BIOGRAPHY

cao **guimarães**

Born in 1965 in Belo Horizonte, Brazil
Lives and works in Belo Horizonte, Brazil

Solo Exhibitions:

2017 Locus: Apichatpong Weerasethakul – Cao Guimarães, Eye Filmmuseum, Amsterdam, Netherlands
Art and Sculpture, Houghton Hall, Houghton, UK
2016 *Deriva*, Galeria Nara Roesler, New York, USA
Retroatos, Galerie Nara Roesler, Rio de Janero, Brazil
Despues, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay
2015 *Depois*, Galeria Nara Roesier, São Paulo, Brazil
Estética de Gambiarra, SESC interiagos, São Paulo, Brazil
2013 *Ver é uma fàbula*, Itau Cultural, São Paulo, Brazil
Seeing is a little fable, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany

2012 *Estética de Gambiarra*, Cavalaricas, Parque Large, Rio de Janeiro, Brazil
Passatempo, Galeriria Nara Roesier, Sao Paulo, Brazil

What do you tink, what to desire, what to do, « What to think » : commissariat de Rosa Martinez, La Caixa, Barcelona, Spain
2011 *Premiere Brazil!* PS1 Moma, New York, USA

Wonders & Inventions, Society Contemporary, New York, USA

Cao Guimarães, Galerie Xippas, Paris, France
Paissagens Reais, Galería La Caja Negra, Madrid, Spain

Inmersión Sensoria: La obra de Cao Guimarães, CME/Subte. Montevideo, Uruguay
2010 *Zum Zum Zum*, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

Rétrospective Cão Guimarães: PERIFERIAS, 11e Festival International de cinéma de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
2009 *Memória e Outros Esquecimentos*, Galería Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil
2008 Gambiarras, Pharos Centre for Contemporary Art, Chypre Sala especial Art Basel Miami Beach, USA
Museum de Arte da Pampulha. Minas Gerais, Brazil
La Casa Encendida, ARCO 2008, Madrid, Spain

2007 Centro de Arte Caja de Burgos, Spain

2006 *Gambiarras,* Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil
Gasworks, London, UK
2005 La Caja Negra, Madrid, Spain
2004 *Appendix*, Copenhague, Danemark Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
2002 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil

1995 *Fotofagia*. UFF em Niterói e FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

1992 *Depois do Dilúvio*, Galeria Itaú, Belo Horizonte, Brazil

Group Exhibitions:

2021 *Curtain*, Para Site, Hong Kong
Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil
Órbita Gráfica, Palácio da Artes, Belo Horizonte, Brasil
2020 *Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Trace on trace, 38CC, Delft, Holanda
2019 XIV Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba, Brasil
Samba in the Dark, Anton Kern Gallery, Nova Iorque, EUA
On Earth, Serpentine Galleries, Berlim, Alemanha
Brasília Extemporâna, Casa Niemeyer, Brasília, Brasil
CRIA – experiências de invenção, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil
Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil.
2018 VII Bienal de Arte Contemporáneo, Fundación Once, Madrid, Spain
MAM 70, MAM, Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, Brazil
BIM, Bienal de Arte en Movimiento, Buenos Aires, Argentina
Crónicas del Sur, Xippas Galleries, Montevideo, Uruguay
2017 *LOCUS: Apichatpong Weerasethakul – Cao Guimarães*, Eye Filmmuseum Institute Netherlands, Amsterdam, Netherlands
Jaguar and electric eels, Julia Stoschek collection, Berlin, Germany

Modos de ver o Brasil: Itau Cultural 30 anos, Pavillon Oca, São Paulo, Brazil
Resistir, Reexistir, Galpao VB, São Paulo, Brazil
2016 *Soft Power Arte Brasil*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Bienal de la imagen en movimiento, Buenos Aires, Argentina
The Campaign for Art, MoMA San Francisco, USA

Bienal de Arte Paiz, Cidade da Guatemala, Guatemala
A Arte de contrar historias, MAC Niteroi, Rio de Janero, Brazil
2015 *34 Panorama da Arte Brasileira*, MAM-SP, São Paulo, Brazil

Scenes for a New Heritage, MoMA, New York, USA

Frestas : Trienale of Art, SESC-SP, São Paulo, Brazil

Carne vale : imaginario carnavalesco na cultura brasileira, Sesi SP, São Paulo, Brazil
Quarta-feira de cinzas, Parque Large, Rio de Janeiro, Brazil
2014 *Cidade Grafica*, Itau Cultura, , São Paulo, Brazil

Traverssias 3 - Arte Contemporâneas na Maré, Gapao Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil *Cruzamentos* : Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA
30 anos, Sesc Pompeia , São Paulo, Brazil
2013 Shatjah Biennale 11 Film Programme, Sharjah, United Arab Emirates

Blind Field, Krannert Art Museum, Illinois, USA

Biennale de Curitiba, Brazil

Turn off the sun, sélection de la collection Jumex, ASU Art Museum,Tampa, USA
2012 *Lo bueno y lo malo*, Galerie Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Westobou Festival, Augusta, USA
From the Margin to the Edge, Somerset House, UK

Eloge de Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Infância, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brazil
Welcome to my loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain

This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain
Território de Contato, SESC, São Paulo, Brazil

Poule!, Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway
2011 *The Spirale and the Square*, Excercices in Translatability, Boonierkonsthall, Copenhague, Danemark
Biennale de Venise, TRA Edge of Becoming, Palazzo Fortuni, Venise, Italy

14a Mostra de Cinéma de Tiradentes. Minas Gerais, Brazil

Ex Isto, 7e Festival Berlin Director Lounge International, Berlin, Germany, ”Da Janela do meu Quarto”
2010 *Zum Zum Zum*, Galeria A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brazil

Zum Zum Zum, Festival International de São Paulo, São Paulo, Brazil

Festival de Cinéma do Rio 2010, Rio de Janeiro, Brazil

Ex Isto, Constructing Views: Experimental Film and Video from Brésil, New York, USA
Da janela do meu quarto, Bienal Media Séoul: Trust, Seoul, South Korea
O fim do sem fim, 38o Festival de Cinéma de Gramado. Rio Grande do Sul, Brazil
Ex Isto, 13a Festival de Cinéma de Tiradentes, Minas Gerais, Brazil

A Alma do osso, Urbi et Orbi, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Tropicália: The 60s in Brésil, Kunsthalle de Vienna, Austria
Dominó Caníbal, PAC MURCIA 2010, Salas Verónicas, Murcia, Spain

SERPENTINE CINÉMA: CINACT, The Gate, Serpentine Gallery, London, UK

12° Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, Palácio das
Artes, Belo Horizonte, Brazil

Mostra Primeiro Cinéma, Filmes de Artistas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

REPEAT ALL, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela

ZONAmaco Sur 2010, Mexico, Mexico

Madrid Foto, Madrid, Spain

Miami Art Basel, Miami, USA

Sculpting, Vídeo art: replay, part 2, Institute of Contemporary Art – University of Pennsilvania, USA

Semana de Videoarte 2010 da Fundação Joaquim Nabuco, Galerie Vicente do Rego
Recife, Brazil

Sin peso, Fluxus - Festival Internacional de Cinéma na Internet, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil

O Desejo da Forma, Akademie der Künste, Berlin, Germany

Acidente, The Traveling Show, Galería Fundación Jumex Ecatepec, Mexico

Sobre Ilhas e Pontes, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil

2009 *O outro eu*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil

Antes de Ayer y Pasado Mañana: o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporánea Union Fenosa MACUF, Spain

Estuaire 2009, France
Myth of Childhood, CCA Andraxt, Spain

III Trienal Poligráfica de San Juan, Porto Rico

Mythos Kindheit, Haus Fuer Kunst Urina, Switzerland

6e Biennale de Montréal, Canada
Brazil Contemporary, Museum Boijmans Van Beuningen, Netherlands

2008 *Visionaries – Audiovisual Works in Latin America*, MAMBA – Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Worlds on Vídeo – Vídeo Arte Internazionale, Florence, Italy

13th Festival Internacional de Cinema de Lãs Palmas, Las Palmas de Gran Canária, Spain
Mostra Documenta Brasil: Ritmos de Brasilidade, New York, USA

Mostra Paralela na 28a Bienal de São Paulo, Brazil

Pásions Privadas, *Visions Públicas*, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain
Collection as Aleph, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Graz, Austria
2007 Worlver Hampton Museum, Wolver Hampton, UK
Contour – 3rd Biennial for Video Art, Belgium
Centro Cultura Espanã, Cordoba, Argentina
Close to Me, Studio Guenzani, Milanno, Italy
Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Pensée Sauvage – On Human Freedom, Ursula Blickle Foundation and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
The Shapes of Space, Guggenheim Museum, New York, USA
2006 *Narrativas*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
No olho do outro/ Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Primeira Pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain

Liege Art Biennial, Liege, France
27a Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Salão de Arte de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brazil

2005 Situ/ação – aspectos do documentário contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil Discover Brazil: Painting, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Cine y Casi Cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Farsites inSite_05, San Diego/Tijuana USA/México
Espace Topographie de Irsquo; Art, Paris, France
2004 *O Corpo – Entre o público e o privado*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador

Up Coming, ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain

Memory and Landscape – La casa encendida, Madrid, Spain
2003 Imagética, Curitiba, Brazil Mori Museum, Tokyo, Japan
São Paulo Cultural Center, São Paulo, Brazil
Video Lounge – Art Basel Miami Beach, USA
2002 Bienal Extra, São Paulo, Brazil
Centenário de Drummondm, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Matéria-Prima, Novo Museu, Curitiba, Brazil

Projeto Insitu, Instituto CINE, São Paulo, Brazil

XXV São Paulo International Biennial, São Paulo, Brazil

Territórios [Territory], Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil
Video Zone, The 1st International Video-Art Biennial, Tel Aviv, Israel
2001 *Transexual Express*, Centre drsquo, Art Santa Monica, Barcelona, Spain

2000 *A Forma e os Sentidos* – Tridimensão Mineira, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil
Guggenhein Museum Collection, New York, USA
Slamdance 2000, Park City, USA

1999 IV Mês Internacional da Fotografia [IV Photography International Month], MIS – Image and Sound Museum, São Paulo, Brazil
Objeto anos 90 – cotidiano-arte [Object 90s - Daily-Art], Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brazil
1998 Westminster University, London, UK

1997 Arte Cidade III [Art - City III], São Paulo, Brazil

1996 Contemporary Brazilian Photography – Ex Votos, The Photographerrsquo;s Gallery, London, UK

Antartica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

1994 BH – 100 anos: 10 olhares sobre a cidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Chão e Parede [Floor and Walls], Galpão EMBRA, Belo Horizonte, Brazil
1993 *Homem-Sanduíche*, downtown São Paulo, Brazil
Fotografia Construída, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

O fotógrafo construtor, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
1992 Além da Fotografia [Beyond Photograph], Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil

Utopias Contemporâneas [Contemporary Utopies], Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Full-length films:

2013 « O Homem das Multidoes (The Man of The Crowd) », 95 min, Cor, Dolby Digital, Brazil
2012 « Otto », 71 min, Cor, Dolby Digital, Brazil
« Elvira Lorelay Alma de Dragon », 61 min, Digital, Cor, Stereo, Brazil
2010 « Es Isto (Ex It) », 86 min, Cor, Dolby Digital, Brazil

2007 « Andarilho » (Drifter), 80 Min, 35min, Cor, Dolby Digital, Brazil

2006 « Acidente » (Accident), 72min, 35mm, Cor, Dolby Digital, Brazil

2004 « A Alma Do Osso » (The Soul Of The Bone), 74min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
« Rua De Mão Dupla » (Two Way Street), 75min, Dv, Cor, Stereo, Brazil

2001 « O Fim Do Sem Fim » (The End Of The Endless), 92min, 35mm, Cor, Dolby Digital 5.1, Brazil

Short films:

2015 « Palace Hotel », HD, Cor, Stereo, Brazil

2013 « () », 7 min 34, HD, Cor, Stereo, Brazil

2012 « Sem hora », 7 min 30, HD, Cor, Stereo, Brazil
« ∞ », 9 min 24, HD, Cor, Stereo, Brazil
2011 « Limbo », 17 min, HD, Cor, Audio 5.1, Brazil
« Drawing », 1min 11, HD, Cor, Stereo, Brazil
2010 « Brasilia », 13 min 35, HD, Cor, Stereo, Brazil

« O inquilino » (The Tenant), 10 min 34, HD, Cor, Audio 5.1, Brazil
2009 « Sculpting », 6 min 30, HD, Cor, Stereo, Brazil
2008 « Memória » (Memory), 05 min, HDV, Cor, Stereo, Brazil

« El Pintor Tira El Cine a La Basura » (The Painter Puts The Movie at the Trash Can), 06 min, HDV, Cor, Stereo, Brazil

« Sonho da Casa Própria » (Veiled Dream), 15 min, HDV, Cor, Áudio 5.1, Brazil

« Mestres e Gambiarras » (Masters and Gambiarras), 31 min, DV, Cor, Stereo, Brazil
2006 « Quarta Feira De Cinzas » (Epilogue), 6min, 35mm, Hdv, Cor, Stereo, Brazil

« Sin Peso » (Weightless), 7min, Dv, Cor, Stereo, Brazil

« Atrás dos Olhos de Oaxaca » (Behind Oaxaca's Eyes), 8min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
« Partitura » (Partitura), 3min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2004 « Da Janela do Meu Quarto » (From The Window Of My Room), 5min, 35mm, Cor, Stereo, Brazil
« Concerto Para Clorofila » (Concert For Clorophyll), 7min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2003 « Nanofania » (Nanophany), 3min, Dv, Cor, Stereo, Brazil

« Aula De Anatomia » (Anatomy Class), 5min, Dv, Cor, Stereo, Brazil
2002 « Volta Ao Mundo Em Algumas Páginas » (Around The World In A Few Pages), 15min, Dv, Cor, Stereo, Sweden

Retrospectives:

2014 The 60th Robert Flaherty Film séminar, New York, USA
Retrospectiva de filmes, BAFICI, Buenos Aires, Argentina
Retrospectiva de filmes, Cinemateca de Mexico, Mexico
2013 *Retrospectiva de filmes,* FIDOCS, Santiago, Chile

Retrospectiva de filmes, SESC Palladium, Belo Hozizonte, Brazil
Retrospectiva de filmes, Itau Cultural SP, São Paulo, Brazil
2011 *Retrospectiva de filmes,* MoMA, New York, USA

2010 *Retrospectiva de filmes.* Festival Internacional de Cine Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Spain
2009 *Mostra de Curtas Cao Guimarães*, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

2008 *Cinema de Cozinha, Mostra Retrospectiva Cao Guimarães*. SESC SP, São Paulo, Brazil
2007 *Realidade e Arte no Documentário Brasileiro*, Piracicaba, Brazil
Mostra Retrospectiva. Sala Lugones, Buenos Aires, Argentina
2006 *Retrospectiva de Filmes*, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brazil
Film Retrospective, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brazil
2005 *Retrospectiva de filmes* – II Festival de Cinema Brasileiro de Singapura, Singapour
Retrospectiva de filmes – Espaço Brésil Carreau du Temple, Paris, France

Retrospectiva de filmes (cineasta homenageado) – Festival de Tiradentes, Tiradentes, Brazil *Retrospectiva de filmes* – Panorama Coisa de Cinema, Salvador, Brazil

Collections:

Museo de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
Museo de Arte Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
Museum of Modern Art, MoMA, New-York, USA
Instituto Cultural Inhotim, Brumadinho, Brazil
Guggenheim Museum, New-York, USA
Tate Modern, London, UK

Fondation Cartier pour lrsquo;art Contemporain, Paris, France
Walker Center, Minneasopolis, USA

Museum of Modern Art Aloísio Magalhães- MAMAM, Recife, Brazil
Pampulha Art Museum, Belo Horizonte, Brazil

The São Paulo Museum of Modern Art, São Paulo, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Julia Stoschek Collection, Germany

Diana and Moises Beresdivin Collection, Puerto Rico