

# Yves Bélogey

Biography

---

Born in 1960. Lives and works in Montreuil, France

---

## Education, Grants and Prizes :

- 2008 Allocation d'installation, DRAC Ile de France
- 2001 Villa Médicis hors les Murs, for a voyage in Latin America
- 1998 Residence in New-York, International Studio Program (Fiacre, AFAA)
- 1996 Travels in Moscow and Saint Petersburg
- 1993 Works in Marseille, ateliers in Marseille, avenue Boisson
- 1992 Works in Düsseldorf (Grant from the Ministry For Foreign Affairs)
- 1991 Residence at the Villa Arson, Nice (Fiacre Grant)
- 1986 Travels in Germany (Düsseldorf, Cologne), Ofaj Grant
- 1978-82 Diploma in Law and History of Art ; Student non-matriculated at the University of Fine Arts in Lyon, France

## Solo exhibitions :

- 2021 *Le Printemps de Septembre*, CIAM - La Fabrique, Toulouse, France (September 17 - October 17)
- 2019 *Yves Bélogey - Schwarze Spiegel*, Kunstverein Heilbronn, Allemagne (January 26 - March 17)  
*Neues Frankfurt*, Galerie Parrotta Contemporary Art, Cologne et Bonn, Allemagne (February 1st - March 23)
- 2017 *Rue des Pyrénées Paris 20ème*, Tableaux et dessins photographiques 2014, La Virreina, Barcelona, Spaine (November 2017 - January 2018)  
*Tableaux du Havre Hors-Champs* (avec Anne-Lise Seusse), La Forme, Le Havre, France (May)  
*Yves Bélogey*, Rue Des Pyrénées, Centre d'art Le19, Montbéliard, France
- 2016 *Baldwin Hills Village (Village Green)*, Xippas Geneva, Switzerland
- 2014 *LA MÉMÉ, LA MALADRERIE, BOIS LE PRÊTRE, SPINOZA, RUE DES PYRÉNÉES*, Galerie Xippas, Paris, France
- 2013 *Intérieurs aux Avanchets*, Maison de Quartier des Avanchets, Switzerland  
*Siedlung Halen*, Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland
- 2012 *Anthropologie dans l'espace*, Mamco, Geneva, Switzerland  
*Interactions 1991-2012*, Mamco, Geneva, Switzerland  
*Ulmer Zeichnungen*, Stadthaus Ulm et Künstlerhaus Ulm, Ulm, Germany \*  
*Yves Bélogey peintures sur dessins*, Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan, France

- 2011 *Architectures/ Dessins/ Utopies*, oeuvres de la collections du Cnap, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Romania
- 2010 Galerie Xippas, Paris, France  
Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Italie ; Galleria Credito Siciliano, Acireale, Sicilia
- 2008 Exit 7, Athens, Greece.
- 2007 La Réserve / Galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France
- 2006 *Yvan Salomone & Yves Bélorgey*, l'H du siège, Valenciennes, France
- 2005 Galerie Xippas, Paris, France  
*Maison du Peuple*, Espace Arts Plastiques, Vénissieux, France  
Xippas Gallery, Athens, Greece.
- 2004 La Galerie, Centre d'Art de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France  
La Box, galerie de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, Bourges, France
- 2002 Raster Gallery, Warsaw, Poland  
Galerie Xippas, Paris, France \*
- 2000 9 bis, St.Etienne (with Frédéric Rouarch)  
*Voeux communs 2*, Galerie Verney-Carron, Villeurbanne (with Niek Van de Steeg)  
Brest Avril 2000, University of Fine Arts of Brest
- 1999 *Immeubles*, MAMCO Geneva, Switzerland  
*Wonen op een toplokatie*, Alliance Française, Rotterdam, Holland
- 1997 *Saint-Priest Octobre 97*, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest
- 1996 *Voeux communs*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (with Niek Van de Steeg).  
France \*
- 1994 *L'Estaque*, Marseille-Provence airport, France \*
- 1991 Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice, France \*
- 1989 Galerie Nelson, Lyon (with Bruno Yvonnet), France

**Group exhibitions :**

- 2022 *Les Grands Ensembles*, Centre d'art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, France (February 5 - April 8)
- 2021 *HISTOIRE, Histoires en peintures*, curator : Julie Sucault Maillé, château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France (March 2-April 25).
- 2019 *Echoing Trees*, Xippas, Paris, France (March 16 – May 4)
- 2017 *Comme une histoire...* Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre, France (November 26, 2017 – March 18, 2018)
- 2016 *Marelle*, centre d'art le 116, Montreuil sous Bois, France.  
*The Imaginary Collector*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2015-16 *One More Time*, l'exposition de nos expositions, Mamco, Geneva, Suisse
- 2015 *Tableaux, conversations sur la peinture*, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoge, France
- 2014 *Territoires Commun(e)s*, Le 116, Montreuil, France  
*Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se*, Fondation Juan Miro, Barcelona, Spain  
*Nouvelle présentation des collections*, MRAC, Sérignan, France
- 2013 *Le chez soi et l'ailleurs. L'autre côté du rêve*, ARTEUM, Musée d'Art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge, France  
*La ville inadaptée*. La Tôlerie, espace d'art contemporain, Clermont Ferrand, France  
Commandes publiques autour du tramway de Paris, oeuvres du Fond Municipal d'Art
- 2012-13 *Cycle l'éternel Détour*, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse
- 2012 *Número tres, de la casa a la fábrica*, oeuvres de la collection du Cnap, La Virreira

- 2011 Centre de la Image, Barcelona, Spain  
Transfer Atelier HSL Amsterdam \*  
*Architectures/ Dessins/ Utopies*, works from the collection of the Cnap, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania  
*Look*, opening exhibition, Xippas Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 2010 *Architecture en lignes*, Museum of Contemporary Art, Languedoc-Roussillon, Serignan, France  
Festival, New Festival of the Centre Pompidou in l'Ermitage, curator : Bernard Blistène, l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Russia
- 2009 *30 ans – Pas nécessaire et pourtant indispensable*, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France  
*Art et Paysage, Regards contemporains sur la nature*, Musée de l'Echevinage, Saintes, France  
*Yves Bélorgey / Bernd et Hilla Becher*, Ecole municipale des Beaux-Arts, Châteauroux, France
- 2008 *Images d'un renouvellement urbain*, inaugural show, Le Point du Jour, Cherbourg, France  
*Palimpseste, un bon pre-texte*, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France.  
*Imágenes Latentes*, Galeria Fucares, Madrid Spain  
*Lieux de vie*, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 2007 *Points de vue –Image du Monde*, Galeries de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen, France  
*Territoires partagée-peinture et photographie*, Château de Villeneuve/Fondation Emile Hugues, France (curator : Régis Durand) *Architectures : situations locales*, Galerie Art & Essai, Rennes, France  
*Photopeintries*, Frac Limousin, Les Coopérateurs, Limoges, France
- 2006 *La Force de l'Art/Grand Palais 2006*, Grand Palais, Paris, France (curator : Eric De Chassey)  
*Archi/Peinture*, Le Plateau, Paris, France ; Camden Arts Center, London, England (Curators : Caroline Bourgeois, Jenni Lomax, Bruce Haines)  
*Peindre une image*, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, France
- 2005 *Un peu d'histoire et de peinture ?* Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Echos d'époque*, Musée des Beaux-Arts Le Château, Caen, France  
*Où sommes-nous ? paysages avec (ou sans) personnage(s)*, Frac Limousin, Limoges, France
- 2004 *Paysage : Lignes de Mire*, Galerie Cartwright, Belgique  
*Modern@ités*, Le Grand Café, Saint Nazaire, France  
*A dessein*, FRAC de Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
- 2003 *Collection du Frac Basse-Normandie*, Frac Basse-Normandie, Caen, France  
*Exposition Phalanstère*, Centre of Art de Brétigny sur Orge, Brétigny sur Orge, France  
*Je rêvais d'un autre monde : architectures et arts plastiques* (Trésors publics/20 ans des Frac), Palais du Rhin, Strasbourg, France  
*Imago*. Dix ans d'acquisition du FRAC Franche-Comté, Museum of Fine Arts, Dole, France.
- 2001 *Des territoires*, ENSBA, Paris (curator : JF Chevrier) \*  
Collections du Frac Bretagne, Le Quartier, Quimper
- 2000 *Objet-Projet*, collection Frac PACA Sched im Einsenwerk, Zurich (curator : Sabine Schaschl)  
*Le Quartier*, Quimper ( with AES, Botto and Bruno, Miwa Yanagi)  
*Domiciles*, Centre of Art of Tanlay
- 1999 *Corps social*, ENSBA, Paris (curator : E. de Chassey), France \*  
*Hypothèses d'une collection*, collection of Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Museum of Luxembourg, Paris, France  
*Ainsi de suite 3*, Regional center of Contemporary Art Sète
- 1998 *Voyage*, Museum of Valencia (curator: Yannick Miloux) \*  
*Tableaux d'une histoire*, Villa Arson, Nice (curator : Jean-Marc Réol), France \*  
*Aller-Retour*, Kunstverein Bonn\* – Saarbrücken and Kiel in 1999

- 1996 *Ping Pong*, Espai 13 – Miro Fondation, Barcelone (curator : Monica Regàs), Spain  
Coincidences, French Institute of Architecture (IFA Paris), presentation of L'Estaque,  
France
- 1995 *Artistes Architectes*, Nouveau Musée Institut, Villeurbanne, France
- 1992 *Paysage*, French Institute Cologne, Gallery Bach, Bochum, Germany
- 1983-82 *Galerie Volée à une Muse*, Lyon ; ELAC Lyon, France  
*L'Autre nouvelle génération*, Grand Palais, Paris, France  
Biennale de la jeune peinture européenne, Nice, France

\* exhibition catalogues

**Public collections :**

Artothèque de Chambéry, France  
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève, Suisse  
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève, Suisse  
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Châteaugiron, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté, Dole, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de Loire, Carquefou, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille  
Fonds Régional d'Art Contemporain Rhône-Alpes, Villeurbanne, France  
Espace d'arts plastiques, Vénissieux, France  
MAMCO, Geneva, Switzerland  
Le Point du Jour, Cherbourg, France  
City of Lyon, France  
City of Saint-Priest, France

**Public Commissions :**

- 2007-09 Atelier HSL, Amsterdam, Netherlands  
1996 1/100 IUT commerce marketing Annecy-Le Vieux, France