

Cao Guimarães

Biography

Born in 1965 in Belo Horizonte, Brazil
Lives and works in Belo Horizonte, Brazil

Solo Exhibitions:

- 2017 *Locus: Apichatpong Weerasethakul* – Cao Guimarães, Eye Filmmuseum, Amsterdam, Netherlands
Art and Sculpture, Houghton Hall, Houghton, UK
- 2016 *Deriva*, Galeria Nara Roesler, New York, USA
Retroatos, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil
Despues, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay
- 2015 *Depois*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Estética de Gambiarra, SESC Interlagos, São Paulo, Brazil
- 2013 *Ver é uma fábula*, Itau Cultural, São Paulo, Brazil
Seeing is a little fable, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany
- 2012 *Estética de Gambiarra*, Cavalarias, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Passatempo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
What do you think, what to desire, what to do, « What to think » : commissariat de Rosa Martinez, La Caixa, Barcelona, Spain
- 2011 *Premiere Brazil! PS1 Moma*, New York, USA
Wonders & Inventions, Society Contemporary, New York, USA
Cao Guimarães, Galerie Xippas, Paris, France
Paissagens Reais, Galeria La Caja Negra, Madrid, Spain
Inmersión Sensoria: La obra de Cao Guimarães, CME/Subte. Montevideo, Uruguay
- 2010 *Zum Zum Zum*, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
Rétrospective Cao Guimarães: PERIFERIAS, 11e Festival International de cinéma de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2009 *Memória e Outros Esquecimentos*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2008 *Gambiarra*, Pharos Centre for Contemporary Art, Chypre Sala especial Art Basel Miami Beach, USA
Museum de Arte da Pampulha. Minas Gerais, Brazil
La Casa Encendida, ARCO 2008, Madrid, Spain
- 2007 Centro de Arte Caja de Burgos, Spain
- 2006 *Gambiarra*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Gasworks, London, UK
- 2005 *La Caja Negra*, Madrid, Spain
- 2004 *Appendix*, Copenhagen, Denmark Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2002 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil
- 1995 *Fotofagia*. UFF em Niterói e FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992 *Depois do Dilúvio*, Galeria Itaú, Belo Horizonte, Brazil

- 2020 *Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Trace on trace, 38CC, Delft, Holanda
- 2019 XIV Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba, Brasil
Samba in the Dark, Anton Kern Gallery, Nova Iorque, EUA
On Earth, Serpentine Galleries, Berlim, Alemanha
Brasília Extemporânea, Casa Niemeyer, Brasília, Brasil
 CRIA – experiências de invenção, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil
Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil.
- 2018 VII Bienal de Arte Contemporâneo, Fundación Once, Madrid, Spain
 MAM 70, MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
 BIM, Bienal de Arte en Movimiento, Buenos Aires, Argentina
Crônicas del Sur, Xippas Galleries, Montevideo, Uruguay
- 2017 *LOCUS: Apichatpong Weerasethakul – Cao Guimarães*, Eye Filmmuseum
 Institute Netherlands, Amsterdam, Netherlands
Jaguar and electric eels, Julia Stoschek collection, Berlin, Germany
Modos de ver o Brasil: Itau Cultural 30 anos, Pavillon Oca, São Paulo, Brazil
Resistir, Reexistir, Galpao VB, São Paulo, Brazil
- 2016 *Soft Power Arte Brasil*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
 Bienal de la imagen en movimiento, Buenos Aires, Argentina
 The Campaign for Art, MoMA San Francisco, USA
 Bienal de Arte Paiz, Cidade da Guatemala, Guatemala
A Arte de contrar histórias, MAC Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 34 Panorama da Arte Brasileira, MAM-SP, São Paulo, Brazil
Scenes for a New Heritage, MoMA, New York, USA
 Frestas : Triennale of Art, SESC-SP, São Paulo, Brazil
Carne vale : imaginario carnavalesco na cultura brasileira, Sesi SP, São Paulo, Brazil
 Quarta-feira de cinzas, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014 Cidade Grafica, Itau Cultura, , São Paulo, Brazil
Traverssias 3 - Arte Contemporâneas na Maré, Gapao Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
Cruzamentos : Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA
 30 anos, Sesc Pompeia , São Paulo, Brazil
- 2013 *Shatjah Biennale 11 Film Programme*, Sharjah, United Arab Emirates
Blind Field, Krannert Art Museum, Illinois, USA
Biennale de Curitiba, Brazil
Turn off the sun, sélection de la collection Jumex, ASU Art Museum, Tampa, USA
- 2012 *Lo bueno y lo malo*, Galerie Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Westobou Festival, Augusta, USA
From the Margin to the Edge, Somerset House, UK
Eloge de Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Infância, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brazil
Welcome to my loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain
This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain
Território de Contato, SESC, São Paulo, Brazil
Poule!, Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway
- 2011 *The Spirale and the Square, Exercices in Translatability*, Boonierkonsthall, Copenhagen, Denmark
 Biennale de Venice, TRA Edge of Becoming, Palazzo Fortuni, Venice, Italy
 14a Mostra de Cinema de Tiradentes. Minas Gerais, Brazil
 Ex Isto, 7e Festival Berlin Director Lounge International, Berlin, Germany, "Da Janela do meu Quarto"

- 2010 *Zum Zum Zum*, Galeria A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brazil
Zum Zum Zum, Festival Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Festival de Cinéma do Rio 2010, Rio de Janeiro, Brazil
Ex Isto, Constructing Views: Experimental Film and Video from Brésil, New York, USA
Da janela do meu quarto, Bienal Media Séoul: Trust, Seoul, South Korea
O fim do sem fim, 38o Festival de Cinéma de Gramado. Rio Grande do Sul, Brazil
Ex Isto, 13a Festival de Cinéma de Tiradentes, Minas Gerais, Brazil
A Alma do osso, Urbi et Orbi, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Tropicália: The 60s in Brésil, Kunsthalle de Vienna, Austria
Dominó Canibal, PAC MURCIA 2010, Salas Verónicas, Murcia, Spain
SERPENTINE CINÉMA: CINACT, The Gate, Serpentine Gallery, London, UK
 12° Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Mostra Primeiro Cinéma, Filmes de Artistas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
REPEAT ALL, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
 ZONAmaco Sur 2010, Mexico, Mexico
 Madrid Foto, Madrid, Spain
 Miami Art Basel, Miami, USA
 Sculpting, Video art: replay, part 2, Institute of Contemporary Art – University of Pennsylvania, USA
 Semana de Videoarte 2010 da Fundação Joaquim Nabuco, Galerie Vicente do Rego Recife, Brazil
Sin peso, Fluxus - Festival Internacional de Cinéma na Internet, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil
O Desejo da Forma, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Acidente, The Traveling Show, Galería Fundación Jumex Ecatepec, Mexico
Sobre Ilhas e Pontes, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 *O outro eu*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil
Antes de Ayer y Pasado Mañana: o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporánea Union Fenosa MACUF, Spain
 Estuaire 2009, France
 Myth of Childhood, CCA Andraxt, Spain
 III Trienal Poligráfica de San Juan, Porto Rico
 Mythos Kindheit, Haus Fuer Kunst Urina, Switzerland
 6e Biennale de Montréal, Canada
 Brazil Contemporary, Museum Boijmans Van Beuningen, Netherlands
- 2008 *Visionaries – Audiovisual Works in Latin America*, MAMBA – Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Worlds on Video – Video Arte Internazionale, Florence, Italy
 13th Festival Internacional de Cinema de Lás Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Mostra Documenta Brasil: Ritmos de Brasilidade, New York, USA
 Mostra Paralela na 28a Bienal de São Paulo, Brazil
 Pásions Privadas, Visions Públicas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain
 Collection as Aleph, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Graz, Austria
- 2007 Worlver Hampton Museum, Wolver Hampton, UK
 Contour – 3rd Biennial for Video Art, Belgium
 Centro Cultura Espanã, Cordoba, Argentina
 Close to Me, Studio Guenzani, Milano, Italy
 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 Pensée Sauvage – On Human Freedom, Ursula Blickle Foundation and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
 The Shapes of Space, Guggenheim Museum, New York, USA
- 2006 *Narrativas*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
No olho do outro/ Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

- Primeira Pessoa*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
 ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain
 Liege Art Biennial, Liege, France
 27a Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
 Salão de Arte de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brazil
- 2005 *Situ/ação* – aspectos do documentário contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
 Discover Brazil: Painting, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Cine y Casi Cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
 Farsites inSite_05, San Diego/Tijuana USA/México
Espace Topographie de l'rsquo; Art, Paris, France
- 2004 *O Corpo – Entre o público e o privado*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
Up Coming, ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain
Memory and Landscape – La casa encendida, Madrid, Spain
- 2003 *Imagética*, Curitiba, Brazil Mori Museum, Tokyo, Japan
 São Paulo Cultural Center, São Paulo, Brazil
 Video Lounge – Art Basel Miami Beach, USA
- 2002 Bienal Extra, São Paulo, Brazil
Centenário de Drummond, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Matéria-Prima, Novo Museu, Curitiba, Brazil
Projeto Insitu, Instituto CINE, São Paulo, Brazil
 XXV São Paulo International Biennial, São Paulo, Brazil
Territórios [Territory], Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil
Video Zone, The 1st International Video-Art Biennial, Tel Aviv, Israel
- 2001 *Transexual Express*, Centre d'rsquo, Art Santa Monica, Barcelona, Spain
- 2000 *A Forma e os Sentidos* – Tridimensão Mineira, Museu Ferroviário Vale do Ri Doce, Vitória, Brazil
 Guggenheim Museum Collection, New York, USA
Slamdance 2000, Park City, USA
- 1999 IV Mês Internacional da Fotografia [IV Photography International Month], MIS – Image and Sound Museum, São Paulo, Brazil
Objeto anos 90 – cotidiano-arte [Object 90s - Daily-Art], Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brazil
- 1998 Westminster University, London, UK
- 1997 Arte Cidade III [Art - City III], São Paulo, Brazil
- 1996 Contemporary Brazilian Photography – Ex Votos, The Photographers's Gallery, London, UK
 Antartica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
- 1994 *BH – 100 anos: 10 olhares sobre a cidade*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Chão e Parede [Floor and Walls], Galpão EMBRA, Belo Horizonte, Brazil
- 1993 *Homem-Sanduiche*, downtown São Paulo, Brazil
Fotografia Construída, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
O fotógrafo construtor, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
- 1992 *Além da Fotografia* [Beyond Photograph], Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil
 Utopias Contemporâneas [Contemporary Utopies], Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Full-length films:

2013	« <i>O Homem das Multidoes (The Man of The Crowd)</i> », 95 min, Cor, Dolby Digital, Brazil
2012	« <i>Otto</i> », 71 min, Cor, Dolby Digital, Brazil
	« <i>Elvira Lorelay Alma de Dragon</i> », 61 min, Digital, Cor, Stereo, Brazil
2010	« <i>Es Isto (Ex It)</i> », 86 min, Cor, Dolby Digital, Brazil
2007	« <i>Andarilho</i> » (Drifter), 80 Min, 35mm, Cor, Dolby Digital, Brazil
2006	« <i>Acidente</i> » (Accident), 72min, 35mm, Cor, Dolby Digital, Brazil
2004	« <i>A Alma Do Osso</i> » (The Soul Of The Bone), 74min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>Rua De Mão Dupla</i> » (Two Way Street), 75min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2001	« <i>O Fim Do Sem Fim</i> » (The End Of The Endless), 92min, 35mm, Cor, Dolby Digital 5.1, Brazil

Short films:

2015	« <i>Palace Hotel</i> », HD, Cor, Stereo, Brazil
2013	« <i>()</i> », 7 min 34, HD, Cor, Stereo, Brazil
2012	« <i>Sem hora</i> », 7 min 30, HD, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>∞</i> », 9 min 24, HD, Cor, Stereo, Brazil
2011	« <i>Limbo</i> », 17 min, HD, Cor, Audio 5.1, Brazil
	« <i>Drawing</i> », 1min 11, HD, Cor, Stereo, Brazil
2010	« <i>Brasília</i> », 13 min 35, HD, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>O inquilino</i> » (The Tenant), 10 min 34, HD, Cor, Audio 5.1, Brazil
2009	« <i>Sculpting</i> », 6 min 30, HD, Cor, Stereo, Brazil
2008	« <i>Memória</i> » (Memory), 05 min, HDV, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>El Pintor Tira El Cine a La Basura</i> » (The Painter Puts The Movie at the Trash Can), 06 min, HDV, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>Sonho da Casa Própria</i> » (Veiled Dream), 15 min, HDV, Cor, Áudio 5.1, Brazil
	« <i>Mestres e Gambiarras</i> » (Masters and Gambiarras), 31 min, DV, Cor, Stereo, Brazil
2006	« <i>Quarta Feira De Cinzas</i> » (Epilogue), 6min, 35mm, Hdv, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>Sin Peso</i> » (Weightless), 7min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>Atrás dos Olhos de Oaxaca</i> » (Behind Oaxaca's Eyes), 8min, Dv, Cor, Stereo, cBrazil
	« <i>Partitura</i> » (Partitura), 3min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2004	« <i>Da Janela do Meu Quarto</i> » (From The Window Of My Room), 5min, 35mm, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>Concerto Para Clorofila</i> » (Concert For Chlorophyll), 7min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2003	« <i>Nanofania</i> » (Nanophany), 3min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
	« <i>Aula De Anatomia</i> » (Anatomy Class), 5min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2002	« <i>Volta Ao Mundo Em Algumas Páginas</i> » (Around The World In A Few Pages), 15min, Dv, Cor, Stereo, Sweden

Retrospectives:

2014	The 60th Robert Flaherty Film séminar, New York, USA Retrospectiva de filmes, BAFICI, Buenos Aires, Argentina Retrospectiva de filmes, Cinemateca de Mexico, Mexico
2013	Retrospectiva de filmes, FIDOCs, Santiago, Chile Retrospectiva de filmes, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brazil Retrospectiva de filmes, Itau Cultural SP, São Paulo, Brazil
2011	Retrospectiva de filmes, MoMA, New York, USA
2010	Retrospectiva de filmes. Festival Internacional de Cine Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Spain
2009	Mostra de Curtas Cao Guimarães, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
2008	Cinema de Cozinha, Mostra Retrospectiva Cao Guimarães. SESC SP, São Paulo, Brazil
2007	Realidade e Arte no Documentário Brasileiro, Piracicaba, Brazil Mostra Retrospectiva. Sala Lugones, Buenos Aires, Argentina
2006	Retrospectiva de Filmes, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brazil Film Retrospective, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brazil
2005	Retrospectiva de filmes – II Festival de Cinema Brasileiro de Singapura, Singapour Retrospectiva de filmes – Espaço Brésil Carreau du Temple, Paris, France Retrospectiva de filmes (cineasta homenageado) – Festival de Tiradentes, Tiradentes, Brazil Retrospectiva de filmes – Panorama Coisa de Cinema, Salvador, Brazil

Collections:

Museo de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
Museo de Arte Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
Museum of Modern Art, MoMA, New-York, USA
Instituto Cultural Inhotim, Brumadinho, Brazil
Guggenheim Museum, New-York, USA
Tate Modern, London, UK
Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
Walker Center, Minneapolis, USA
Museum of Modern Art Aloísio Magalhães- MAMAM, Recife, Brazil
Pampulha Art Museum, Belo Horizonte, Brazil
The São Paulo Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Julia Stoschek Collection, Germany
Diana and Moises Beresdivin Collection, Puerto Rico