Céleste Boursier-Mougenot at th.e Paula Cooper Gallery", Juxtaposition E-zine, 10/1999.
- Lockwood, Alan. "Céleste Boursier-Mougenot at the Paula Cooper Gallery", The Brooklyn Rail, No.30, 10/1999, (www.thebrooklynrail.com).

- Mahoney, Robert. "Céleste Boursier-Mougenot", Time Out N.Y., 14-21/10/1999, p. 67.
 Pedersen, Victoria. "Gallery Go 'Round", Paper, 10/1999, p. 148.
 Princenthal, Nancy. "Céleste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", Art in America, 11/1999, p. 139.*
 Berry, Colin. "Exploratorium Draws Out Its Artistic Side", bayarea.citysearch.com, 10/1999.
 Wei, Lilly. "Céleste Boursier-Mougenot", ARTnews, 12/1999 p. 171. *
- 1998 Stéphane Carrayrou, Entre-fictions, Actes Sud, Arles, France, p. 27. *
 Lindgaard, Jade. "Le maestro des casseroles", Les Arts, 21-27/01/1998, p. 25.
- 1997 Arnaudet, Didier. "Céleste Boursier-Mougenot", Art Press, n°230. *
 Renaud, Olivier. "Water Music", Technikart, n°16, p. 111. *
 Réthoré, Gilles-Christian. "Petites mélodies arbitraires", Sud Ouest, 01/10/1997. *
 Daigle, Claire. "Just what do you think you're doing, Dave?", Art Papers, n°57, 12/1997.
- 1996 Lebovici, Elisabeth. "Joyeux vernissages", Libération, 14/09/1996, p 32.
 Robert Shuster, "Celeste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", The Village Voice, 8th April, New York, USA
 Lily Alexander, "Céleste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", Whitewall, 27 mars
 Damien Sausset, "Céleste Boursier-Mougenot et la petite musique des objets", Connaissance des arts, n°669, mars, pp. 60-65
 cultivant", 02, Automne, p. 10 *
 "New Possibilities for Media Art", Axis (Japon), mai/juin
- 1999 P.S. 1 Studio Program Exhibition", OCSNews, vol. 25, n° 598, 12 mars
 "Côte Ouest: A Season of French Contemporary Art", Art in America, août, p. 33
 "Fine Feathered Art", Astoria Times, vol. 2, n° 6, 11 février
 "Fall Preview: Sculpture and Installation", New York, 13/09, p. 112
 George Baker, "Céleste Boursier-Mougenot", Artforum, 11, p. 141 *
 D.P., "Our choice of NY contemporary galleries", The Art Newspaper, n° 95, 09, p. 72
 Dawn Fulcher, "previews", Contemporary Visual Arts, n° 24, p. 24 *
 John Goodrich, "Celeste Boursier-Mougenot", Review, 1er octobre, pp. 15-16
 Max Henry, "Gotham Dispatch: Soundgarden", artnet.com, octobre.
 David Humphrey, "New York e-mail", Art Issues, 11/décembre, pp. 36-37
 Alan Lockwood, "From Here to Ear: Céleste Boursier-Mougenot's P.S.1, Installation Enhances, NYC's Sound Environment", Juxtaposition E-Zine, pp. 1-3
 Alan Lockwood, "An Installation by Céleste Boursier-Mougenot at the Paula Cooper Gallery", Juxtaposition E-zine, octobre
 Alan Lockwood, "Céleste Boursier-Mougenot at the Paula Cooper Gallery", The Brooklyn Rail, No.30, octobre, (www.thebrooklynrail.com)
 Robert, Mahoney, "Céleste Boursier-Mougenot", Time Out N.Y., 14-21 octobre, p. 67
 Victoria Pedersen, "Gallery Go 'Round", Paper, octobre, p. 148
 Nancy Princenthal, "Céleste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", Art in America, 11, p. 139 *
- Colin Berry, "Exploratorium Draws Out Its Artistic Side", bayarea.citysearch.com, 10/11
 Lilly Wei, "Céleste Boursier-Mougenot", ARTnews, décembre, p. 171 *
- 1998 Stéphane Carrayrou, Entre-fictions, Actes Sud, Arles, France, p. 27. *
 Jade Lindgaard, "Le maestro des casseroles", Les Arts, 21-27 janvier, p. 25
- 1997 Didier Arnaudet, "Céleste Boursier-Mougenot", Art Press, n° 230 *
 Olivier Renaud "Water Music", Technikart, n° 16, p. 111 *
 Gilles-Christian Réthoré, "Petites mélodies arbitraires", Sud Ouest, 1er octobre *
- Claire Daigle, "Just what do you think you're doing, Dave?", Art Papers, n° 57, 11/décembre
- 1996 Elisabeth Lebovici, "Joyeux vernissages", Libération, 14/09, p 32

* Illustration

