

# yamandú canosa

## ***El pensamiento oceánico***

EAC (Espacio Arte Contemporáneo)  
Montevideo

Inauguración: jueves 27 de agosto  
Agosto-Noviembre 2015

David Bestué / Cecilia Bonilla / Yamandú Canosa / Jerónimo Hagerman / Richard T. Walker

Yamandú Canosa participa en "El pensamiento oceánico", un proyecto curado desde Barcelona por David Armengol para el EAC. La muestra se centra en el paisaje que toma como punto de partida el concepto de "sentimiento oceánico". Una suerte de ilusión perceptiva ampliamente estudiada por ámbitos diversos como la mística (Romain Rolland) o la psicología (Sigmund Freud). Una sensación inesperada de intensidad, placer y desamparo capaz de alterar temporalmente la conciencia de aquel que la recibe. David Armengol

## ***Obra reciente***

Xippas Arte Contemporáneo  
Montevideo

Inauguración: miércoles 26 de agosto a partir de las 18 hs  
Del 26 de agosto al 28 de noviembre 2015

Acompañamos "El pensamiento oceánico" presentando obras recientes de Yamandú Canosa en el showroom de la galería Xippas, en la Ciudad Vieja de Montevideo.

A través de múltiples técnicas, Canosa explora los límites del lenguaje creando complejas narrativas. Sus intereses por la identidad cultural, la memoria, las relaciones interpersonales, el desarraigo y las migraciones dibujan una cartografía subjetiva. Sus obras generan una continua tensión entre signo y metalenguaje, entre referencia y metáfora.

Si bien su obra se relaciona con el dibujo y la pintura, a partir de los 90 desarrolla una gramática de instalación en la que dispone la obra en el espacio a modo de "pintura expandida". El conjunto de su obra asume sistemáticamente estéticas transversales y mestizas.

Exposiciones recientes (selección): Cono Sur. Xippas Arte Contemporáneo, Punta del Este (2014); Becarios Endesa 12. Museo de Teruel (2014); Latina. Gallerie Renos Xippas, Genève (2014); Vaivén. Xippas Arte Contemporáneo, Montevideo (2012); Bienal de Montevideo, Montevideo (2012); El árbol de los frutos diferentes. Fundació Suñol, Barcelona (2011); Ars Itineris. Museo de Huesca, Huesca (2010); Premio Figari. Espacio Pedro Figari, Montevideo (2008); Nuevas vías de acceso. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (2007); Three Spots, Ben Maltz Gallery en Otis College of Art and Design, Los Ángeles, (2006); A Century of Spanish Art. Dalí Museum, St Petersburg, Florida (2006). ¿Todas las cosas tenían nombre? / Berenguer-Canosa. Centro Cultural de España, Montevideo (2005).