

Céleste Boursier-Mougenot

Bibliography

Solo show catalogs

- 2017 Behavioral Objects I , A Case Study: Céleste Boursier-Mougenot, edited by Samuel Bianchini, Emanuele Quinz, copublished with École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Sternberg Press.
Céleste Boursier-Mougenot, exhibition catalogue, Copenhagen Contemporary, Copenhagen, Denmark, 2017 .
- 2015 Tombeau – Autour des œuvres de Céleste Boursier-Mougenot, une mise en perspective des œuvres de Céleste Boursier-Mougenot, en relation avec des citations d'écrivains et de penseurs, auteur : Benoît Viguière, ed. Analogues, Arles
Céleste Boursier-Mougenot, acquaalta, exhibition catalog, Palais de Tokyo, Paris, France, 2015.
Céleste Boursier-Mougenot, Rêvolutions, Analogues, Arles, France, 2015
Céleste Boursier-Mougenot, Perturbations, Analogues, Arles, France, 2015
Loti Smorgon: A Life with Art, National Gallery of Victoria, Melbourne, 2015, p.102; illus.
- 2012 Céleste Boursier-Mougenot, exhibition catalogue, University Museum of Contemporary Art UMass Amherst, MA, USA, 76 pages *
Céleste Boursier-Mougenot, text by Didier Semin, exhibition catalogue, Musées Nationaux du XXème siècle des Alpes Maritimes, Éditions DEL'ART, Nice, France, 24 pages *
- 2007-08 Céleste Boursier-Mougenot, états seconds, Analogues/Le Collège Frac Champagne-Ardenne, Reims, France *
- 2001 Céleste Boursier-Mougenot, untitled (Series III), Rice University Art Gallery, Houston, Texas, USA *
- 2000 Céleste Boursier-Mougenot, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France *

Collections and group show catalogs

- 2012 Search for New Synesthesia, exhibition catalogue, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan, pp. 58-61 *
Unnatural, exhibition catalogue, Bass Museum of Art, Miami, USA, pp. 18-19
CELEBRATION/ Rêves de nature, exhibition catalogue, Musée des beaux-arts et d'archéologie, Valence, France, pp. 22-23 *
Notations : The Cage Effect Today, exhibition catalogue, Hunter college, New York, USA, p. 24-25 *
- 2011 Bêtes off, exhibition catalogue, La Conciergerie, Paris, France *
French Art today : Marcel Duchamp prize, exhibition catalogue, National museum of contemporary art, Seoul, Korea *
French window, Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, exhibition catalogue, Mori Art Museum, Tokyo, Japon, pp. 88-93 *
- 2009 La Confusion des Sens, exhibition catalogue, Espace Louis Vuitton, 2009, pp. 20-25 *
Estuaire 2009 (Le paysage, l'art et le fleuve), catalogue, pp. 22-23 *
Les David de l'art contemporain, catalogue / edition 2009, pp. 14-17

- collection agnès b., JRP/Ringier, Zurich, Suisse, pp. 148*, 336
- 2008 French Connection, editions Black Jack, France, pp. 144-151 *
Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine, editions du Regard, France, pp. 77-78 *
- 2007 L'art contemporain en Europe, Expérience Pommery #5, Beaux Arts Editions, France *
1996-2006, troisième époque, Frac Limousin, Limoges, France, pp. 58-59 & 271 *
futuresystems: rare momente, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria, pp. 28-33 *
- 2006 A Tale of Two Cities, Busan Biennale, Busan, South Korea, pp. 64-65 *
Accords excentriques, Domaine de Chamarande, France, pp. 8 & 12-13 *
In/Visible Collection Productions, Frac Lorraine, Metz, France, pp. 98-99 & 288.*
- 2005 Célébration !, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France, pp. 208-209 *
- 2004 Printemps de septembre à Toulouse 2004 – Volume 1 : “In Extremis”, Toulouse, France, pp.85-87 *
El estado de las cosas..., Marco de Vigo – Artium de Vitoria, Spain, p.45 *
- 2003 Collection SANS Frontières, Galleria Civica d'Arte Moderna & Contemporanea, Torino, Italy, pp.32-33, 63 *
- 2000 New Media New Face / New York, Intercommunication Center, Tokyo, Japan, pp. 18-21 *

Press reviews

- 2017 'Synthesize: Art + Music' at MOCA Jacksonville, BlouinArtInfo, August 31, 2017. <http://admin.blouinartinfo.com/news/story/2474564/synthesize-art-music-at-moca-jacksonville>
Jie, Wang. “Making magic from the sound of birds and water,” ShaghaiDaily.com, September 9, 2017. <http://www.shanghaidaily.com/feature/Making-magic-from-the-sound-of-birds-and-water/shdaily.shtml>
Watts, Jonathan P. “Reviews: Lyon Biennale of Contemporary Art Various venues, France,” Frieze, November- December, 2017. Print. pp. 158
- 2015 Magali Lesauvage : “ Le Palais de Tokyo prend l'eau”, L'exponaute, www.exponaute.com, september 3, 2015.
Frédérique Aït-Touati, Daria de Beauvais : “Céleste Boursier-Mougenot”, Parisart, www.paris-art.com, september 2, 2015
“Entre Pavillon de France à la 56e Biennale de l'art de Venise et Palais de Tokyo. Un nouveau Songe de Poliphile selon Céleste Boursier-Mougenot ? Brèves de la 56e Exposition internationale d'Art – La Biennale di Venezia 2015”, Le Curieux des Arts, www.lecurieuxdesarts.fr, August, 28, 2015.
Bernard Cambon : “Céleste Boursier-Mougenot et les insulaires”, Mediapart, blogs.mediapart.fr, August 21, 2015.
Martine Robert : “Les musées face au défi d'expositions hors normes », Les Echos, August 19, 2015.
Tiphaine Calmettes : “Inondation, La matière du son », Mouvement, July-August 2015.
Christian Charrat, “Inondation artistique au Palais de Tokyo”, The Glam Attitude, www.theglamattitude.com, July 31, 2015.
Roxana Azimi : “Patrick Neu, Céleste Boursier-Mougenot, Jesper Just : trois chantres de la fragilité au Palais de Tokyo”, Le Quotidien de l'Art, July 27, 2015.
Léa Chauvel-Lévy : “Avec l'artiste Céleste Boursier-Mougenot faites de la barque en plein Palais...”, Grazia, www.grazia.fr, July 27, 2015.
Jean-Jacques Birgé : “L'autre temps de Céleste Boursier-Mougenot”, Mediapart, blogs.mediapart.fr, July 21, 2015.
Léa Chauvel-Lévy : “Aquaalta”, trois couleurs, July 15/September 8, 2015.
Léa Chauvel-Lévy : “La mélodie du rameur”, Grazia, July 17/23, 2015.
“Jupiter s'écoule aux Alyscaps”, La provence, July 14, 2015.

- Yolande Baldeweck, "Le Centre Pompidou a transfiguré Metz", L'Alsace, www.lalsace.fr, July 14, 2015.
- Anne-Claire Neffre : "Enprivé interview avec Céleste Boursier Mougenot", Madame Figaro, July 2015.
- Judicaël Lavrador : "Vues à sens unique", Libération, June 30, 2015.
- Alban Agnoux, "Céleste Boursier-Mougenot inonde le Palais de Tokyo", in www.obsession.nouvelobs.com, June 24, 2015.
- Mireille Sailore "Rencontre avec Céleste Boursier-Mougenot", Cote For Paris Visitors, June/August 2015.
- Christophe Prevost : "Résonances " Le Jeudi (Presse du Luxembourg), June 11, 2015.
- Isabelle Danto : "L'obession du son », Esprit, June 2015.
- Patrick Tardit, "La mélodie des bols", L'Est Républicain, June 8, 2015.
- Philippe Piguet : "Céleste Boursier-Mougenot ; Le monde réenchanté", L'œil, June 2015.
- Elisabeth Couturier : "56e Biennale de Venise – Les sensations sonores de Céleste Boursier-Mougenot", Paris Match, www.parismatch.com, May 12, 2015.
- Emma Lavigne, Jean de Loisy : "Céleste Boursier-Mougenot", supplément ArtPress, May 2015, pp. 26-27.
- Emmanuel Daydé : "Céleste Boursier-Mougenot : De natura sonoris", Art Absolument, May/June 2015.
- Lauren Provost: " Expo au Palais de Tokyo: "Acquaalta", des barques et un lac", Le Huffington Post, June 27, 2015.
- Clément Ghys: "Biennale de Venise. Détour vers le futur", Libération, May 9/10, pp.32-35.
- Meryem Tizniti : L'arbre qui déambule, CNRS Le journal, <https://lejournal.cnrs.fr>, May 7, 2015.
- "Un magicien du son et du mouvement à la Biennale de Venise", culturecommunication.gouv.fr | Le site Internet du Ministère de la Culture et de la Communication, May, 7, 2015.
- Roxana Azimi et Philippe Régnier: "Le passé pour seul avenir dans les pavillons à Venise", Le Quotidien de L'Art, May 6, 2015, pp. 6-9
- Yann Perreau : "A Venise, des arbres se déplacent tout seuls", Rue89 - L'Obs, May 6, 2015.
- Marie-Anne Kleiber : "Biennale de Venise : Céleste Boursier-Mougenot et ses pins géants donnent vie au pavillon français", Le Journal du Dimanche, May, 3.
- Entretien avec Emmanuel Daydé : "Céleste Boursier-Mougenot. De natura sonoris", Art Absolument,
- Jean de Loisy, "Céleste Boursier-Mougenot", Artpress Biennale de Venise 2015, pp. 26-27, May.
- MacAdam, Barbara, "Birds Do It, Bees Do It, Even Trees Do It: Céleste Boursier-Mougenot Teaches the World to Sing," Artnews, pp. 63-69, May.
- Valérie Duponchelle, "Céleste Boursier-Mougenot, notre champion à Venise", Le Figaro, April, 17.
- Olivier Reneau, "L'Art en résonance", Air France madame, pp. 182-185, April-May
- Olivier Reneau, Les cinq têtes d'affiche de l'art en 2015, IDEAT, pp.118-122, March-April.
- 2014 Emmanuelle Lequeux, "Céleste à plein tube", Beaux-arts magazine, n°365, November, p.158.
- Cécile Ripoll, "Céleste Boursier-Mougenot en immersion à l'Aubette 1928, Strasbourg", inferno-magazine.com, October 20.
- Emmanuel Dosda, " Antipop consortium", Poly, n°171, October, pp. 20-21.
- Sandrine Wymann & Bearboz, "Une balade d'art contemporain : Ecouter-voir", Novo, n°31, Sept./Nov., pp. 40- 41.
- Serge Hartmann, "Boursier-Mougenot en état de persistance", Dernières Nouvelles d'Alsace, n°500, 13- September 19.
- Emmanuel Dosda, " Ouvrez la cage aux oiseaux/Öffnet den Vogelkäfig", Poly, September, p. 84.
- Mikael Zichos, "Céleste Boursier-Mougenot monte le son", The Good Life, n°15, July/August, pp. 246-247

- François Salmeron, "Céleste Boursier-Mougenot aux Abbatoirs", Zérodeux, special web, May
- Emmanuelle Lequeux, « Biennale de Venise 2015 : Céleste Boursier-Mougenot et Tatiana Trouvé en Lice pour la France », Le Monde, March 20.
- Emmanuelle Lequeux, « Aux Abbatoirs un concert de haïkus », Le Monde, March 6, p. 13 *
- Frédéric Bonnet, « SOS fantômes », Le Journal des Arts, n°407, February 14-27, p. 15
- « 48 : From ear to here », interview pour la web-radio Everything Sounds, February
- Andrea Shea, « Tiny birds rock out in museum exhibit », hereandnow.wbur.org, february 10.
- Richard Leydier, « Les surprises de Céleste Boursier-Mougenot à Toulouse », Le Quotidien de l'Art, February 6, p. 7 *
- Jody Feinberg, « Tiny Rock Stars », The Patriot Ledger, February 6
- Jane Levere, "Massachusetts Museum Exhibition Combines Aviary, Contemporary Art And Experimental Music", Forbes.com, January 30
- « New PEM Exhibit For The Birds », Jewish Journal, January 30
- Will Broaddus, « Bird Song », Salem News, January 23
- Todd Petty, "Video: Zebra Finches Play Electric Guitars", Audubon Magazine, January 22
- Andrea Shea, « 70 zebra finches rock out on electric guitars at The Peabody Essex », artery.wbur.org, January 17
- Sean Leonard, « But Will They Play "Free Bird" ? », Daily Evening Item, January 17
- « These guitars are for the birds – Literally », npr.org, January 15
- Geoff Edgers, "At Salem museum, a musical flight of fancy", The Boston Globe, Wednesday January 15,
- « PEM Presents 70 Zebra Finches, 14 Guitars, Infinite Sonic Potential », Amherst Citizen, January 14
- Sabine Gignoux, « Les objets musiciens de Céleste Boursier-Mougenot », La Croix, 6 janvier
- 2013 Emmanuelle Lequeux, « 30 ans, 30 œuvres, 30 artistes qui ont changé l'art : 2008 Céleste Boursier-Mougenot from here to ear (version 5), un concert qui cloue le bec », Beaux-arts magazine, décembre, p 87 *
- Harry Bellet, « L'art d'ici se lance ailleurs », Le Monde, November 30
- Harry Bellet, « Au Musée Réattu, les nuages se promènent en landau », lemonde.fr, July 1st.
- « Artist Celeste Boursier-Mougenot glowing over National Gallery of Victoria soundscape », thetelegraph.com.au, May 3 *
- Laurie Hurwitz, « Céleste Boursier-Mougenot », ARTnews, March, p. 106 *
- Andreas Engström, "Céleste Boursier-Mougenot, présences", Nutida Musik, February, p. 74
- 2012 Guitemie Maldonado, « Céleste Boursier-Mougenot, Galerie Xippas », Artforum, vol. 51, n° 4, December, page 288.
- Thomas Crow, Best of 2012 « Notations : The Cage effect today », Artforum, vol. 51, n° 4, December, pp. 206- 209
- Anaël Pigeat, « Céleste Boursier-Mougenot », Art Press, November
- Vincent Delaury, « Boursier-Mougenot », L'Œil, November
- Sabrina Silamo, « Symphonie pastorale », Arts Magazine, October, page 38
- Olivier Cena, « La chronique d'Olivier Cena », Télérama, 6-12 October, page 73
- « Leçon de sons », Libération, 6 October, page 35
- Emmanuelle Lequeux, « Céleste Boursier-Mougenot », Le Monde, 16-17 September, page 39.
- « Céleste Boursier-Mougenot », Le nouvel Economiste, 13/19 September, page 60
- « Le Diaporama du mois », Connaissances des Arts, April, page 8.
- « Les drones de Céleste », Arts Sacrés, Mars-April, page 4.
- Frédéric Bonnet, « Parole d'artiste », Le Journal des Arts, n°364, 2-15 March, page 14
- « Art & Musique, accord majeur », L'Œil, March

- Patricia Maincent, « Partition aléatoire de Céleste Boursier-Mougenot », Standard, Spring
 Lucille Uhlrich, « Partitions du vivant », Mouvement, #62, Jan-March, pp. 128-131
- 2011
 Cristiana Campanini, « La fringuelli rock band in concerto alla Bicocca », La Repubblica,
 5 Oct, page 14 Art Absolument, July – August
 « Made to be forgotten », Chronogram magazine, May
- 2010
 Rahma Khazam, « Le son et les arts plastiques entre évanescence et immatérialité »,
 mcd, #60, sept.-oct., pp. 22-25.
 Manou Farine, « Céleste Boursier-Mougenot –de la scène à l'exposition », L'œil, April *
 Louise Gray, « Céleste Boursier-Mougenot », The Wire, Feb, pages 22-23 *
- 2009
 Marie Lechner, « Bulles d'au-delà », Libération, 20-21 March, page 22 *
 Gilles Renault, « Histoires d'Estuaire », Libération, 17 July, pages 20-21 *
 Emmanuelle Lequeux, « Estuaire, promenade dans la création contemporaine au fil de la
 Loire », Le Monde, 2 July, page 23 *
 Alan Lockwood, « Don't Shoot the Player Piano », The Brooklyn Rail, April, New York, USA,
 p. 47 *
 Robert Shuster, « Celeste Boursier-Mougenot at Paula Cooper », The Village Voice, 8th
 April, New York, USA
 Lily Alexander, « Céleste Boursier-Mougenot at Paula Cooper », Whitewall, March 27
 Damien Sausset, « Céleste Boursier-Mougenot et la petite musique des objets »,
 Connaissance des arts, n°669, March, pp. 60-65 *
- 2008
 Patricia Boyer de Latour, « Collections d'art, Les choix des Femmes », Madame Figaro,
 supplément Figaro n°2004, November 22, pp. 68-69 *
 «Arte sem fronteiras», L+arte, n°51, August (cover) *
 Joana Neves, «Céleste Boursier-Mougenot», ArteContexto, n° 18, Summer, pp. 112-113 *
 Rahma Khazam, «Céleste Boursier-Mougenot», The Wire, June, p. 71 *
 Valérie Da Costa, «Distortions d'oiseaux», Mouvement, May *
 Guy Boyer, «Les oiseaux musiciens de Céleste Boursier-Mougenot», Connaissance des
 arts, May *
 Carine Soyer, «Les interprètes», Buybuy, n°2, May 12-26 *
 Charles Barachon, «Céleste Boursier-Mougenot», Technikart, May *
 «Céleste Boursier-Mougenot», Le Journal des arts, May 9-22
 Jean-Max Colard, «Chambres d'écho», Les Inrockuptibles, May 6-12 *
 «Céleste Boursier-Mougenot», Les Inrockuptibles, April 29 - May 5 *
 S.J.R, «Riffs hi-fi en galerie», Libération, April 21 *
 Harry Bellet, «Composition pour vent, oiseaux et guitares», Le Monde, April 19, p. 26 *
 Christian Pichler, «Musik Unter Fingernägeln», Österreich, March 22, p. 9 *
 «Rare Momente und Realer Dreck», Spitz, April, pp. 4-5 *
 Verena Konrad, «Rare Momente», Die Tiroler Strassenzeitung, May
 «Lentos: Finken spielen E-Gitarre» ooe.ORF.at
 «Die Zukunft in der Gegenwart träumen», Sims Kultur, April *
- 2006
 «Céleste Boursier-Mougenot», The New Yorker, October 16, p. 35
 Philippe Piguet, «Céleste Boursier-Mougenot», Art press, n° 327, October, pp. 85-86 *
 «Céleste Boursier-Mougenot», Time Out N.Y., September 21-27, p. 69 *
 «Céleste Boursier-Mougenot», The New Yorker, September 18, p. 12
 Sandrine Aubry, «Stanze : recycle, 2006», Semaines, n° 1, pp. 5-13 + cover *
 Etienne Bernard, «Repeat to fade», 02, n° 39, Autumn, p. 42 *
 Emmanuelle Lequeux, «Céleste Boursier-Mougenot, Airs conditionnés», Beaux-Arts
 Magazine, September, pp. 60-65 *
 Bénédicte Ramade, «Les paysages sonores de Céleste», L'Œil, June *
 Frédéric Bonnet, «Expérience enveloppante», Vogue, n° 868, June *
- 2005
 Lennie Bennet, «Listen», Floridian, September 16 *
- 2004
 Lennie Bennet, «Wow, this blows – in a good way», Tampa Bay Times, September 21-27 *
 Michel Guerrin, «Plongée sensorielle au festival Printemps de septembre», Le Monde,
 September 30, p. 27

- Magali Jauffret, "Des photos qui viennent de l'art et y renvoient", l'Humanité, September 28
- Richard Leydier, "La collection d'art contemporain d'Agnès b.", Art press, June, p. 73
- Marie de Brugerolle, "L'endroit du regard", Art press, March, p. 82
- Christophe Domino, "Emotions optiques", Le journal des arts, n° 185, January/February, p. 12
- 2003 Henrique Martins-Duarte, "Frac Attack ! ou comment à défaut d'ombre on se rafraîchit tout en se cultivant", 02, Autumn, p. 10 *
- 2002 Rafaël Magrou, "Céleste Boursier-Mougenot, Mobile sonore vivant", Techniques & Architecture, August/September, pp. 84-87 *
- Eleanor Heartney, "Céleste Boursier-Mougenot", Art press, February, pp. 73-74 *
- Camille Labro, "Céleste Boursier-Mougenot, Prise de Son", Beaux Arts Magazine, February, pp. 52-57*
- Barbara A MacAdam, "Céleste Boursier-Mougenot", ARTnews, January, pp. 118-119 *
- James Trainor, "Céleste Boursier-Mougenot", Frieze, January, pp. 98-99 *
- Gregory Williams, "Céleste Boursier-Mougenot", Artforum, January, p. 141 *
- 2001 "Art gallery presents a visually and acoustically intriguing exhibit", Rice News [Online], March
- "Céleste Boursier-Mougenot", The New Yorker, November 12, p. 28
- Daniela Medeiros Epstein, "Céleste Boursier-Mougenot", Artlies, Summer, p. 75
- Hélène Jourdan-Gassin, "Heures tranquilles à Chelsea", Art Jonction Le Journal, December, p.18
- Smadar Sheffi, "Céleste Boursier-Mougenot", Ha-Aretz, September 28, p. 16
- Smadar Sheffi, "Reflection of Water and Space", Ha-Aretz, September 12, p. 37 *
- Smadar Sheffi, "A European Playground", Ha Aretz, September 9 *
- Maria Stalford, "The Rice Gallery: Spring Installations", Ballyport, p. 6
- Maria Stalford, "Random noise harmonizes into symphony at Rice Art Gallery", The Rice Thresher, March 16, p. 12
- 2000 Mercedes Vicente, "Céleste Boursier-Mougenot", Lápiz (Madrid), November, p. 68
- "Céleste Boursier-Mougenot", The Cincinnati Enquirer, January 4
- "Céleste Boursier-Mougenot", Cincinnati Woman Magazine, February.*
- "Céleste Boursier-Mougenot", Monthly Art Magazine Bijutsu Techo (Japan), vol. 52, n° 782, January, pp. 92-93 *
- "Céleste Boursier-Mougenot", Very New Art 2000
- "Digitally-Contrived New Art Exhibition", Shitsunai (Japan), June
- "Enjoying the Floating Sensation in a VR space, ICC", Figaro japon (Japon), May 2 *
- "Evolutionary Form of Latest Media Art", pen (Japan), June
- "From Here to Ear. Céleste Boursier-Mougenot", The Contemporary Arts Center, Winter, p. 4 *
- "Art from NY! ", Toyko Walker (Japon), April 25 *
- "ICC: Expressing Future Communication in the Form of Art", Fine Boys (Japan), May
- "Looking Ahead", The Cincinnati Enquirer, January 21
- "Machines that Awaken a Rich Poetic Sentiment", Marie Claire (Japan), June
- "New Media New Face/New York", Asahi Shimbun (Japan), May 17
- "New Media New Face/New York", Bijutsu Techo (Japan), June
- "New Media New Face/New York", Nikkei Design (Japan), May
- "New Media New Face/New York", Plaza (Japan), May
- "New Media New Face/New York", Tokyo Classified (Japan), May
- "New Possibilities for Media Art", Axis (Japan), May/June
- 1999 P.S. 1 Studio Program Exhibition", OCSNews, vol. 25, n° 598, March 12
- "Côte Ouest: A Season of French Contemporary Art", Art in America, August, p. 33
- "Fine Feathered Art", Astoria Times, vol. 2, n° 6, February 11
- "Fall Preview: Sculpture and Installation", New York, September 13, p. 112
- George Baker, "Céleste Boursier-Mougenot", Artforum, November, p. 141 *
- D.P., "Our choice of NY contemporary galleries", The Art Newspaper, n° 95, September, p. 72

- Dawn Fulcher, "previews", Contemporary Visual Arts, n° 24, p. 24 *
- John Goodrich, "Celeste Boursier-Mougenot", Review, October 1st, pp. 15-16
- Max Henry, "Gotham Dispatch: Soundgarden", Artnet.Com, October
- David Humphrey, "New York e-mail", Art Issues, November/December, pp. 36-37
- Alan Lockwood, "From Here to Ear: Céleste Boursier-Mougenot's P.S.1, Installation Enhances, NYC's Sound Environment", Juxtaposition E-Zine, pp. 1-3
- Alan Lockwood, "An Installation by Céleste Boursier-Mougenot at the Paula Cooper Gallery", Juxtaposition E- zine, October
- Alan Lockwood, "Céleste Boursier-Mougenot at the Paula Cooper Gallery", The Brooklyn Rail, n° 30, October, (www.thebrooklynrail.com)
- Robert, Mahoney, "Céleste Boursier-Mougenot", Time Out N.Y., October 14-21, p. 67
- Victoria Pedersen, "Gallery Go 'Round", Paper, October, p. 148
- Nancy Princenthal, "Céleste Boursier-Mougenot at Paula Cooper", Art in America, November, p. 139*
- Colin Berry, "Exploratorium Draws Out Its Artistic Side", bayarea.citysearch.com, November 10
- Lilly Wei, "Céleste Boursier-Mougenot", ARTnews, December, p. 171 *
- 1998 Stéphane Carrayrou, Entre-fictions, Actes Sud, Arles, France, p. 27 *
- Jade Lindgaard, "Le maestro des casseroles", Les Arts, 21-27 January, p. 25
- 1997 Didier Arnaudet, "Céleste Boursier-Mougenot", Art press, n° 230 *
- Olivier Renaud "Water Music", Technikart, n° 16, p. 111 *
- Gilles-Christian Réthoré, "Petites mélopées arbitraires", Sud Ouest, October 1st *
- Claire Daigle, "Just what do you think you're doing, Dave?", Art Papers, n° 57, November/December.
- 1996 Elisabeth Lebovici, "Joyeux vernissages", Libération, September 14, p 32

* Illustrations