

Bertille Bak

Biography

Born in 1983 in Arras, France. Lives and works in Paris, France

Education

- 2007-08 Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France
 - 2007 Dnsap, Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, France
 - 2005 Diplôme national of the 1st cycle, Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, France
 - 2002-07 Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, atelier Christian Boltanski, Paris, France
-

Prizes, Grants & Residencies

- 2023 Selected for the Marcel Duchamps Prize at the Centre Pompidou
 - 2021 Prize Around Video Art Fair, Lille
 - 2019 Mario Merz Prize, Art Section
 - 2019-20 Residency, Foundation Pinault, Lens, France
 - 2017 «Les Ateliers de la Cité» Residency, Marseille, France
 - 2015-16 Trankat Residency, Tétouan, Morocco
 - 2012-14 Residency at Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
 - 2013 Residency at the Jose Maria Sicilia Foundation, Mallorca, Spain
Rayon-Vert Prize, film meeting of Cerbère-Poitou
Selected for the Meurice Prize
 - 2012-14 Residency at Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
 - 2012 Selected for the Foundation Ricard Prize
Selected for the Sciences-Po Prize
 - 2010 6 month-residency, ISCP, New York, USA
Prize Edward Steichen, Luxembourg
 - 2009 Prize of the Science and Technology Institute in Valenciennes
Prize René Vautier / Jeunes Talents TEC/CRIAC
 - 2008 Prize Hiscox Start
 - 2007 Prize Gilles Dusein/ Neuflyze Vie
-

Solo Exhibitions

- 2024 Abus de souffle, Jeu de Paume, Paris
- 2023 Marcel Duchamp Prize, Centre Pompidou, Paris
- 2022 Le Louvre-Lens, Lens, France (May)
Le mouton est dans le salon, Galerie Art&Essai, Université Rennes 2, Rennes, France.
Mineur Mineur, Mario Merz Foundation, Turin, Italy. Curator: Caroline Bourgeois.
Dark-en-ciel, La Criée, Rennes, France.
- 2019 Bertille Bak, Un départ, un exil... une odyssée, Le Cyclop de Jean Tinguely, Milly-la-Forêt, France.
La Brigada, Galerie Saint-Séverin, Paris, France. Curator: Alicia Knock.
Bertille Bak, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Lorient, France.
- 2018 The Gallery Apart, Rome, Italy.
- 2017 Bertille Bak-Poussières, Artconnexion, Lille, France,
(screening: Tu redeviendras poussière)
Present, Future, Artissima, The Gallery Apart and Gallery Xippas, Turin, Italy,
(screening: Boussa from Netherlands).
Usine à divertissement, Frac PACA, Marseille, France.
Bien arrivés. Temps splendide, Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland.
Complexes de loisirs, Espace d'art le Moulin, La Valette-du-Var, France.
A Frac ouvert, Frac Normandie, Caen, France.
- 2016 The Gallery Apart, Rome, Italy.
- 2015 Figures imposées, Espace des arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux, France.
- 2014 Bestiaire, Galerie Xippas, Paris, France.
Le Tour de Babel, Grand Café, Saint-Nazaire, France.
City Dome, Collective, Edinburgh, UK.
- 2012 Circuits, Modern Art Museum of Paris, France.
ROBE, with Charles-Henry Fertin, Gallery Xippas, Paris, France.
Nettie Horn Gallery, London, UK.
O Quatrième, Les Eglises- art contemporain center, Chelles, France.
- 2011 Urban Chronicle, Module 2, Palais de Tokyo, Paris, France.
Le tour du propriétaire, Mac Val, Vitry-sur-Seine, France.
- 2010 La Chambre, Gallery Xippas, Paris, France.
- 2009 Bertille Bak, Stéphane Thidet, Cléa Coudsi et Eric Herblin, Lab-Labanque, Béthune, France.
- 2008 Experimental area to the Plateau FRAC Ile-de-France, Paris, France.
- 2006 Là-bas, Art Gallery of Silpakorn, Wang Tha Phra, Bangkok, Thailand.

Group Exhibitions

- 2024 « Sortir le travail de sa nuit », Centre de création contemporaine Olivier Debré, Tours, France
- 2023 « What if Women Ruled the World? », National Museum of Contemporary Art, Athens (EMST)
The Irreplaceable Human – The Conditions of Creativity in the Age of AI, Louisiana, Denmark
- 2022 Barbe à Papa, CAPC Bordeaux (November 3, 2022 – May 14, 2023)
Video at Large-Intimacy (selection from the collections of the Musée d'art moderne de Paris), Red Brick Art Museum, Beijing, China.
Comme si, Eric Mouchet gallery, Paris, France.
A l'œil nu, Michel Journiac gallery, Paris, France.

- A bord de l'art contemporain II, AM STRAM GRAM theater, Geneva.
Rick Show, Biennale de Kochi, Trivandrum Pune & Calcutta, India.
Mêlée, Centre d'art Madeleine Lambert, Vénissieux, France.
Video Landscapes, Watermans gallery, London, UK.
Animalia ou la vie fantasmée des animaux, 40mcube, Rennes, France.
- 2021 30 ans déjà ! #2, Xippas, Paris, France.
Geneva Decade, Xippas Art contemporain, Geneva.
Performing Lives, Trinity Square Video, Canada (online exhibition); curator: Zoë Chan, (screening: Transport à dos d'hommes)
- 2020 Folklore, Centre Pompidou Metz, France.
The Player. Le ciel peut attendre, programme vidéo, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France, (screening: Ô quatrième).
- 2019 Il est une fois dans l'Ouest, Frac Nouvelle-Aquitaine, MECA, Bordeaux, France.
Un monde, un seul, pour demeure, Château de Biron, France.
Vern Volume 2019: La revanche des milieux, 22nd Biennial of Contemporary Art, Centre culturel de Vern-sur Seiche, France.
Some of us, – An overview on the French Art Scene, NordArt, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany.
dé.payser, Le Mikado/L'Arteppes – espace d'art contemporain, Annecy, France.
L'esprit vagabond, L'espace culturel Le Grand Turc, La Ferté Macé, France.
Mario Merz Prize finalists, 3rd edition, Foundation Merz, Turin, Italy.
Enfermement, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis, France.
You Got to Burn to Shine, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Rome, Italy. Curator: Teresa Macri.
- 2018 L'Esprit de notre temps, Episode 1: nouvelles images fixes (et en mouvement),
Le Frac-Artothèque du Limousin, France.
Performing Lives, curated by de Zoë Chan, Optica, Centre d'art contemporain, Montréal, Canada, (screening: Transports à dos d'hommes).
- 2017 Sans bride, ni mors, ni rène, Les formes de résistances dans la création artistique,
curated by Doriane Spiteri, Centre Culturel Colombier, Rennes, France.
Agoramania, la ville dans tous ses états!, Maif Social Club, Paris, France, (screening: Safeguard Emergency Light System).
Au loin les Signaux Al Lou'Lou, Chantier naval Borg, Marseille, France.
ANTIDORON-EMST Collection, Documenta 14, Fridericianum, Kassel, Germany.
Collectif Suspended Spaces – Refaire Surface, Moulins Albigeois, Albi, France.
Attraction(s), Collections Frac Normandie Caen and Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux, France.
L'art chemin faisant... Dépaysements, 19th edition of Parcours d'art contemporain, Centre d'art contemporain-Atelier Estienne, France, (le Hameau).
Palais Potemkine, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria, (screening: Usine à Divertissement).
Videobox Festival, Carreau du Temple, Paris, France, (screening: Urban Chronicle 3).
Comme les chutes d'eau déjà tremblent dedans la source, Espace arts plastiques Madeleine Lambert, Vénissieux, France.
- 2016 Animal, on est mal, Parc culturel de Rentilly, Bussy St Martin, France, (screening: Le Hameau).
Carte Blanche à Richard Fauguet, Frac Limousin, Limoges, France, (screening: Le Hameau).
Biennale de l'Image en Mouvement-BIM, Geneva, Switzerland.
Creating Worlds, Kyungpook National University Art Museum of Daegu, South Korea & Wooyang Museum of Contemporary Art, South Korea.
Hacking Habitat- Art of Control, Niet Normaal Foundation, Utrecht, The Netherlands (Safeguard Emergency Light System).
Ultralocal, CEAAC, Strasbourg, France, (Le Hameau).
MIX, Xippas Galeria, Punta del Este, Uruguay (Court n°4).

- Now is our Future, Salon Drawing Now, Paris, France.
- Partage d'intime, Pôle expérimental des métiers d'art, Château de Nontron, France.
- 2015 Le cinéma, c'est jamais trop court, Fête des Courts-Métrages de Paris, Paris, France (Faire le Mur).
- Sortir du livre, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France.
- Escale, Frac Basse-Normandie collection, railway station of Trouville-Deauville, France.
- Nuit des videos Neuflyze OBC, Palais de Tokyo, Paris, France (screening: Court n°1).
- Miroir ô mon Miroir, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France (screening: le Hameau).
- Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, 5th Thessaloniki Biennial, curated by Katerina Gregos, Greece (screening: Faire le Mur).
- Le point de fuite de l'histoire, Festival « L'été photographique de Lectoure », curated by Catsou Roberts, Lectoure, France (screening: Le Tour de Babel).
- Le domaine des murmures, Domaine départemental du château d'Avignon, France, (screening: Safeguard Emergency Light System).
- 2014 Festival Doc en Courts, Lyon, France (screening: Le Tour de Babel).
- Biennale de Belleville, Carré de Baudouin, Paris, France,
- L'été au LAM, Musée de Lille Métropole, France.
- Double feature, Schrin Kunsthalle Frankfurt, Germany.
- NY-LUX - Edward Steichen Award 2004-2014, curated by Enrico Lunghi, MUDAM, Luxemburg.
- La part des Anges, Gallery Maubert, Paris, France.
- Les Arpenteurs, Saline Royale, Arc-et-Senans, France.
- Get up #3, Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France.
- Sunshine Socialist Cinema, Gotland Konstmuseum, Sweden.
- Get up #2, Belgrade, Serbia.
- Gallery Air du temps, Annemasse, France.
- La vidéo: tout un art!, Frac Aquitaine collection, Formation center of novices Cobas, La teste-de-Buch, France.
- Horisont, Art Museum of Gotland, Sweden.
- Factish Field: Project 2, Collective Gallery, City Dome, Edinburgh, UK.
- Le Rêve d'une chose, Maison Salvan, Labège, France.
- 2013 Biennale de Belleville, Carré de Baudouin, Paris, France.
- Par les temps qui courent, exhibition held by le Grand Café at LIFE - Submarines base in Saint Nazaire, France.
- A triple Tour, Fondation Pinault for Contemporary Art, Conciergerie, Paris, France.
- La vidéo: tout un art!, Frac Aquitaine collection, secondary school for vocational training agricultural and horticultural of Landes, Oeyreluy, France.
- Incomparable histories. Hymns, alleyways and splinters, KM Kulturunea, San Sebastian, Spain.
- Mom, am I a barbarian?, 13th Istanbul Biennial, Turkey (screening: Safeguard Emergency light system).
- Biennaleonline 2013.
- ArtBrussels (Gallery Xippas and Nettie Horn), Belgium.
- Urban Chronicle, Bielefelder Kunstverein, Germany.
- Agora, 4th Athens Biennial, Greece.
- Get Up #1, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, Romania.
- Des maisons vides ne font pas une ville, Art contemporary area M1886, Ankara, Turkey.
- Réinventer le monde, Sala Rekalde, Bilbao, Spain (with the FRAC Aquitaine).
- Bertille Bak, projection, Kavlin Centro Cultural, Punta del Este, Uruguay.
- Art et engagement, Arts House of Michel de Montaigne University, Bordeaux, France.
- Le FMAC à l'école, Max Dormoy School, Paris 18th arrdt, France.
- 2012 El Gran Sur, Montevideo Biennial, curated by Alfons Hug, Paz Guevara & Patricia Bentancur, Uruguay.
- Histories from Below, curated by Nicolas Rivet, Ygrec Ensapc, Cergy, France.
- Paroles des images, curated by Caroline Bourgeois, Palazzo Grassi, Venice, Italy.

- Contemporary Art Biennial, La Caravane, Rennes, France.
Ô Quatrième, St Marylebone Church, London, UK.
L'Homme de Vitruve, curated by Claire le Restif, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France.
Intense Proximity, La Triennale, Palais de Tokyo, Paris, France.
Evocateur, exhibition for the 14th Ricard Foundation Prize, Paris, France.
Les chemins de l'équivoque, The Overlapping Biennial, Young Artists Biennial, Bucharest, Romania.
Where is the here if the here is in there?, Pallas Contemporary Projects, Dublin, Ireland.
Nuit Blanche, Palais de Tokyo, Paris, France.
Espace Croisé, Roubaix, France.
Interactions, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada ISCP, three days of international contemporary art, New York, USA.
L'Institut des archives sauvages, Villa Arson, Nice, France.
Foire Loop, Barcelona (Nettie Horn Gallery), Spain.
ArtBrussels (Galerie Xippas), Belgium.
Promessa Festival, Teatro Valle Occupato, Rome, Italy.
- 2011
Infiltration, le privilège des chemins, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal.
L'œil sur les rues, Parc de la Villette, Paris, France.
2001-2011, Soudain, déjà, School of Fine Art, Paris, France.
Topographic 2, à propos d'une île, Eglise des Forges, Tarnos, France.
La ronde, La ferme du buisson, Noisiel, France.
Esprit mine, Mining historical center, Lewarde, France.
Frontières, Abenoux, France.
- 2010
Communauté/Gemeinschaft, Grand Café, Saint-Nazaire, France.
Communauté/Gemeinschaft, Kunstverein Wolfsburg, Germany.
FIAC, cour carrée, FMAC 2010's acquisition, Paris, France.
Là où nous sommes, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France.
La Grosse Drave, Lac Maskinongé, Saint-Gabriel de Brandon, Canada.
A toutes les morts égales et cachées dans la nuit, Mac's du Grand'Hornu, Belgium.
Reset, Fondation d'entreprise Paul Ricard, Paris, France.
Water and soil, XComa - Xi'an, China.
Fire Wood, XComa, China.
Cinémas, Mac Val, Art contemporary museum of Val-de-Marne, France.
En regard, Fine art museum, Bordeaux, France.
Imaginez Maintenant, Centre Pompidou, Metz, France.
- 2009
Insiders, Capc, Bordeaux, France.
En somme, with Perrine Lievens, vestibule de la Maison Rouge, Paris, France.
Never dance alone, National studio of contemporary arts, Tourcoing, France.
(Des) alter est, Espace Le carré & Jardins des Modes, Lille, France.
Bleu+Blanc+Rouge=Rose?, Les églises-contemporary art center of Chelles, France.
Passage à Faune, with Damien Cadio, Crac Alsace, Altkirch, France.
- 2008
Festival Photos et Légendes Perdu/Gagné, a proposal by Madeleine Van Doren, Pantin, France.
Hospitalités 2008, federated by TRAM network, Jeu de Paume, Musée Zadkine, Palais de Tokyo, Paris, France.
Palimpseste un bon prétexte, Gallery Xippas, Paris, France.
Panorama 9-10 curated by Bernard Blistène, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
dix-7 en zéro-7, curated by Laurent Busine, ENSBA, Paris, France.
Project Room, Gallery Catherine Bastide, Brussels, Belgium.
- 2007
Maison Européenne de la Photographie pour la remise du prix Gilles Dussien, Paris, France.
Pression à froid, Cordeliers monastery, Paris, France.
Présence vidéo, Orangerie, Cachan, France.
- 2006
PACA in the Château de la Tuffière, Angers, France.

2005 le bricolage est à la vie ce que la cerise est au gâteau, grottes de la Tuffière, Angers, France.

Film Festivals / Projections

- 2021 Festival de cinéma, La Maison Composer, Saints-en-Puisaye, France
Festival court métrage Traces de Vie, Clermont-Ferrand, France
Rencontres vidéos à Cerbère, Cerbère, France
- 2018 l'Ecole du vent, Les Roches, Espace d'art contemporain, Saint-Clément, France, (screening: Le Hameau)
- 2017 "A Frac ouvert", Frac Normandie, Caen, France.
Nuit Blanche, Parcours Nord, Ecole Guadeloupe, Parvis de la Gare de l'Est, Paris, France, (screening: Transports à dos d'hommes, Figures imposées).
Palais Potemkine, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria, (screening: Usine à Divertissement).
Videobox Festival Carreau du Temple, Paris, France, (screening: Urban Chronicle 3).
- 2016 La Ville au Corps, Carreau du Temple, Paris, France, (screening: Safeguard Emergency Light System/ Transports à dos d'hommes).
Cinémapéro, Espace d'art contemporain Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France.
- 2015 Neuflyze OBC Videos' night, Palais de Tokyo, Paris, France, (screening: Court n°1).
Art Film Festival, Cannes, France.
- 2014 Spoutnik, Cultural center of Geneva, Switzerland, (screening: Safeguard Emergency Light System).
Traces de Vie, Festival du film documentaire, Clermont-Ferrand/Vic le Comte, France, (screening: Transports à dos d'hommes/ O Quatrième).
Cycle de cinéma (DE)CONSTRUCTIONS, collaboration Light Cone-LE BAL, cinéma de cinéastes, LE BAL, Paris, France, (screening: Safeguard Emergency Light System).
Beauty lies inside Desire, Museum of contemporary art Voivodina, Novi Sad, Serbia, (screening: Urban Chronicle 3).
Double feature, Schrin Kunsthalle Frankfurt, Germany, (screening: Faire le Mur / La cabale des Oursins de Luc Moullet).
Fade into you, Kunsthalle Mainz, Germany.
Une soirée avec Bertille Bak, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France, (screening: Le Hameau - T'as de beaux vieux, tu sais...).
- 2013 IKONO On Air Festival, London, UK (screening: Court n°1, Court n°2, Court n°3).
Subjective projections, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany.
Images Passages, Museum of the Castel of Annecy, Switzerland.
Cinematography meeting of Cerbère-Portbou, France.
Film festival of Douamenez, France.
Le Bel Ordinaire, Le Méliès cinéma, Pau, France.
Traffic-Home cinéma, Lausanne, Switzerland.
Ping Pong video #32, Pays rêvés, pays réels, Cinéma du réel, Pau, France (screening: "Transports à dos d'hommes").
Design, Poverty, Fiction Festival, Le Grand Hornu, Hornu, Belgium.
- 2011 Prospectif cinéma, Centre Pompidou, Paris, France.
- 2010 Imaginez Maintenant, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France.
Travail, Culture, Maison Populaire, Montreuil, France.
Festival Punto de Vista, Spain.
Festival Bobines Sociales, Studio de l'Ermitage, Paris, France.
- 2009 Association Autour de la Terre, Chaumont, France.
Festival Docencourts, Lyon, France.

L'Arcadie ailleurs et maintenant autrefois et ici et l'année prochaine, La Platine, Saint-Etienne, France.

Festival ânûu-rû âboro, Koné, New Caledonia.

Poétique du chantier 1, Espace 60, Bonlieu/ Annecy, France.

Traffic Home Cinéma, Lausanne, Switzerland.

Festival International de l'Image Environnementale, Arles, France.

Festival Côté Court, Pantin, France.

Festival de l'Archarnière, Lille, France.

Contrechamp, Le cinématographe, Nantes, France.

Festival de courts métrages Bobin' Lille, France.

Festival Temps d'images, La Ferme du Buisson, Noisiel, France.

KKO festival, Altrich, France.

Viva el margen !, La Enana Marron, Madrid, Spain.

2008 61è Festival International du Film, Locarno, Switzerland.

2007 Festival de philosophie Les frontières de l'Europe, Flagey, Brussels, Belgium.

Collections

Nouveau Musée National de Monaco

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac/Val), Vitry-sur-Seine

Musée d'art moderne de la ville de Paris

FNAC-CNAP

FMAC, Paris

FRAC Alsace

FRAC Aquitaine

FRAC Basse Normandie

FRAC Grand Large- Hauts de France

FRAC Limousin

FRAC Rhône-Alpes

Collection Neuflyze Vie ABN/AMRO

Collection François Pinault

Artis

Centre Georges Pompidou MNAM/CCI

Fondation Louis Vuitton pour la création

National Museum of Contemporary Art in Athens

