

thomas liu le lann & anne minazio

BUCKETS

9 - 31 juillet 2021

Vernissage le jeudi 8 juillet 2021 de 17h à 21h



La galerie Xippas est heureuse d'annoncer l'ouverture d'une exposition en duo de Thomas Liu Le Lann et Anne Minazio dans son nouvel espace à Genève, Rue du Vieux-Billard 7. Ils présenteront à cette occasion un ensemble d'œuvres inédites.

Conçus comme des cadavres exquis, ces Buckets sont le résultat d'une longue collaboration entre les artistes Thomas Liu Le Lann et Anne Minazio. Pour leur première exposition ensemble, ils choisissent également la scénographie eux-mêmes : rejetant l'idée trop classique du socle, ils créent un espace rempli de caisses de rangements où reposent les Buckets. Nous invitons à déambuler dans l'espace, nous découvrons ainsi ces œuvres en grès, chacune agrémentée d'une touche d'or ou de platine.

XIPPAS GENEVE

Rue des Sablons 6, 1205 Genève
geneva@xippas.com www.xippas.com

Mardi - Vendredi : 10h-13h et 14h-18h30
Samedi : 12h-17h

@xippasgalleries #xippasgalleries



xippas

PARIS | GENEVA | MONTEVIDEO | PUNTA DEL ESTE | BRUSSELS | KNOCKE

Anne Minazio est une artiste plasticienne genevoise diplômée de la HEAD. En 2013, elle décide de transformer son atelier en espace d'exposition. Situé dans le quartier des Grottes à Genève, l'espace HIT permet aux jeunes artistes et curateurs de développer leurs premières expositions.

Anne Minazio permet aussi aux artistes de s'exprimer à travers un journal annuel et la création de céramiques.

Elle est ainsi à la fois artiste, éditrice, céramiste et curatrice.

Elle reçoit de nombreux prix, comme la sélection Swiss art Award « Critique, édition, exposition » (2020) ; prix pour la programmation en art contemporain du canton de Genève (2018) et la bourse pour la médiation en art contemporain de la Ville de Genève (2017).

Thomas Liu Le Lann est un artiste multidisciplinaire qui crée des installations techniques multiples incluant des sculptures en tissu, en verre, en bois, des peintures, de la poésie et des objets trouvés pour créer des environnements faisant référence à l'histoire de l'art et à la culture populaire, mais aussi au quotidien le plus ordinaire. L'artiste se joue des hiérarchies et aborde les thèmes des identités, du genre, de l'appropriation et des relations sociales.

En 2018, il remporte le prix HEAD - Galerie ainsi que le prix New Heads - Fondation BNP Art Awards.

Il a participé à de nombreuses expositions telles que *17*, Galerie Xippas (Paris, France, 2021) ; *Etudes sur l'Empathie*, Fondation d'entreprises Ricad (Paris, France, 2020) ; *Best Western*, Galerie Lubov (New York, Etats-Unis, 2019) ; *I'm not okay*, Galerie Vin Vin (Vienne, Autriche, 2018).

Thomas Liu Le Lann est également co-fondateur et co-gerant de Cherish, un artist run space basé à Genève, en collaboration avec Ser Serpas, Mohamed Almussibli et James Bantone.