

Catalogues – booklets – publications

- 2024 «Bertille Bak : Faux et usage de faux», texts by Baptiste Brun, Jean-Marc Chapoulie, Christophe David, Monique Jeudy-Ballini, Sophie Kaplan , conversation between Laurent Jeanpierre and Bertille Bak, Edition PU de Rennes - Les Arts À L'Essai, France
- 2023 «Mineur Mineur» by Bertille Bak for the *Power Coron* exhibition produced by the Museum Louvre-Lens, France. Book edited by Charles-Hilaire Valentin
- 2022 « Bertille Bak. Mineur Mineur », texts by Caroline Bourgeois, Jacopo Chessa, Mohamed El Khatib, conversation between Caroline Bourgeois and Bertille Bak. Fondazione Merz, Turin, Italy
- 2018 « Bertille Bak, La fiaba del reale » (The Fairy Tale of the Real), Manuela Pacella, Postmedia, Milan, Italy
- 2013 « Incomparable histories. Hymns, alleyways and splinters », Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastian, Spain
- « A triple Tour, œuvres de la collection Pinault », France (collectif)
- 2012 « Vivement demain – parcours #5», catalogue of the collection of the Mac/Val 2012, France
- « L'Institut des archives sauvages », Edition de la Villa Arson, Nice, France
- Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, édition Paris-Musées, France (texts by Laurent Jeanpierre, Jessica Castex, Fabrice Hergott + intervention of Michel Bak, Christian Boltanski, Laurent Busine, Jean-Marc Chapoulie, Charles-Henry Fertin, Sophie Kaplan, Christophe Kihm, Simon Leibovitz, André Lejeune, Luc Moullet, Claudio Paziienza, Cannelle Pdehetazque, Julien Prévieux, François Quintin
- « Paroles des images », Palazzo Grassi, Venice, Italy
- « L'homme de Vitruve », Edition centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac, Ivry sur Seine
- « Anthology », Intense Proximity, Triennale
- Prix Sciences Po pour l'art contemporain 2012, text by Claire Le Restif
- 2010 Laurent Busine, « A toutes les morts égales et cachées dans le nuit », Mac's du Grand'Hornu, Belgium
- « Bertille Bak, L'art de la fable », ed. Lab-Labanque, Béthune, France
- 2009 « Passage à faune », exhibition catalogue, Crac Alsace, France (text by Marianne Derrien)
- « Là où nous sommes », collection Neuflyze Vie
- 2008 « Dix-sept en Zéro-sept », ed. Ensba, Paris, France
- « Panorama 9-10 », ed. Le Fresnoy, Tourcoing, France
- « New Vision », Neuflyze Vie, Paris, France
- 2007 « Catalogue des diplômés de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts », ed. Ensba, Paris, France

Press articles (selection)

- 2023 Judicaël Lavrador, «Prix Marcel Duchamp, quatre artistes en lice», Beaux Arts magazine, n°473 november
Camille Viéville, «Et les nommés sont...», The art newspaper, n°56 october
Patrick Scemama, «Saison de prix réussie», la République de l'art, october
«Centre Pompidou : Un Prix Marcel Duchamp très politique et Gilles Aillaud, Devenir animal», Fomo-vox, october
Anna Sansom, «Meet the 4 Artists Nominated for the Marcel Duchamp Prize, Now Showing at the Centre Pompidou», Artnet, october
"Quatre exemples de ventes emblématiques l'an dernier à Paris+ 2022", L'Oeil, october
Aurélié Cavanna, « Bertille Bak insoumission collective », Artpress, september
Severine Pierron, « Prix Marcel Duchamp 2023 : Bertille Bak », Paris+ par Art Basel, august
Severine Pierron, « Chez Bertille Bak, entre documentaire sociologique et fiction poétique », Centre Pompidou, august
" Bertille Bak, ritournelles pour les coronas ", Art Absolument, july/september
- 2022 Emmanuelle Lequeux, « Au près de mineur(e)s à la mine », Beaux Arts magazine, november
Sarah Belmont, « Bertille Bak's 'Living Painting' About Child Laborers Strikes a Chord at Art Basel in Paris », ARTnewspaper New York, October
Matthieu Jacquet, « Paris+ par Art Basel : 8 stands à visiter absolument », Numéro, October
Mailys Celeux-Lanval, « Ces 11 stands de Paris+ par Art Basel qui nous ont emballés ! », Beaux-arts, October
Anna Sansom, « Paris+ Offerings Weren't Just for the Super-Rich », ArtNet, October
Brian Ng, « The 10 Best Booths at Paris+ by Art Basel 2022 », Artsy, October
Silvia Anna Barrilà, « Paris+ par Art Basel trionfa a Parigi », Il Sole 24 Ori, October
Roxana Azimi, « l'art façon parc d'ATTRACTIONS », le Monde, 7 October
Emmanuelle Lequeux, « Au près de mineur(e)s à la mine », Beaux Arts magazine, November
François Salmeron, « Bertille Bak. Au nord, c'étaient les coronas », Le Quotidien de l'art, July 13
Jérémie Piette, « Dark-en-ciel », une exposition haute en douleurs », Libération, February 22
Sylvie Blin, « Bertille Bak exposée à La Criée de Rennes », La Gazette Drouot, March
« Bertille Bak – Dark-en-ciel », Arts Magazine International, February-March
« A Rennes, le regard de l'artiste Bertille Bak sur le travail des enfants dans les mines », Ouest-France, February
« Alla Fondazione Marz La Personale di Bertille Bak racconta il dramma del lavoro minorile », Artemagazine, February
« Bertille Bak à la Criée à Rennes », The Art Newspaper France, numéro 38, February
- 2021 Alexandre Crochet, The Art Newspaper, numéro 785, October
- 2019 « Bertille Bak choisie pour la résidence de la Collection Pinault à Lens », The Art Newspaper Daily, September
Marine Vazzoler, « Bertille Bak, lauréate du Mario Merz Prize 2019 », L'Hebdo du Quotidien de l'art, numéro 1809, October
Françoise et Jean-Claude Quemin, « Françoise et Jean-Claude Quemin présentent une œuvre de Bertille Bak », L'Hebdo du Quotidien de l'art, numéro 1734, May
Laure Martin, « La Collection Pinault accueille Bertille Bak à Lens », Le Quotidien de l'art, September
Frédérique Chapuis, « Photo : les 11 expositions à ne pas rater en novembre à Paris », Télérama Sortir, October-November
- 2018 Julie Ackermann, « Art, révolte et luttes sociales : Bertille Bak dévoile son nouveau film », Les Inrockuptibles, February
Nicolas Mavrikakis, « Vies performatives : jeux de rôles à Optica », Le Devoir, February
- 2017 Sabine Gignoux, « Deux étoiles dans la Nuit blanche », La Croix, October

- « Present Future / Bertille Bak ». www.fruitoftheforest.com, October
 « Bertille Bak's 'Bien arrivés. Temps Splendide.' At Galerie Xippas, Geneva », BlouinArtinfo, January
- 2016 « Bertille Bak et mes mythologies des marges », Bliss, December, n°006
- 2015 Emmanuelle Lequeux, « Bertille filme le parcours du combattant des migrants », Le Quotidien de l'art, September, n°902
- 2014 Septembre Tiberghien, « entretien avec Bertille Bak », 02 magazine, September
 Eva Prouteau, « Plurielle Babel » 303, Arts, recherches et créations, n°132
 Portfolio, Revue Mouvement, n°74, May-June
 Leila Simon, « Le Tour de Babel », Artpress.com, July
 Emmanuelle Lequeux Beaux-Arts Magazine, « le guide des 100 expositions de l'été », summer, p.38.
 « Bertille Bak. Le Tour de Babel », Arts Magazine, June
- 2013 Lauren Bastide, « Qui de neuf ? », Magazine Elle, January
- 2012 Emmanuelle Lequeux, « Paris selon Bertille Bak », Beaux Arts magazine, n° 341, December
 Claire Moulène, « les invisibles », Les Inrockuptibles, December
 Agathe Martin, « Transports à dos d'hommes, une fable sur la traque des Roms... », Causes communes n°75, December, pp.30-31
 Paloma Blanchet-Hidalgo, « Entretien – Bertille Bak », Slash.fr, November
 Stéphane Delorme et Camille Polet, « Bertille Bak », Cahiers du cinéma, n° 683, November, p.77-79
 Charles Pickstone, Art and Christianity, « Frieze Art Fair », November
 Sylvie Fontaine, « Bertille Bak, Circuits », Artaissime, n°2, October
 Valérie Duponchelle, « Bertille Bak, conscience sociale », Le Figaroscope, October
 Sarah Ilher Meyer, « Bertille BAK, fables autour du monde », Arts magazine, n°69, October, pp. 74-75
 Aude de Bourbon Parme, «Art contemporain : Bertille Bak : si jeune dans un si grand musée », Rue 89.com, et le Nouvel Observateur, October
 Marie Maertens, « Bertille Bak, vidéaste engagée », Connaissance des arts, October
 Annick Colonna-Césari, L'Express, « Art d'assaut », October
 Emmanuelle Lequeux, « Bertille Bak, la nonne et les Roms », Le Quotidien de l'art n°219, September
 Frédéric Bonnet, Le journal des arts, « Paroles d'artistes : Bertille Bak », September
 André Balbo, Evous.fr, July
 « Langue et viscères à la fenêtre », Paperblog.com, June
 Valérie Duponchelle, « Bertille Bak », Le Figaroscope, May
 « Bertille Bak », Time Out London, May
 Claire Staebler, « Bertille Bak en campagne », l'officiel Art n°1, April
 Adrien Guilleminot, « Des rencontres qui mettent le pied à l'étrier », Arts magazine, n°63, March, p.58
 Elisa Fedeli, « Bertille Bak à Chelles, bousculer l'ordre des choses », Artshebdomedia, March
- 2011 Christophe Kihm, « les fables de Bertille Bak », Artpress n°374, January
- 2010 Marianne Derrien, « Au diapason de la lutte », Turbulences Vidéo, July
 Elie During, « Reset », Art Press, March
 « Reset », Artist Magazine (China, Taiwan), March
 Marianne Derrien, « Reset », Zerodeux, February
 Marianne Derrien, « Passage à Faune », Zerodeux, January
- 2009 « Au-delà des apparences », Novo, November
 « Spécial Fiac », Connaissance des arts, October
 Julie Portier, « Engagement Action discrète », Journal des arts, June
- 2008 Marie Maertens, « Born in the 80's », Technikart, November
 Caroline Bourgeois, « Hospitalités 2008 », Tram, October
 Emmanuel Vantillard, « Panorama 9-10 », Art press, September

Vik Muniz

2007 Pascale Le Thorel, « La figuration narrative », Art press 2, February-March-April
« Neuflyze Vie », Journal des arts, November