

philippe ramette

Exposition du 7 novembre au 23 décembre 2015
Vernissage les 7 et 8 novembre de 11H à 18H

La galerie Xippas de Genève est heureuse de présenter une exposition de l'artiste français Philippe Ramette. Surtout connu pour ses photographies où il se met en scène dans des situations improbables, Philippe Ramette expérimente et propose des points de vue décalés sur le monde. Pour sa première exposition personnelle à Genève au sein de la galerie, seront dévoilées ses toutes dernières photographies, un ensemble de dessins, ainsi qu'une sculpture.

Après des études aux Beaux-arts de Nice, Philippe Ramette abandonne vite la peinture pour se consacrer à la sculpture d'objets « hybrides », d'étranges installations, mélanges de bricolages ingénieux et d'objets délicatement fabriqués d'où émanent déjà ce qui aujourd'hui encore trame son travail : l'humour, le grincement, la peur, l'ironie, parfois le dérisoire, mais aussi la mise en jeu de l'art, au sens premier du terme. Mais si Philippe Ramette se définit avant tout comme un artiste sculpteur, la photographie souvent restée confidentielle au départ, est devenue aujourd'hui le prétexte à toutes sortes d'expériences et de mises à l'épreuve.

Ainsi, Philippe Ramette propose à la galerie Xippas de Genève, une série de photographies qui s'inscrit dans la continuité de ses « prothèses-sculptures » ; des expérimentations surréalistes qui le mettent en scène devant l'objectif dans des postures improbables et illogiques. L'artiste réalise des performances acrobatiques sans trucages ni retouche numérique, entre ciel et terre, à la limite du vide, qui trompent agréablement l'œil et fonctionnent ainsi comme une énigme à résoudre.

Le parcours d'exposition présentera également une sculpture, *l'éloge de la discrétion*, où il est aussi question pour l'artiste de se mettre en scène. Scannée et reproduite en résine, cette figure qui investit l'espace d'exposition fait à nouveau appel au corps de l'artiste qui aura servi de modèle pour la moulure. Fort de ses démonstrations photographiques, Philippe Ramette se fait plus discret, se camoufle et se confond avec l'espace de la galerie. La sculpture fait écho pour accompagner le spectateur dans une errance qui le conduit à une représentation de l'artiste déconcertante, et qui, encore une fois, se dérobe.

Entrer dans une exposition de Philippe Ramette, c'est entrer dans un univers qui questionne la réalité dans ce qu'elle admet de plus tangible et de plus physique. L'œuvre de Philippe Ramette ouvre les portes sur d'autres dimensions possibles. Avec humour et surtout beaucoup de talent, il démontre que « ... personne ne peut savoir si le monde est fantastique ou réel, et non plus s'il existe une différence entre rêver et vivre... » (Jorge Luis Borges)

Philippe Ramette est né en 1961. Il vit et travaille à Paris. Plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées récemment, au musée d'art contemporain de Bangkok et au Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo en 2012, ainsi qu'au Mamco de Genève en 2008. En 2011, il a également participé à l'exposition *Paris/Delhi/Bombay* au Centre Georges Pompidou et à *French Art today : Marcel Duchamp prize* au Musée national d'art contemporain de Séoul, Corée.