

dominique blais

Born in 1974 in Châteaubriand, France. Lives and works in Paris, France

Education:

- 2004 Post-Graduated from The Collège invisible, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Marseille, France
- 2000 DEA Média Multimédia, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, France
- 1998 DNESP, option Art, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes, France
- 1996 DNAP, option Art, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes, France

Teaching positions:

- 2017/20 Associate Lecturer at l'École des Arts de la Sorbonne, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2016/17 Teacher, Licence Arts Plastiques, UFR Arts plastiques & science de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2016 Diplôme, 3d year, EMA Chalon-sur-Saône
- 2016 Seminar, Master 2 "Marché de l'art", Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2015 Visiting artist, "Semaine folle", ESAD Reims
- 2015 Round table, in the framework of the exhibition "Bricologie", Villa Arson, Nice
- 2013/14 Artist-speaker, Master 2 "Sciences et techniques de l'exposition", Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2012/13 Artist-speaker, Master 2, "Sciences et techniques de l'exposition", Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2012 Conerence, ESBA TALM, Le Mans
- Workshop, Emba Manet, Gennevilliers
- 2011 Diploma 5th year, ESBA Bourges
- Workshop, Emba Manet, Gennevilliers

Grants / Residencies:

- 2019 Residency Pact(e), le Carreau du Temple, Paris
- 2016 Residency le SHED, Rouen, France
- 2013-14 Residency/CIRVA, Marseille, France
- 2013 Curator's Choice Prize, Celeste Prize 2013
- Residency / Los Angeles chez vous, Machine Project, Los Angeles, USA
- 2011 Finalist, SAM Art Projects award, France
- 2010 Finalist, Meurice award, France
- Residency Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France
- 2009-10 Residency Mains d' Œuvres, Saint-Ouen, France
- 2008-09 Grant for research CNAP
- 2008 Programme Arts aux pôles, Institut Polaire Français, Ny Alesund, Svalbard
- 2007-08 Residency Centre d'art contemporain, La Galerie, Noisy-le-Sec, France
- 2007 Residency Villa Arson, Nice, France

- Grant for production, DICREAM / CNC, France
 2006 Les Inclassables / CulturesFrance, Studio Cornier, Montréal, Canada
 Grant for creation, DRAC Ile de France, France

Solo Shows:

- 2019 Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain, Château-Gontier, France (upcoming)
 2018 "L'effet de scintillation", 6PAR4, Laval (9 – 23 November)
 "Extérieur, Jour", Pile-Pont, Saint-Gervais
 « La Fin du contretemps », Galerie Xippas, Paris, France (February 10 – April 10)
 2017 "De la lumière, le silence interrompu", Mirador, Paris, France
 "A Rebours", #7 clous à Marseille, Marseille, France (May 14-21)
 2016 "Polarités" (duo show avec Claire Trotignon), Le Shed, Rouen, France (September 17 November 17)
 "Le temps matériel", Frac Franche-Comté, Besançon, France
 2015 "La Clef de voûte", le Cryptoportique, Reims, France
 "La Pierre angulaire", le Cellier, Reims, France
 2014 "Chapitre II – espace 2", Galerie Xippas, Paris, France (February 8 - March 15)
 2013 "Fade Out", galerie Xippas, Paris, France
 "Les Grands Verres", MAC/VAL, Vitry sur Seine, France
 "35/39", Vitrine de la Maison du Peuple, Clichy, France
 2012 "Mécanique du Temps Présent", Joyce Gallery, Beijing, China
 BF15, Lyon, France
 "L'Ellipse", Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France
 2011 "Solaris", Le Transpalette, Bourges, France
 2010 "Aposiopesis", Le Parvis, Ibos, France
 "En Aparté", FDC Satellite, Galerie Filles du Calvaire, Brussels, Belgique
 "Inhale – Exhale", avec François Lancien-Guilberteau, CAC Passages, Troyes, France
 "L'Ellipse", Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
 2009 Docks Art Fair, Galerie Xippas, Lyon, France
 "Brume", Galerie de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, Cholet, France
 "Décélération", Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
 "Module 1", Palais de Tokyo, Paris, France
 "Inside The Circles", Tripode, Rezé, France
 Galerie Xippas, Paris, France
 2008 "Transposition (Etude) ", Fonderie Darling, Montreal, Canada
 "Doom", avec Cécile Babiole, BuySelf Art Club, Marseille, France
 2007 "Les Ondes", Le Dojo, Nice, France
 "The Stillness of the Air", La Vitrine, Paris, France
 2006 "Samuel Morse Meets Brian Wilson", avec Detanico/Lain, PODE Bal, Paris, France
 2005 "Riam 02", avec Laurent Grasso, Galerie SMP Curated par Circuit court Marseille, France
 "Infra", avec Steinbrüchel, Glassbox, Paris, France

Group Shows & Performances:

- 2020 "Rêver l'univers", Musée de la Poste, Paris (April 15 – August 31)
- 2019 "Voyage aux antipodes", Médiathèque des Hauts du Val de Saône, Jussey, France (3 octobre – 16 décembre)
- "Brut", Espace Robert Cochet, Bourbon-Lancy, France (5 – 27 octobre)
- "Crystal Paradise", cur. Arcam Glass, Galerie Paradise, Nantes (September 20 – October 20)
- "Enfermement", Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, Saint-Denis, France (April 12 – October 7)
- "Le cristal qui songe", Galerie Art & Essai, Rennes, France
- "Persona Grata ?", Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
- "La lune : zone imaginaire à défendre", festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris, France
- 2018 "Tyranny of Distance", FLAX Foundation, Los Angeles, USA
- "Persona Grata", Musée de l'Histoire de l'immigration, Paris, France
- "Sons et visions", Les Abattoirs, Toulouse, France
- "Corps Célestes", Château de Gruyères, Gruyères, Switzerland
- "Collection David H. Brolliet, Genève", Fondation Fernet Bianca, Saint Louis, Alsace, France
- "Voyage à Nantes", Parc des Chantiers, Nantes, France
- Site-Specific Art Commission cur. Bertrand Godot, 6PAR4, Laval, France
- "Le cristal qui songe", La galerie des urbanistes, Fougères, France
- Sculpter. Faire à l'atelier, Frac Bretagne, Rennes, France
- "De la Terre à la Lune, l'odyssée de l'Espace", Satellite, Bavans, France
- "L'empreinte de la mémoire", Musée Georges-Garret, Vesoul, France
- Before our last cry. Our eternal silence. cur. Angeline Madaghdjian, Le Salon du salon, Marseille
- "Because the Night", Museum of contemporary art of Rochechouart, Rochechouart, France
- 2017 "Mondes Flottants", 14^{ème} Biennale internationale d'art contemporain de Lyon, commissaire : Emma Lavigne, France
- "Variations sur un même thème", Le Parvis, Tarbes, France
- Exposition inaugurale, Musée d'Arts de Nantes, France
- "micro silence, une orchestration plastique", Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France
- "Pièces d'été", Quadriennale de Malbuisson, Malbuisson, France
- "Une maison de verre - Le Cirva », exposition collective, Musée Cantini, Marseille, France
- "The World Has Never Been More Transparent", Minsheng Museum, Shanghai, China
- "Le son entre", FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
- "Raw Material", galerie Eva Meyer, Paris, France
- "Silence", salon Maison&Objet, parc des expositions de Villepinte, France.
- 2016 "Partition du silence ", galerie Anne-Sarah Benichou, Paris, France
- "Eblouissement", Centre d'Art Chanot, Clamart, France
- "Sous le soleil exactement. Coucher de soleil et lever de rideau", centre d'art Bastille, Grenoble, France
- Galerie de Roussan, Paris, France
- "Laboratoires de l'art", Musée des arts et métiers, Paris, France
- "On the Air", commissaire: Carlos Cardenas, dad TV
- "Petrus Picnic - 1er gala d'art contemporain", Mains d'œuvres, Saint Ouen, France
- 2015>16 "L'Effet Vertigo", Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry sur Seine, France
- "L'Epais réel", La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France
- 2015 "Sphères 8", galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
- "Le domaine des murmures II", château d'Avignon, France
- "Vacarmes", curator : Aude Cartier, La Maison des Arts, Malakoff, France
- "En Filigrane", a proposal by Dominique Blais, with Thomas Barbey, Isabelle Ferreira, Elodie Lecat,

- Jérôme Poret, Carole Rivalin and Clémence Torres, Galerie Nicolas Silin, Paris, France
 "The World's Largest Make Believe Ballroom", ", curator: Jérôme Poret, Galerie NaMiMa, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy, France
 "Bricologie. La souris et le perroquet", curators: Burkard Blümlein, Thomas Golsenne & Sarah Tritz Villa Arson, Nice, France
 "Les narrations de l'absence", curators : François Loustau & Daniel Gonzalez, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France
 "Lage egal #tabs , Temporary artist's book shop", curator : Pierre Granoux, Lage Egal Raum Für Aktuelle Kunst, Berlin, Germany
 "Mobilis in Mobile", commissaire: Juliette Cortes, Abbaye de Saint-Florent-Le-Vieil, France
 2014 "Sphères 7", galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
 "La piste des Apaches", Biennale de Belleville, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France.
 "Laisser les sons aller où ils vont", commissaires : Sébastien Faucon & Sylvie Zavatta, Frac Franche-Comté - Cité des arts 2 passage des arts, Besançon, France
 "Disgrâce 2", Le Générateur, Gentilly, France
 "Dernières nouvelles de l'Ether", La Panacée, Montpellier, France
 "Les Dérivés de la photographie – Lumière noire", FRAC Aquitaine, Bordeaux, France (January 24 - April 26)
 2013 "Celeste Prize 2013 finalist's exhibition", 5ème Edition, Curator's Choice Prize, Spazio Fienaroli, Rome, Italy
 "MEPIC", Esam Caen/Cherbourg, France
 "Five Minutes after the Show", CCC, Tours, France
 "Collection Joseph Kouli", Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France
 "Art Sequana 2. Abruit", Ecole Supérieure d'Art et Design, Rouen, France
 "L'apparition des images", Fondation d'Enreprise Ricard, Paris, France
 2012 "La chose en soi", L'espace d'un bas, Paris, France
 "Art By Telephone ... Recalled ", CNEAI, Chatou / ESBA-TALM, Angers / CAPC, Bordeaux / Emily Harvey Foundation, New-York / SFAI, San Francisco "Eschatologie", Galerie de Roussan, Paris, France
 "De l'invisible au visible", Gloriette de Buffon, Jardin des Plantes, Paris, France
 "Ready for Fatality ? News about the Apocalypse #7", Note On, Berlin, Germany
 "Rêver Rouen ", Abbatale Saint-Ouen, Rouen, France
 "La Polygraphie du Cavalier", Galerie Nicolas Silin, Paris, France
 "Usages et convivialité ", Maison des arts de Malakoff, France
 "Des identités si diverses", Johnson & Johnson, Issy-les-Moulineaux, France
 2011-12 "Expérience Pommery #9 La Fabrique Sonore", Domaine Pommery, Reims, France
 2011 "Plutôt que rien : formation(s) ", Maison Populaire, Montreuil, France
 "Plutôt que rien : démontage" Maison Populaire, Montreuil, France
 "Fragmentations Trajectoires contre-nature ", Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc
 "Homework", The Ister, Brussels, Belgium
 "Géo Sound Map ", Le Grand Café centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
 "Fragmentations Trajectoires contre-nature ", La Garenne Lemot, Clisson, France "Echoes", Centre Culture Suisse, Paris, France
 2010 "Exposition des finalistes du prix Meurice ", Hôtel Le Meurice, Paris, France
 Nuit Blanche, Paris, France
 "Diagonales" In Extenso, Clermont-Ferrand, France "Colours of sound", Parcours Saint-Germain,

- Paris, France "Living-Room", Domaine départemental de Chamarande, France "Radical Postures", Galerie FDC Satellite, Brussels, Belgium
- "Double Bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre !", Villa Arson, Nice, France
- 2009-10 "NO(t)MUSIC", Fort du Bruissin – Centre d'art contemporain, Francheville, France
- 2009 "1 69 A2", dirigé par Eric Stephany, 28 rue Château d'eau, Paris, France
- "23'17", Mains d' Œuvres, Saint-Ouen, France
- "In Between – une inquiétante familiarité", Château Musée de Nemours, France
- "Deux fois la même ville", La galerie extérieure, Nevers, France
- "La Force de l'Art", Grand Palais, Paris, France
- "Sound by Artists", Galerie Frédéric Giroux, Paris, France
- "Invasion of Sound", Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- "KIT invite", Appartement privé, Paris, France
- "The Man who shot Liberty Valance", Galerie J/La Galerie Extérieure, Genève, Switzerland
- 2008 "Chambres à Part II", La Réserve, Paris, France
- "Dear Prudence", Galerie Martine Aboucaya, Paris, France "Visions nocturnes", La Galerie, Noisy le Sec, France "VDF", Le Vent des Forêts, Meuse, France
- "Palimpseste, un bon pre-texte", Galerie Xippas, Paris & La Réserve, Pacy-sur-Eure, France
- "Zapping unit", Ferme du Buisson, Noisiel, France
- 2007 "NYNYNY So nice we name it thrice", Flux Factory, New York, USA "RAW", IrmaVepLab, Châtillon sur Marne, France
- "Grizzly Proof", Flux Factory, New York, USA
- "The Man Who Shot Liberty Valence", Galerie Extérieure, USA
- 2006 "Le petit Noël du ...", Le Commissariat, Paris, France
- "Cosa Nostra", Glassbox, Paris, France
- "The Cardboard House", installation dans situ, Studio Cormier, Montréal, Canada
- "White Light / White Heat", Festival Rayon frais, Tours, France
- "Marclay's bike"- installation, Galerie Extérieure, Paris, France
- 2005 "Ici Rêver Ici", Ecole des Beaux-Arts, Tours, France
- "Floating zone », Les abattoirs, Musée d'Art Contemporain, Toulouse, France
- "CIS4 Medialab", Galerie Rue Montgrand, Marseille, France
- "Eye of the duck", Centre d'Art Edouard Manet, Gennevilliers, France

Screenings:

- 2013 "Ikono on Air Festival", Berlin, Germany.
- 2010 "Burning Mrs O'Leary's Cow", Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
- 2008 Saison Vidéo, Espace croisé, Roubaix, France
- 2007 Festival Videoformes, Clermont Ferrand, France
- "312", SWGC Art Gallery, Corner brook, Canada
- 2006 "Psycho 3", Rush Arts Gallery, New York, USA & MK2 Bibliothèque, Paris, France
- "Paris is burning", Rush Arts Gallery, New York, Etats-Unis
- "Video Cocktail", Temporarycontemporary, Londres, Grande-Bretagne
- 2004 "Without Borders", Ayers Island Contemporary Art, Orono, Etats-Unis

Public Collections

Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, MAC/VAL, Vitry-sur Seine
Fond National d'Art Contemporain, CNAP – Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fond Régional d'Art Contemporain, Frac Franche-Comté, Besançon
Fond Régional d'Art Contemporain, Frac Aquitaine, Bordeaux
Fond Régional d'Art Contemporain, Frac Champagne-Ardenne, Reims
Fond Régional d'Art Contemporain, Frac Pays de la Loire, Carquefou

BIBLIOGRAPHY**Editions**

- 2011 "Apparatus », Ed. Frac des Pays de la Loire, Carquefou "La Fabrique Sonore", Hors-série Beaux Arts magazine "Echoes", Ed. Centre Culture Suisse, Paris
- 2010 "Living-Room", Ed. Domaine départemental de Chamarrande
- 2009 "23'17", Mains d'œuvres, Saint-Ouen
"Invasion of Sound – Music and the Visual Arts", Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, pp. 62-63
"La force de l'art 02", Réunion des Musées Nationaux, April, Paris, pp. 48-49
- 2008 "NYNYNY, So nice we named it thrice", Flux Factory, New York

Press Articles

- 2014 Tom Laurent, "Laisser les sons aller où ils vont", Art Absolument n°60, July 4
Marie Lechner, "L'éther, force d'attraction", Libération, mar. 28
- 2013 Julien Becourt, "Ondes fantômes", entretien, Gaîté Live, august
Pascale Pisani, "Le son, la lumière, le temps qui passe", Magazine du Val-de-Marne, July
Christian Hain, "The MAC/VAL with Ange Leccia and Dominique Blais", Artlifemagazine, July
Céline Piettre, "L'artiste Dominique Blais s'installe chez Jean Prouvé", Blouin Art Info, Feb 19
Marie de la Fresnaye, "Dominique Blais et Jean Prouvé, confrontation", Métamorphoses & Vagabondages, mar. 2
Caroline Hancock, Artforum online.
Marie de la Fresnaye, "Des images...à rebours (Fondation Ricard)", Métamorphoses et Vagabondages, February 13
Julie Portier, "Du photographique sous toutes ses formes", Le Quotidien de l'art, February 7
- 2012 Emmanuelle Lequeux, "Au Jardin des Plantes, l'art sur une autre planète", Le Quotidien de l'art, October 18
Marie-Cécile Burnichon, "Dominique Blais", ArtPress, November
"Usages et convivialité", Slash.fr, May 29 "Dominique Blais. Apparatus", Slash.fr, April 4
Emmanuelle Lequeux, "L'art et la musique liés au champagne", Le Monde, January 6
Patricia Maincent, "Dominique Blais : le bruit pour les yeux", Standard, winter
Jérôme Diacre, "L'esthétique des intensités transitoires. Dominique Blais", Laura 13, March-October
- 2011 Raphaël Brunel "Intérieur. Jour.", 02, n°58, Summer, p.64
Audrey Illouz, Art press, May
Maurice Ulrich "Le son, quand il y a matière à entendre", L'Humanité, November 29
- 2010 André-Louis Paré, "Entrevue avec Dominique Blais, Imaginer le son", Pop :0/1, ETC revue de l'art actuel, oct, nov, déc, janv., pp 40-45

- Marie Audran, "Nuit blanche, la suite...", le point.fr, 17 September
- Ornella Lomberti, "Une nuit blanche 2010 humble et intime", L'Express.fr, 16 September
- Rhama Khazam, "Le son et les arts plastiques entre évanescence et immatérialité ", MCD, N°60, Septembre/Octobre, p22-25
- Les Cahiers de la création contemporaine, supplément artpresse, n°370, September, p29
- Emmanuelle Lequeux, "Comme en vrai-Spencer Finch/ Dominique Blais au Frac Pays de la Loire ", Beaux-arts Magazine, July p26
- Marie Maertens, "Le Parcours Saint Germain ", Balthazar, July-August
- KP., "Colours of Sound ", Stiletto, Summer
- Julie Portier, "Poésie Rêveries de promeneurs. Beggs, Blais et Finch dialoguent à Carquefou", Le journal des arts, n° 323, April 16 - 29, p. 13
- Claude Lorent, "Les infimes frontières du son et de l'image", Belgique Libre/Arts Libres, April 16-22, pp. 4-5
- Anne-Lou Vicente, "Dominique Blais : Un peu de neige salie", 20/27, n° 4, pp. 267-285
- Alexandre Castant, "Arts Sonores / Les prospectivistes", Particules, n° 27, January - March, pp. 6-7
- Léo Guy-Denarcy, "No(t) Music", Art21, n° 25, Winter, pp. 58-59
- 2009 Emma Lavigne, "Les territoires du son", Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ? Under Marie Bonnet Fabrice Bousteau direction, Beaux-Arts éditions, December, pp.114-117
- "In between : quand l'étrange familiarité s'invite au château", La République de Seine et Marne September 21
- "L'étrange mariage patrimoine et art contemporain", L'éclaireur du Gâtinais, September
- Anne-Lou Vicente, "Ecoutez voir", Trois Couleurs, September
- Karine Soyer, "Dominique Blais", artnet magazine, June
- Emmanuelle Lequeux, "Dominique Blais", Le Monde, May 31-June 1st, p. 21
- Frédéric Bonnet, "Paroles d'artistes Dominique Blais", Le Journal des Arts, May 22
- Rahma Khazam, "Sound By Artists", The Wire, June, p. 80
- Damien Sausset, "Dans les ateliers de La Force de l'Art", Connaissance des Arts, May, pp. 61- 66
- La Force de l'art 02 au Grand Palais, Beaux-Arts Magazine, numéro Hors-Série, May, p. 21
- Rahma Khazam, "Dominique Blais", ArtForum, May
- Alexandre Castant, "Son / L'intime désir de l'écoute", Particules, n°24, April - May
- "Inside the Circles", Le Mois Nantais, April "Sortir", Nantes Grand Ouest, n° 15, March 18-31
- "agenda expos - galleries", Wik, n° 69, March 25-31
- "Expositions Erban, ça sent la promo!", Pulsomatic, n° 124, March 26 - April 30 "Sortir", Nantes Grand Ouest, n° 16, April 1- 4
- Christophe Cesbron, "Dominique Blais", Wik, n° 70, April 1-14
- Nantes passion, n° 194, April . "Inside the Circles, une exposition de Dominique Blais", ART 11 ACTU, March 18
- Raphaël Brunel, "Dominique Blais", 02, n° 49, Spring, p. 42
- Anne-Lou Vicente, "Son et Lumière", Mouvement.net, March
- "Dominique Blais", La Sélection par A-L V, Trois Couleurs, p. 50

- 2008 Marie Lechner, "L'art qui cache la forêt", Libération, July 16
Raphaël Brunel, "Dear Prudence", paris-art.com, May
- 2007 "Dominique Blais 'The Stillness Of The Air'", ArtAct.net, February 12