

Nace en Leon, España, en 1956.
Reside y trabaja en Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 *De donde no se vuelve*. FoLa. Buenos Aires, Argentina.
La razon de Ser. Galeria Juana de Aizpuru. Madrid, España.
PhotoEspaña 2017. Carta blanca de comisariado en la 20ª edición del Festival. España.
- 2016 *Un horizonte falso*. Tabacalera, Madrid / Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
Valparaíso. ImageSinguliers, Sète, Francia.
De donde no se vuelve. Mindepartamentet Art and Photography. Estocolmo, Suecia.
Rien de plus. PhotoEspaña 2016 / Centro de Arte de Alcobendas. Madrid, España.
La sombra engalanada, Galería Vilaseco (A Coruña) y Sala Municipal de Exposiciones del Ajuntament Vell en Sant Francesc Xavier. Formentera, España.
- 2015 *Tres moscas negras*, audiovisual. Centro de Fotografía Contemporánea, Bilbao, España.
La sombra engalanada, Art Gallery Tour (Madrid) y Galería Efímera (Sotogrande, Málaga).
Sombras del Viento, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.
Valparaíso. Centro Cultural de España en Chile / Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, Chile.
- 2014 *Un horizonte falso*, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris Francia, en asociación con la AC/E (Acción Cultural Española).
Un mundo traicionado, Galería Kamel Mennour. Paris, Francia.
Autorretrato, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España / PhotoEspaña 2014.
- 2013 *Patria Querida*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid. España. / Museu da electricidade EDP, Lisboa. Portugal.
Autorretrato, Centre de l'imatge La Virreina, Barcelona. Spain. / SESC Sao Paulo. Brasil.
- 2012 *Un horizonte falso*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España.
Patria Querida, Centro Cultura CCAI. Gijón, España.
- 2011 *El paraíso de los creyentes*, Las Cigarreras, Centro Cultura Contemporánea. Alicante, España.
De donde no se vuelve, Moscow House of Photography. Moscú, Rusia. Centro Cultural de España en Miami. Miami, EE.UU.
De donde no se vuelve (proyección), Centro Cultural de España en México. México DF, México.
Un horizonte falso, Galería OMR. México DF, México.
- 2010 *Alberto García-Alix*, Festival Internacional de cine de Estoril. Portugal.
De donde no se vuelve, ULLENS Center, Pekín, China.
Lo más cerca que estuve del paraíso, Museo Es Baluard, Palma de Mallorca, España.
No me sigas... Estoy perdido, Espacio AV, Murcia. España.
- 2008 *De donde no se vuelve*, Museo Nac. Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España.
Viaje al bosque de la noche, Sala Robayera. Santander. España.
De la misma carne, Box gallery. Bruselas, Bélgica.
Far from home, con Daido Moriyama. Galerie Kammel Mennour. París, Francia.
- 2007 *Tres videos tristes* CCCB. Barcelona. España.
Llorando a aquella que creyó amarme, AECID Caracas. Venezuela. AECID Salvador. El Salvador.
214 x 1 = 317, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 2007 *Alberto García-Alix- Retrospective*, Les Rencontres d'Arles. Arles, Francia.
Siempre el mismo cielo, Galería Carles Taché. Barcelona, España.
- 2006 *Life Tattooed on Paper*, FFi – Fotografie Forum international. Frankfurt, Alemania.
Alberto García-Alix, Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea. Roma, Italia.
Alberto García-Alix. Trilogía en video 03-06, CCEBA. Buenos Aires. Argentina. Instituto Cervantes. Milan. Italia.
Tres videos tristes. Sala exposiciones del Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid. Madrid. España.
No me sigas... Estoy perdido, Fundación Canal. Madrid, España.

- 2006 *Llorando a aquella que creyó amarme*, C. Cultural Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil / Museo de bellas artes. Rosario, Argentina / Centro Cultural de España. Lima, Perú.
- 2005 *La línea de sombra*, Galerie Kamel Mennour. Paris, Francia.
- 2004 *Mi alma de cazador en juego*, (Proyección). Palais de Tokio. París, Francia.
El eco de mis pasos, Photomuseum. Zarauz, España.
Je t'en prie. Mi alma de cazador en juego, MIAC Lanzarote, España.
La soledad de mis delirios, Galería Moriarty. Madrid, España.
- 2003 *Llorando a aquella que creyó amarme*, Sala Amós Salvador. Logroño, España.
Llorando a aquella que creyó amarme, México: Centro Cultural de España. Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Museo de Arte Contemporáneo de Guajacar. Fototeca de Veracruz. Universidad de Guanajuato. G. de Arte contemporánea de Puebla. Mexico.
Mano a mano, Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
Je t'en prie, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 2002 *Tell me words of love in spanish*, Galería Juana Aizpuru, Sevilla. Gallery Modern Culture, Gershwin Hotel, NY, EE.UU. Instituto Cervantes, Manchester, GB.
Llorando a aquella que creyó amarme, MEAC. Madrid, España.
Lo que dura un beso, Galería Kamel Mennour. Paris, Francia.
Trottoirs-Sidewalks, Gallery Chantal Crousel. Paris, Francia.
- 2001 *García-Alix Fotografías. 1977-1998*, Centro cultural Tecla Sala. Barcelona, Cartagena.
García-Alix Fotografías. 1977-1998, Sala Rekalde, Bilbao. España.
Madrid, movida and beyond, Instituto Cervantes, Londres.
- 2000 *García-Alix Fotografías. 1977-1998*, Málaga / León, España.
Autorretratos, Galería H2O, Barcelona, España.
El eco de mis pasos, EFTI, Madrid / Posada del Potro de Córdoba, Córdoba. España.
- 1999 *Alberto García-Alix*, VU Gallery. Paris, Francia.
Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.
García-Alix Fotografías. 1977-1998, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid / Diputación de Cádiz, Cádiz / Bienal de Fotografía de Tenerife, Canarias. España.
Color, Galería Moriarty, Madrid. Galería Maior, Palma de Mallorca. España.
- 1998 *Zapatos*, Galería H2O. Barcelona, España.
Primavera fotográfica, A ras del suelo, Galería H2O, Barcelona, España.
García-Alix. Fotografías 1977-1998, PhotoEspaña. Círculo de Bellas Artes, Madrid. España.
Galería Cavecanem, Sevilla
- 1997 Teatro García Lorca. La Habana, Cuba.
Galería Spectrum, Zaragoza. España.
Galería Van der Voort, Ibiza. Baleares.
- 1996 *La soledad de mis delirios*, Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria. España.
Retratos, Galería H2O, Barcelona. España.
Primavera fotográfica, Galería H2O, Barcelona. España.
- 1995 *Mi canción*, Galería Debla Bubión, Granada. España.
- 1994 *Los Malheridos, Los Bien Amados, Los Traidores*, Universidad de Salamanca. España.
- 1994 *Spanish Art Festival*. Londres. Inglaterra.
El eco de mis pasos, Galería H2O, Barcelona. España.
- 1993 *Los Malheridos, Los Bien Amados, Los Traidores*, Universidad de Valencia. España.
- 1992 *Tatuajes*, Galería Espacio D. Bubión, Granada. España.
- 1989 Universidad de Valencia, Valencia. España.
- 1988 *Madrid, bajo la luz de las tapias*, Galería Moriarty, Madrid. España.
- 1986 Galería Forum. Tarragona, España.
Galería La Cúpula. Madrid, España.
- 1985 Galería Moriarty. Madrid, España.
- 1984 Porfolio Gallery. Londres, Inglaterra.
Espacio Palace. Granada, España.
- 1982 Galería Moriarty, Madrid. España.
- 1981 Galería Buades. Madrid, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 *The Hobbyist*, Fotomuseum Winterthur. Suiza.
EYES WIDE OPEN! – 100 Years of Leica photography, Espacio Fundación Telefónica. Madrid, España.
Mise au poing, by Médecins du Monde. Topographie de l'Art (Paris) y Maison de la Photographie (Lille), Francia
- 2016 *El alma de Cervantes*, exposición itinerante, Museo del Quijote / Junta de Castilla-La Mancha, Fundación Impulsa Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Ciudad Real. España.
Rostros / Fotografía Europea de Retrato, Centro Centro / PhotoEspaña 2016, Madrid.
EYES WIDE OPEN! – 100 years of Leica photography, exposición itinerante, OstLicht. Galerie für Fotografie (Viena, Austria); Kunstfoyer (Munich, Alemania)
- 2015 *FACES / European Portrait*, exposición itinerante, Palacio de Bellas Artes de Bruselas BOZAR, Bélgica / Nederlands Fotomuseum, Róterdam, Países Bajos/ Museo de Fotografía de Tessaloniki, Grecia.
- 2014 *Autorretrato*, The Photographers's Gallery, Londres, Reino Unido / The Cube, Eschborn, Alemania.
Devinir y desvanecerse. Homenaje al ser, Galería Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria.
- 2011 *27 obras, 18 autores*, Fundación Collecció Suñol. Barcelona, España.
La Ville Moderne, Musée d'Art moderne et contemporain. Estrasburgo, Francia.
La mirada amarilla, Museo del traje. Madrid, España.
Colección III, Centro de Arte 2 de mayo, Alcobendas. Madrid, España.
N Minutes Video Art Festival, Shanghai, China.
Muestra española de cine, Cinemateca de Lisboa. Lisboa, Portugal
- 2010 *Madrid, oh cielos!*, Círculo Bellas Artes. Madrid, España.
La Mirada en el Otro, Fundación Aperture. Nueva York. EEUU
Nuevos rostros de Madrid, exposición itinerante Comunidad de Madrid, España.
- 2009 *Visions of our time*, de Deutschen Borse, Galería C/O. Berlin, Alemania.
Dark Side 2, Fotomuseum Winterthur. Zurich, Suiza.
10 printemps en automne, Galería Kammel Mennour. Paris, Francia.
- 2008 *Dark side*, Fotomuseum Winterthur. Zurich, Suiza.
- 2007 *Festival Foto & Photo*, Palazzo Arese Borromeo, Italia.
Hipervínculos, MACUF – Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA. Coruña, España.
Afinity Path. 10 Spanish photographers, SEACEX. Cantón, China.
- 2006 *Álbum. Imágenes de la familia en el arte*, CC "Sa Nostra". Palma de Mallorca, España.
García-Alix. Fotografías, Festival de fotografía "Foto & Photo". Milan, Italia.
Rostros y máscaras, Fotografías de la Colección Ordoñez Falcón. Museo de Arte español Contemporáneo, Palma de Mallorca. Museo de Arte. Abstracto Español, Cuenca. España.
- 2005 *Vidas Privadas*, Fundación Fotocolectania. Sala exposiciones San Benito. Valladolid, España
Land marks, Galerie Chantal Crousel. Paris, Francia.
10 fotógrafos españoles, Japón.
En las ciudades, Canal de Isabel II. Madrid, España.
Insensé Espagne, Chez Colette. Paris, Francia.
Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca. España.
Butzlab Fotolabor. Hamburgo, Alemania.
- 2005 *Another World – 6th African Photography Encounters in Bamako*, Maison Africaine de la Photographie, Bamako, Mali.
Fotografía española contemporánea, Embajada de España en El Cairo. Egipto.
Mirar no es suficiente, Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca, España.
- 2004 *Paisajes y memoria*, La Casa Encendida. Caja Madrid. España.
Vidas Privadas, Colección Fotocolectania. Barcelona. España.
- 2003 *Cuadros de una exposición*, Sala de exposiciones de la Consejería de las Artes. Madrid, España.
Par le chas d'une aiguille, Galerie Chantal Crousel. Francia.
- 2002 *Desnudos*, Galería My Name is Lolita, Madrid y Valencia. España.
Nocturnos, Espacio Positivo. Madrid, España.
Palma Real, Galería Jorge Alvero. Madrid, España.
Fragments, Colección Tous de Arte Contemporáneo. Museo de la Universidad de Alicante. Alicante. España.
Una Geografía. Ocho viajes andaluces, Fundación Jose Manuel Lara. Sevilla, España.
III Encuentro Iberoamericano de Fotografía KENT, Caracas, Venezuela.
Trottoires, organizada por Galería Chantal Crousel La Poste du Louvre. Paris, Francia.

- 2001 *Una misión fotográfica*, Proyecto Focus, Fundación Temas de Arte. Madrid, España.
Claves de la España del siglo XX, España Nuevo Milenio. Valencia, España.
Homenaje a Ángel Valente, Galería Debla Bubión. Granada, España.
 Galería Chagall, Mieres. Asturias, España.
- 2001 VI Festival de Fotografía en Herten, Alemania.
Mirada Española, Museo Metropolitano de Manila, Filipinas.
Visiones Nómadas, Local social Soto de la Marina. Santander, España.
- 2000 *Una visión de Roma*, Instituto Cervantes de Roma. Italia.
El Camarón de la Isla, Fundación de Cultura. Cádiz, España.
España Ayer y Hoy, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- 1999 *Esguards Distant*, IVAM Valencia. España.
 Certamen nacional de Artes Plásticas. Aduana, Palacio Provincial de Cádiz. España.
Jardín de Eros, TeclaSala. Barcelona, España.
150 años de fotografía en España, Circulo de Bellas Artes. Madrid, España.
One of you, among you, with you, Martin Kippembeger. Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 1997 *Echos d'Espagne*, Tercera quincena internacional de la Fotografía de Mérignac. Francia.
El álbum. Cuando la mirada acaricia, Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid, España.
Últimas tendencias, Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria, España.
 Chus Bures: Joyas y Objetos, Sala Solleric. Palma de Mallorca, España.
- 1996 *Retratos*. Fotografía española 1948-1995, Fundación La Caixa de Cataluña. Barcelona. España.
Women in photography, Photosynkyria. Thessalonica. Grecia.
16 miradas al reloj, Círculo de Bellas Artes de Madrid. España.
 Colección de fotografías Ordoñez-Falcón, IVAM. Valencia, España.
- 1995 *Un paseo por los noventa*. Fotografía española, Institutos Cervantes de: Madrid. Lisboa. Munich. Bucarest. Milan. Nápoles. Atenas.
La doble abstracción, Centro de conferencias Albert Borchette. Bruselas, Bélgica.
8 Artistas de Estudio, Institución libre de Enseñanza. Madrid, España.
- 1994 *Autorretratos*, Galería Railowsky. Valencia, España.
Siete fotógrafos españoles, Spanish Art Festival. Londres, GB.
- 1994 *Fotografía Española en los 80. La movida*, Galérie Le Monde de l'Art. Paris, Francia.
Itinere. Camino e Camiñantes, Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela, España.
- 1993 *Sólo se vive una vez*, Centro de Arte Palacio Almudi, Colectivo Ayuntamiento de Murcia. España.
Nueva Lente, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid, España.
- 1992 *Afoto verano 92*, Galería Masha Prieto. Madrid, España.
 Retrospectiva Canto de la Tripulación, Galería Detursa. Madrid, España.
- 1991 Galería Quorum. Madrid, España.
Aquí y Ahora, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid, España.
Cuatro direcciones, Fotografía Española. 1970-1990. Museo Nacional Reina Sofía. Madrid, España.
- 1990 *Últimas miradas a la Alhambra*, Consejería de Cultura de Andalucía. Granada, España.
La mirada indeleble, Galería Moriarty. Madrid, España.
- 1989 *Cinco calendarios y una agenda*, Galería Quorum. Madrid, España.
- 1987 *Toros*, Galería Moriarty. Madrid, España.
Una visión fotográfica actual, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid, España.
La création contemporaine, Fondation Charles Canti. Burdeos, Francia.
El fotógrafo y su modelo, Enc. fotografía práctica. Univ. Menéndez Pelayo. La Coruña, España.
- 1986 Colección de joyas Chus Bures, Galería Ciento. Madrid, España.
Comete el Cometa, Galería Ovidio. Madrid, España.
Milano Moda 86, Sala de Exposiciones del Concello de Vigo. Vigo, España.
Madrid, ciudad abierta, Palacio de la Magdalena. Santander. Vigo, España
- 1985 *Colectiva UIMP*, Pabellón Mudejar. Sevilla. España.
La fotografía en el museo, Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, España.
Les nouveaux imaginaires, Europalia '85. Museo de la Fotografía Charleroi. Bruselas, Bélgica.
Echos d'Espagne, Quinzaine Int. Photographie. Fondation Charles- Cante. Merignac, Francia.
El canto de la Tripulación, Galería Columnela, Madrid. Galería Tráfico, León. Galería Detursa, Madrid. España.
- 1984 *Picnic fotográfico*, Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid, España.
Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
Cuatro fotógrafos, Ateneo de Chamberí. Madrid, España.

- 1984 *Tangentes, los jóvenes de los ochenta*, Ministerio de Cultura. Madrid, España.
Madrid, Foto Futura, Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
Tercer Certamen Nacional de Artes Plásticas, Fuenlabrada. Madrid, España.
- 1983 *Madrid visto por...*, Galería Moriarty. Madrid, España.
259 Imágenes. Fotografía actual en España, Círculo de Bellas Artes Madrid. Itinerante por: Barcelona. Bruselas. Atenas.
1.000.000 de Pavos, Ateneo de Málaga. España.
- 1981 *De Madrid al frío*, Barcelona, España.
Su disco favorito, colectiva itinerante por varias provincias españolas.
Not Here Yet. Exposición colectiva, incluye la obra audiovisual "De donde no se vuelve". H2-Centro de Arte Contemporáneo de Augsburgo. Alemania.

PREMIOS

- 2014 Finalista del Deutsche Börse Photography Prize, por la publicación "Autorretrato" (La Fábrica, 2013).
- 2012 Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia.
Premio PhotoEspaña 2012, en reconocimiento a su trayectoria profesional.
- 2010 Premio Observatorio D'ACHTALL de fotografía.
- 2009 Premio Pop-Eye de Cáceres, convocados por la Asociación Cultural Bon Vivant.
- 2004 Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid, en reconocimiento a su trayectoria profesional.
- 2003 Premio Bartolomé Ros de PhotoEspaña 2003, a la mejor trayectoria profesional española en fotografía.
- 1999 Premio Nacional de Fotografía, concedido por el Ministerio de Cultura de España.
- 1996 Premio Passport en reconocimiento al conjunto de su obra.