Bertille Bak

Bibliography

Catalogues – booklets – publications

2024 «Bertille Bak : Faux et usage de faux», texts by Baptiste Brun, Jean-Marc Chapoulie, Christophe David, Monique Jeudy-Ballini, Sophie Kaplan , conversation between Laurent Jeanpierre and Bertille Bak,Edition PU de Rennes - Les Arts À L'Essai, France

2023 «Prix Marcel Duchamp 2023, les nommés. Bertille Bak, Bouchra Khalili, Tarik Kiswanso,et Massinissa Selmani», dir. Angela Lampe, Paris, Centre Pompidou

«Mineur Mineur» by Bertille Bak for the *Power Coron* exhibition produced by the Museum Louvre-Lens, France. Book edited by Charles-Hilaire Valentin

2022 « Bertille Bak. Mineur Mineur », texts by Caroline Bourgeois, Jacopo Chessa, Mohamed El Khatib, conversation between Caroline Bourgeois and Bertille Bak. Fondazione Merz, Turin, Italy

2019 « Un monde, un seul, pour demeure. Sociétés et figures humaines dans les collections des FRAC de Nouvelle-Aquitaine », dir. Enrico Lunghi, Biron castle, Bordeaux, France

2018 «Catalogue de la collection du Frac Normandie Caen (2002-2004)», dir. Sylvie Froux, Caen, Frac Normandie, Paris, Dilecta

« Bertille Bak, La fiaba del reale » (The Fairy Tale of the Real), Manuela Pacella, Postmedia, Milan, Italy

2017 «Palais Potemkine», dir.Emile Ouroumouv, Sofia, Bulgarie, National Gallery

« Complexes de lousirs.Bertille Bak», dir. Thierry Albertini, La Valette-du-Var,espace d'art Le moulin, Trace, France

2016 « Faire des mondes = Creating Worlds», dir. Marianne Derrien, Françoise Docquiert, Daegu, South Korea, Kyungpook National University Museum

2015 «L'Effet Vertigo. Parcours #7 de la collection», dir. Alexia Fabre, Vitry-sur-Seine, MAC VAL,Museum of contemporary art in Val-sur Marne

2014 «NY-LUX. Edward Steichen Award Luxembourg, 2004-2024», dir. Enrico Lunghi, Hubert Wur th, Luxembourg, Grand-Duc Jean Museum of Modern Art

2013 « Incomparable histories. Hymns, alleyways and splinters », Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastian, Spain

« Agora. 4th Athens Biennale 2013», dir. Christopher Marinos, Athens, Greece, National Bank of Greece Building, CAMP Contemporary Art Meeting Point

« A triple Tour, œuvres de la collection Pinault », France (collectif)

2012 «Circuits», dir. Jessica Castex, Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

« Vivement demain – parcours #5», catalogue of the collection of the Mac/Val 2012, France

«Évocateur», dir. Elena Filipovic, Paris, Ricard Fondation, Paris

« L'Institut des archives sauvages », Edition de la Villa Arson, Nice, France

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, édition Paris-Musées, France (texts by Laurent Jeanpierre, Jessica Castex, Fabrice Hergott + intervention of Michel Bak, Christian Boltanski, Laurent Busine, Jean-Marc Chapoulie, Charles-Henry Fertin, Sophie Kaplan, Christophe Kihm, Simon Leibovitz, André Lejeune, Luc Moullet, Claudio Pazienza, Cannelle Pdehetazque, Julien Prévieux, François Quintin

« Paroles des images », Palazzo Grassi, Venise, Italy

« L'homme de Vitruve », Edition centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac, Ivry sur Seine

« Anthology », Intense Proximity, Triennale

Prix Sciences Po pour l'art contemporain 2012, text by Claire Le Restif

2011 « Infiltration. Le privilège des chemins», dir. Marianne Derrien, Lisbao, Portugal, Plataforma Revolver Para a Arte Contemporanea
«2001-2011, soudain, déjà», dir. Guillaume Desanges, Paris, National School of Fine Arts, Paris, ENSBA

2010 «Là où nous sommes. Oeuvres de la collection Neuflize Vie», dir. Régis Durand, Nogent-sur-Marne, Bernard-Anthonioz art house, Montreuil, Édition of l'Oeil
Laurent Busine, « A toutes les morts égales et cachées dans le nuit », Mac's du Grand'Hornu, Belgium
«Insiders», Bordeux, art en rêve centre d'architecture CAPC, Les Presses du Réel
« Bertille Bak, L'art de la fable », ed. Lab-Labanque, Béthune, France

2009 « Passage à faune », exhibition catalogue, Crac Alsace, France (text by Marianne Derrien)
« Là où nous sommes », collection Neuflize Vie

2008 « Dix-sept en Zéro-sept », ed. Ensba, Paris, France
« Panorama 9-10 », ed. Le Fresnoy, Tourcoing, France
« New Vision », Neuflize Vie, Paris, France

2007 « Catalogue des diplômés de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts », ed. Ensba, Paris, France

---

Press articles (selection)

2024 Mathieu Jacquet, «Tout savoir sur Bertille Bak, la vidéaste humaniste qui fait chanter les invisibles de nos sociétés», Numéro, april
Emmanuelle Lequeux, «Au Jeu de paume, Bertille Bak reconstruit le monde à sa mesure», Le Monde, april
Clémentine Mercier, «Insoumission accomplie pour Bertille Bak», Libération, march

2023 Judicaël Lavrador, «Prix Marcel Duchamp, quatre artistes en lice», Beaux Arts magazine, n°473 november
Camille Viéville, «Et les nommés sont…», The art newspaper, n°56 october
Patrick Scemama, «Saison de prix réussie», la République de l'art, october
«Centre Pompidou : Un Prix Marcel Duchamp très politique et Gilles Aillaud, Devenir animal», Fomo-vox, october
Anna Sansom, «Meet the 4 Artists Nominated for the Marcel Duchamp Prize, Now Showing at the Centre Pompidou», Artnet, october
"Quatre exemples de ventes emblématiques l'an dernier à Paris+ 2022", L'Oeil, october
Aurélie Cavanna, « Bertille Bak insoumission collective », Artpress, september
Severine Pierron, « Prix Marcel Duchamp 2023 : Bertille Bak», Paris+ par Art Basel, august
Severine Pierron, « Chez Bertille Bak, entre documentaire sociologique et fiction poétique», Centre Pompidou, august
" Bertille Bak, ritournelles pour les corons", Art Absolument, july/september

2022 Emmanuelle Lequeux, « Auprès de mineur(e)s à la mine », Beaux Arts magazine, november
Sarah Belmont, « Bertille Bak's 'Living Painting' About Child Laborers Strikes a Chord at Art Basel in Paris », ARTnewspaper New York, October
Matthieu Jacquet, « Paris+ par Art Basel : 8 stands à visiter absolument », Numéro, October

Maïlys Celeux-Lanval, « Ces 11 stands de Paris+ par Art Basel qui nous ont emballés ! », Beaux-arts, October
Anna Sansom, « Paris+ Offerings Weren't Just for the Super-Rich », ArtNet, October
Brian Ng, « The 10 Best Booths at Paris+ by Art Basel 2022 », Artsy, October
Silvia Anna Barrilà, « Paris+ par Art Basel trionfa a Parigi », Il Sole 24 Ori, October
Roxana Azimi, « l'art façon parc d'ATTRACTIONS », le Monde, 7 October
Emmanuelle Lequeux, « Auprès de mineur(e)s à la mine », Beaux Arts magazine, November
François Salmeron, « Bertille Bak. Au nord, c'étaient les corons », Le Quotidien de l'art, July 13
Jérémie Piette, « Dark-en-ciel », une exposition haute en douleurs », Libération, February 22
Sylvie Blin, « Bertille Bak exposée à La Criée de Rennes », La Gazette Drouot, March
« Bertille Bak – Dark-en-ciel », Arts Magazine International, February-March
« A Rennes, le regard de l'artiste Bertille Bak sur le travail des enfants dans les mines », Ouest-France, February
« Alla Fondazione Marz La Personale di Bertille Bak racconta il dramma del lavoro minorile », Artemagazine, February
« Bertille Bak à la Criée à Rennes », The Art Newspaper France, numéro 38, February

2021 Alexandre Crochet, The Art Newspaper, numéro 785, October

2019 « Bertille Bak choisie pour la résidence de la Collection Pinault à Lens », The Art Newspaper Daily, September
Marine Vazzoler, « Bertille Bak, lauréate du Mario Merz Prize 2019 », L'Hebdo du Quotidien de l'art, numéro 1809, October
Françoise et Jean-Claude Quemin, « Françoise et Jean-Claude Quemin présentent une œuvre de Bertille Bak », L'Hebdo du Quotidien de l'art, numéro 1734, May
Laure Martin, « La Collection Pinault accueille Bertille Bak à Lens », Le Quotidien de l'art, September
Frédérique Chapuis, « Photo : les 11 expositions à ne pas rater en novembre à Paris», Télérama Sortir, October-November

2018 Julie Ackermann, « Art, révolte et luttes sociales : Bertille Bak dévoile son nouveau film », Les Inrockuptibles, February
Nicolas Mavrikakis, «Vies performatives»: jeux de rôles à Optica », Le Devoir, February

2017 Sabine Gignoux, « Deux étoiles dans la Nuit blanche », La Croix, October
« Present Future / Bertille Bak ». www.fruitoftheforest.com, October
« Bertille Bak's 'Bien arrivés. Temps Splendide.' At Galerie Xippas, Geneva », BlouinArtinfo, January

2016 « Bertille Bak et mes mythologies des marges », Bliss, December, n°006

2015 Emmanuelle Lequeux, « Bertille filme le parcours du combattant des migrants », Le Quotidien de l'art, September, n°902

2014 Septembre Tiberghien, « entretien avec Bertille Bak », 02 magazine, September
Eva Prouteau, « Plurielle Babel » 303, Arts, recherches et créations, n°132
Portfolio, Revue Mouvement, n°74, May-June
Leila Simon, « Le Tour de Babel », Artpress.com, July
Emmanuelle Lequeux Beaux-Arts Magazine, « le guide des 100 expositions de l'été », summer, p.38.
« Bertille Bak. Le Tour de Babel », Arts Magazine, June

2013 Lauren Bastide, « Qui de neuf ? », Magazine Elle, January

2012 Emmanuelle Lequeux, « Paris selon Bertille Bak », Beaux Arts magazine, n° 341, December
Claire Moulène, « les invisibles », Les Inrockuptibles, December
Agathe Martin, « Transports à dos d'hommes, une fable sur la traque des Roms... », Causes communes n°75, December, pp.30-31
Paloma Blanchet-Hidalgo, « Entretien – Bertille Bak », Slash.fr, November

Stéphane Delorme et Camille Polet, « Bertille Bak », Cahiers du cinéma, n° 683, November, p.77-79
Charles Pickstone, Art and Christianity, « Frieze Art Fair », November
Sylvie Fontaine, « Bertille Bak, Circuits », Artaissime, n°2, October
Valérie Duponchelle, « Bertille Bak, conscience sociale », Le Figaroscope, October
Sarah Ilher Meyer, « Bertille BAK, fables autour du monde », Arts magazine, n°69, October, pp. 74-75
Aude de Bourbon Parme, «Art contemporain : Bertille Bak : si jeune dans un si grand musée », Rue 89.com, et le Nouvel Observateur, October
Marie Maertens, « Bertille Bak, vidéaste engagée », Connaissance des arts, October
Annick Colonna-Césari, L'Express, « Art d'assaut », October
Emmanuelle Lequeux, « Bertille Bak, la nonne et les Roms », Le Quotidien de l'art n°219, September
Frédéric Bonnet, Le journal des arts, « Paroles d'artistes : Bertille Bak », September
André Balbo, Evous.fr, July
« Langue et viscères à la fenêtre », Paperblog.com, June
Valérie Duponchelle, « Bertille Bak », Le Figaroscope, May
« Bertille Bak », Time Out London, May
Claire Staebler, « Bertille Bak en campagne », l'officiel Art n°1, April
Adrien Guilleminot, « Des rencontres qui mettent le pied à l'étrier », Arts magazine, n°63, March, p.58
Elisa Fedeli, « Bertille Bak à Chelles, bousculer l'ordre des choses », Artshebdomedia, March

2011 Christophe Kihm, « les fables de Bertille Bak », Artpress n°374, January

2010 Marianne Derrien, « Au diapason de la lutte », Turbulences Vidéo, July
Elie During, « Reset », Art Press, March
« Reset », Artist Magazine (China, Taïwan), March
Marianne Derrien, « Reset », Zerodeux, February
Marianne Derrien, « Passage à Faune », Zerodeux, January

2009 « Au-delà des apparences », Novo, November
« Spécial Fiac », Connaissance des arts, October
Julie Portier, « Engagement Action discrète », Journal des arts, June

2008 Marie Maertens, « Born in the 80's », Technikart, November
Caroline Bourgeois, « Hospitalités 2008 », Tram, October
Emmanuel Vantillard, « Panorama 9-10 », Art press, September
Pascale Le Thorel, « La figuration narrative », Art press 2, February-March-April

2007 « Neuflize Vie », Journal des arts, November