

# farah atassi

Born in 1981, Brussels, Belgium. Lives and works in Paris, France.

## Education:

- 2003 School of The Museum of Fine Arts, Boston, USA as part of an exchange program with Ens-b-a  
1999-05 Ens-b-a (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts), Jean-Michel Alberola's studio, Paris, France

## Prizes and Residencies:

- 2013 Nominated for the Prix Marcel Duchamp  
Residence at the International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, United States  
2012 Jean-François Prat Prize, Paris, France  
2008 Individual assistance to creation, Ministry of Culture, DRAC île de France  
2001 Frank Jewett Mather Award for art criticism, The College Art Association, United States

## Expositions personnelles :

- 2022 Musée Picasso, Paris, France (Sept. 2022 – Jan. 2023)  
*Le Repos des Danseuses*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland  
*Resting Dancers*, Almine Rech Gallery, Shanghai, China (April 2022)  
2020 *Paintings*, Almine Reich, Paris, France  
*New Paintings*, François Ghebaly, Los Angeles, United States (Online Viewing Room)  
2019-20 *Farah Atassi*, Le Consortium, Dijon, France  
2019 *Paintings*, Almine Rech Gallery, New York, United States  
2018 *Farah Atassi - Œuvres en dialogue*, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, France  
*Farah Atassi*, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium  
2017 *Farah Atassi*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland  
*Farah Atassi*, Ghebaly Gallery, Los Angeles, United States  
2016 *Farah Atassi*, Galerie Xippas, Paris, France  
2015 *Farah Atassi*, Extra City Kunsthal, Anvers, Belgium  
*Farah Atassi*, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium  
2014 *Farah Atassi*, Le Portique, Centre d'Art Contemporain, Le Havre, France  
*Farah Atassi*, Le Grand café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France  
*Farah Atassi*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland  
2013 *Farah Atassi*, Galerie Xippas, Paris, France  
2012 *Derelict*, Galerie Edouard Manet, Genevilliers, France (with Stéphanie Cherpin)  
2011 *Farah Atassi*, Galerie Xippas, Paris, France  
*Farah Atassi & Elodie Lesourd*, Les Eglises, Centre d'Art Contemporain, Chelles, France  
2010 La Vitrine, Galerie Jean Brolly, Paris, France

**Group Shows (selection):**

- 2021 *GENEVA DECADE*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2020 *Picasso. Baigneuses et Baigneurs*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
- 2019 *Lineup*, Almine Rech Gallery, New York, United States  
 MNAR, National Museum of Bucharest, Romania  
*Œuvres en Dialogues*, Musée des Beaux-Arts, Cambrai, France
- 2018 *Universal Folklore / Farah Atassi & Tramaine de Senna*, Museum Permeke, Jabbeke, Belgium  
*Fun House*, Josh Lilley Gallery, London, United Kingdom  
*Melancholia*, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
- 2017 *Clouds - Forests*, 7th International Moscow Biennale, Russia  
*Theatre of the absurd*, Green Art Gallery, Dubai, United Arab Emirates  
*La terre la plus contraire – Les artistes femmes du prix Marcel Duchamp*, Fernet-Branca Foundation, Saint-Louis, France  
*Variable dimensions, artists and architecture*, Museum of Art, Architecture & Technology, Lisbon, Portugal
- 2016 *Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Hétérotopies. Des avants-garde dans l'art contemporain*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France  
*Questioning the Shapes*, Michel Rein, Brussels, Belgium  
*Yoknapatawpha*, Biennale de Peinture, Machelen-Zulte, Belgium  
*Non Figuration – Un regain d'intérêt ?*, Centre d'Art – Meymac, France  
*Le Palais de Tokyo accueille le Prix Jean-François Prat*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Folklore planétaire*, Galerie Frank Elbaz, Paris, France  
*A question of Perspective*, Grimm Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2015 *Allures, Les Turbulences*, FRAC Centre, Orléans, France  
*Les narrations de l'absence*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France  
*It Rained Again*, Bureau, New York, United States  
*Avec et sans peinture*, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
- 2014 *Beyond the Grid*, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium  
*Fruits de la Passion : Collection from the Musée d'Art National d'Art Moderne*, Centre Pompidou, Paris, France  
 Hyogo Prefecturam Museum of Art, Kobé, Japan
- 2013 *After, with Leonor Antunes, Farah Atassi, David Diao, Iñigo Manglano-Ovalle, Josiah McElheny, Franck Scurti, Simon Starling & Lucy Williams*, Galerie JGM, Paris, France  
*Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka, artistes nominés pour le Prix Marcel Duchamp*, Musée des Beaux-Arts de Libourne, France  
*Entre deux, with Peter Downsbrough, Dan Graham, Alexandra Leykauf, Gordon Matta-Clark, Tatiana Trouvé*, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon Sérignan, France  
*Boîte-en-Valise*, Institut Français
- 2012-13 *Fruits de la passion, Société des Amis du Mnam – Dix ans du Projet pour l'Art Contemporain*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2012 *L'art contemporain s'invite à Saint Germain*, 10<sup>ème</sup> édition Parcours Saint-Germain, Paris, France
- 2011 *Soudain, Déjà*, Ensb-a, Paris, France  
*Pearls of the North*, Palais d'Iléna, Paris, France  
*Beyond the Crisis*, Biennale de Curitiba, Brazil  
*Look*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland

- 2010 *There are two sides to every coin, and two sides to your face*, Galerie Xippas, Paris, France  
*Si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*, Abbaye Saint-André, Meymac, France  
*Festival*, New Festival of the Pompidou center in the Hermitage, Bernard Blistène (cur.), Hermitage Museum, Saint-Petersburg, Russia  
*Dynasty*, ARC/ Palais de Tokyo, Paris, France  
55<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, Stéphane Corréard (cur.), La Fabrique, Montrouge, France
- 2009 *Treasures for Theatre*, Cécilia Bécanovic (cur.), La Ferme du Buisson, Noisiel, France  
*Insides/Insights*, Galerie ANNE +, Ivry-sur-Seine, France
- 2008 *Inertie du héros*, La Vitrine, Galerie des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France

**Collections (selection):**

Collection Marciano Art Foundation, Los Angeles, Etats-Unis  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France  
Fondation Louis Vuitton pour la création, France  
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France  
Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France  
Musée des Beaux-Arts de Dole, France  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Sérignan, France  
Société Générale, Paris la Défense, France

### Selected Publications:

- 2020 Éric Troncy, Maxime Rovère, Guillaume Désanges, Farah Atassi, *Farah Atassi*, Le Consortium Museum, Dijon, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, Les Presses du Réel, Dijon
- 2017 Marjolaine Lévy, *Les modernologues: David Diau, Simon Starling, Josiah McElheny, Martin Boyce, Lucy Williams, Farah Atassi*, Mamco, Genève  
Camille Giertler, Pierre-Damien Huyghe, *Hétérotopies des avant-gardes dans l'art contemporain*, Musées de la ville de Strasbourg, Strasbourg
- 2014 Barry Schwabsky, Marjolaine Lévy, Simon Pleasance, Fronza Woods, *Farah Atassi*, Analogues, Arles, France
- 2013 Gilles Fuchs, Alfred Pacquement, *Le prix Marcel Duchamp 2013: Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka*, Archibooks + Sautereau, Paris
- 2012 François Quintin in « Prix Jean-François Prat », Bredin-Prat, *Prix Jean-François Prat : 1ère édition Sous le parrainage de Jean-Jacques Aillagon : Farah Atassi, Gavin Perry, Lesley Vance*, Éd. Jannink, Paris
- 2010 Cécilia Becanovic, « Farah Atassi, Multiplier les ombres », in *Dynasty*, exhibition catalog, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and Palais de Tokyo, Paris Musée Ed.  
Anne Montfort, Sylvie Moreau-Soteras, Fabrice Hergott, « Dynasty: Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Farah Atassi, Laetitia Badaut Hausmann, et al. », Paris Musées, Paris

### Selected Press:

- 2020 Mara Hoberman, « Farah Atassi, Le Consortium », *Artforum*, April, p.187  
Judicaël Lavrador, « Farah Atassi, par ici l'assorti », *Libération*, January 6
- 2019 Thierry Grizard, « Farah Atassi, les ornements entropiques », *Artfields*, January 29  
Anne-Cécile Sanchez, « Farah Atassi se confronte aux avant-gardes », *Le Journal des Arts*, January 17  
Bruno Demeulenaere, « Quand les oeuvres dialoguent entre elles au Musée des Beaux-arts », *La Voix du Nord*, January 05
- 2018 « Farah Atassi sonorise les couleurs », *Arts Libre*, March 19  
Magali Lesauvage, « Exclusif: Farah Atassi rejoint la galerie Almine Rech », *Le Quotidien de l'Art*, September 14
- 2017 « Farah Atassi at Xippas Gallery, Geneva », *Blouinartinfo.com*, November 19  
Alain Berland, « Résolument inactuelle », *Mouvement.net*, October 30  
Aurélien Romanacce, « De l'utopie au désenchantement », *L'œil*, March, p. 111  
« Farah Atassi at Ghebaly Gallery, Los Angeles », in *BlouinArtInfo International*, July 28
- 2016 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art press* n°437, October, p. 32
- 2015 Estelle Spoto, « Farah Atassi à Extra City Anvers, Espaces trompeurs », *HART* n°147, October, p.14  
Claude Lorent, « L'empire des signes », *La Libre Belgique* n°280, June, p.5  
Vincent Dalaury, « Farah Atassi », *L'œil*, February, p.49
- 2014 Aoife Rosenmeyer, « Farah Atassi », *Frieze*, October
- 2013 Mara Hoberman, « Farah Atassi, galerie Xippas », *Artforum*, December  
Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art Press*, November  
« Dérèglement des sens », *Arts Magazine*, October, p.124  
Elisabeth Franck-Dumas, « Farah Atassi, géomaître », *Libération*, September 21-22, p.44  
Emmanuelle Lequeux, « Farah Atassi, la fulgurance des lignes pures », *Le Quotidien de l'art* n°447, September 20, p.8

- Frédéric Bonnet, Parole d'artiste : Farah Atassi « Modernisme, ornement et folklore », *Le Journal des Arts* n°397, September 20 - October 3, p.14  
 Corinne Rondeau and Vincent Huguet, « Farah Atassi », radio broadcast La Dispute, *France Culture*, September 11  
 Mata Gnyp, « Farah Atassi - Freedom of Not Belonging », *Zoo Magazine* n° 39, summer issue, pp. 78-85
- 2012  
 Maeva Robert, « Parcours en zones intermédiaires », *Parcours des Arts*, July  
 Luc Castel, « Farah Atassi, Centre Pompidou, niveau 4, exposition 'Fruits de la passion' », *Point de vue*, 24/30 October  
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art press* n°390, May  
 Marc Lenot, « La peinture de l'incertitude (Farah Atassi) », *Amateur d'art*, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, May 7  
 Julie Portier, « Vestiges reconstruits », *Le Quotidien de l'art*, n°111, March 19
- 2011  
 Roxana Azimi, « Un prix en souvenir de Jean-François Prat », *Le Quotidien de l'art*, n°85, February 10  
 François Quintin (extracts) in « Pearls of the north », October, p 10  
 Laetitia Cénac, « 6 artistes à voir », *Madame Figaro*, September 24  
 Entretien with Elisa Fedeli, *Paris Art*  
 Yves Brochard, « Farah Atassi », *Le journal des églises centre d'art contemporain de la ville de Chelles*, October  
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi, Galerie Xippas », *Art press*, April  
 Philippe Dagen, « Farah Atassi, Galerie Xippas », *Le Monde*, February 27  
 Damien Sausset, « Les non-lieux de Farah Atassi », *Connaissance des Arts*, March, pp. 98-99  
 Judicaël Lavrador, « Peintre en bâtiments », *Les Inrockuptibles*, February 9 - 15, p. 110  
 Laurent Boudier, « Quand le bâtiment va », *Télérama Sortir*, February 23 - March 1, p 6
- 2010  
 Anaël Pigeat, « 55e Salon de Montrouge », *Art press*, n°369, July - August  
 Roxana Azimi, « Accompagner les jeunes pousses », *Le Journal des arts*, June 25  
 Philippe Dagen, « La rencontre », *Le Monde Magazine*, June 26  
 Jean-Louis Pinte, « Un certain regard sur l'art », *La Tribune*, June 24  
 Fabrice Bousteau and Judicaël Lavrador, « Les jeunes artistes français », *Beaux-Arts Magazine*, June  
 Yves Brochard, « Farah Atassi », 55<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, Montrouge, France