

matt bohli

AMONG GIANTS

2 mars - 2 avril 2022

Vernissage le 1^{er} mars 2022 de 17h à 20h



Matt Bohli, *THE SUMMIT*, 2021, photographie couleur, 60 x 40 cm

La galerie Xippas de Genève est heureuse de présenter *Among Giants*, la première exposition en Suisse de Matt Bohli. L'artiste dévoilera, à cette occasion, une série d'images capturées en Islande. Ses photographies, ni retouchées ni recadrées, retranscrivent au plus près la force intrinsèque de la nature sauvage à laquelle il s'est confronté.

Un voyage près de monts Great Smoky entre la Caroline du Nord et le Tennessee (USA) donne lieu à sa première série photographique. Quelques mois plus tard, en 2017, il parcourt pour la première fois l'Islande. L'année dernière, le photographe, avide de nature, de road trips et de randonnées, retourne sur la péninsule de Snæfellsnes dans l'ouest de l'Islande. Là, il capture l'ombre et la lumière qui se succèdent sur les paysages qu'il traverse. Délaissant l'argentique, l'appareil numérique qu'il utilise cette fois-ci lui permet de saisir avec davantage d'acuité les contrastes de cette nature puissante. Matt Bohli nous présente ici les images issues de ce dernier voyage.

Les montagnes magiques

« Dans le roman d'aventures *Voyage au centre de la terre* (1864), Jules Verne écrit : « Ce qui est curieux dans cette terre d'Islande n'est pas dessus, mais dessous ». Les photographies de Matt Bohli démontrent le contraire. L'exposition *Among Giants* présente vingt-cinq photographies donnant à voir de majestueux paysages volcaniques islandais.

Dès le début des années 1960, cette terre de brumes caractérisée par l'omniprésence d'une nature hors du commun a été un sujet pour de nombreux artistes, et tout particulièrement pour Dieter Roth, véritable mentor de la scène artistique islandaise. Toutefois, dans la fameuse série sculpturale *Island* (1968-1970), l'île de Roth prend ses distances avec une image de la beauté pure pour devenir un amas de déchets et d'aliments en décomposition.

L'Islande de Matt Bohli n'a rien à voir avec la représentation dégradée du membre de Fluxus, elle est même tout l'inverse. Les montagnes de *Among Giants* qu'elles soient embrumées, ensoleillées ou enneigées, vides de toute trace humaine, dans un cadrage impeccablement maîtrisé, célèbrent le spectacle d'une nature puissante presque écrasante, non sans rappeler la notion de « sublime » telle que la décrivait les romantiques allemands, – Friedrich von Schiller affirme dans *Du Sublime* (1798) que « sur les montagnes habite la liberté ». Le protocole photographique même de Matt Bohli vient à confirmer les mots de Schiller. La mobilité du regard de l'artiste porté sur ces paysages, tel un travelling cinématographique, témoigne d'une manière de nomadisme rappelant la pratique des artistes marcheurs, Richard Long ou Hamish Fulton, qui dès le milieu des années 1960 ont fait du déplacement dans la paysage naturel le cœur de leur travail.

Matt Bohli marche, erre, flâne et vagabonde sur ces montagnes islandaises à la recherche de l'image idéale qui, non retouchée, traduira le concept même de sublime, dans une perspective de réconciliation de l'homme et de la nature, héritière des fantasmes rousseauistes des *Rêveries du promeneur solitaire* (1782).

Alors que le genre paysager dans la photographie contemporaine relève fondamentalement d'un style documentaire social questionnant les mutations du territoire, les photographies de Matt Bohli dans leur exaltation de la beauté apparaissent comme singulières en témoignant d'une dualité : tout à la fois inédites au regard d'une tendance actuelle de neutralisation de la dimension esthétique au profit d'un constat documentaire, et traditionnelles, car inscrites dans une approche classique et pictorialiste de la photographie de paysage ».

Marjolaine Lévy

Matt Bohli, photographe et musicien américain, est né en 1986 à Baltimore dans le Maryland (USA). Après des études universitaires à Boston il déménage à Nashville dans le Tennessee où il poursuit une carrière de batteur de rock puis de musique country. Depuis 2017 l'artiste développe une œuvre photographique issue de ses nombreux voyages. Il vit et travaille aujourd'hui à Paris.

XIPPAS GENEVE

Rue des Sablons 6 & Rue du Vieux-Billard 7
1205 Genève
geneva@xippas.com www.xippas.com
tel +41 22 321 94 14

Mardi - Vendredi : 10h-13h et 14h-18h30

@xippasgalleries #xippasgalleries

