

marina faust

IN RARE CASES, LOCAL HERO WITH POMPADOUR

29 janvier - 7 mars 2020

Vernissage le mardi 28 janvier de 18h à 21h



Marina Faust, IN RARE CASES, LOCAL HERO WITH POMPADOUR, 2019, pigment print on silk tissue paper, 109 x 84 cm
© Marina Faust

La galerie Xippas est heureuse de présenter pour la première fois au sein de ses espaces une exposition de l'artiste autrichienne Marina Faust.

Les collages de Marina Faust sont des portraits de femmes et d'hommes, une incitation à produire « des êtres » sans se conformer aux critères conventionnels de beauté stéréotypée. Faust leur réserve un tout autre traitement, déchirant des supports de portraits, ne respectant pas les conventions de leur complétude avec des éléments à coller, déchirant encore, modifiant les fonds, photographiant le tout puis déchirant encore, procédant à autant d'opérations nécessaires pour tenir à distance l'idée d'un « être parfait ». *

« Mes collages sont les résultats d'expérimentations avec et autour de la photographie. Je déchire, détruit et reconstruit. Les accidents règlent la méthode. Dans une tradition de l'autopor-

trait, discipline que j'ai pratiqué toute ma vie, on pourrait voir ces collages comme des autoportraits — mais aussi tout simplement des portraits de mes contemporains. »

La colonne vertébrale du travail de Marina Faust a toujours été la photographie – elle a développé une approche radicale et singulière de la photographie d'exposition – et l'interprétation photographique du corps en particulier, à l'évidence dans sa collaboration ininterrompue avec Martin Margiela de presque 20 ans, mais aussi dans son activité éditoriale pour différents magazines, et encore dans son travail personnel qui la conduit, notamment, à réaliser de nombreux portraits et aussi nombre d'autoportraits. C'est le corps en effet qui relie entre elles toutes ses pratiques.*

En dépit de leur sévère déconstruction, et probablement aussi grâce à elle, les portraits de Marina Faust ont chacun une identité singulière, et atteignent cette qualité de « personnage » sans laquelle le portrait n'est pas grand-chose.*

Marina Faust est une artiste qui vit et travaille à Paris et à Vienne. Elle commence par faire du reportage à Vienne, ensuite collabore dans les années 1970 avec l'agence Magnum à Paris. Elle a ses premières expositions à la Galerie Agathe Gaillard à Paris dans les années 1980. En 1995, elle étend sa pratique artistique à d'autres disciplines en créant une série de vidéos autobiographiques. Son travail comprend aujourd'hui des vidéos, des objets, des photographies et des collages.

* Eric Troncy, It's only you, Le Consortium, Dijon, 2017

XIPPAS GENEVE

6 Rue des Sablons, 1205 Genève
geneva@xippas.com www.xippas.com

Mardi - Vendredi : 10h-12h et 14h-18h30
Samedi : 12h-17h

@xippasgalleries #xippasgalleries

