

valérie jouve

Exposition du 4 novembre au 9 décembre 2006
Vernissage le samedi 4 novembre à partir de 15 heures

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Xippas, Valérie Jouve présentera son nouveau film *Time is working around Rotterdam*.

Ce film a été réalisé sur une commande de la Fondation HSL, financée par la société de Trains Grande Vitesse Hollandais. L'objet de cette commande étant au départ les transformations induites par le passage du TGV sur le territoire hollandais. De ses premières visites est né chez Valérie Jouve l'envie de travailler l'image-mouvement, pour précisément évoquer une révolution spatio-temporelle de ce territoire vierge face à cette nouvelle vitesse. Pourtant, le train n'est pas le sujet de ce film, il est tout au plus évoqué par le son qui travaille le répétitif d'un mouvement mécanique.

Dans la continuité de *Grand Littoral*, le premier film de Valérie Jouve réalisé en 2003, nous retrouvons le désir d'approfondir la dimension chorégraphique du mouvement, par contre ici ce ne sont pas les corps des personnages, mais le corps-caméra qui chorégraphie la réalité. Nous déambulons, nous nous arrêtons pour construire un rythme propre à une nouvelle grammaire temporelle. Le sujet du film est le temps maintenant, ou plus précisément les différentes temporalités qui construisent notre quotidien. Une nouvelle temporalité crée une nouvelle relation à l'espace, ce film tente d'en donner une expérience physique, se traduisant par l'expérimentation de différents mouvements de caméra. La ville n'induit pas une temporalité unique, mais se construit de différentes vitesses, qui déplacées dans le paysage, viennent le bouleverser. Ainsi la structure du film marque toujours des ruptures de temps, tout en passant petit à petit de la notion d'une vitesse prédominante à l'autre.

Valérie Jouve pense le film comme une sorte de « road movie » non narratif, une composition visuelle abstraite qui fait écho dans les photographies qui seront présentées en parallèle dans le grand espace de la galerie.

Ces nouvelles photographies sont construites autour de trois entités : l'humain, le mur et les arbres. Valérie Jouve aborde le medium photographique non pas comme un moyen de montrer, mais davantage de faire sentir et de motiver le rapport intuitif du spectateur face à l'image. Si chaque photographie garde une autonomie propre, c'est néanmoins dans la mise en séquences que les œuvres de Valérie Jouve se déploient. L'accrochage est envisagé de manière à produire du mouvement naissant de la cohabitation des images entre elles. Les images de Valérie Jouve débordent d'elles-mêmes, au-delà de la figure qu'elles représentent elles interrogent sur les affinités du corps par rapport au lieu et sur la manière dont les corps construisent ces lieux.

Valérie Jouve est née en 1964 à Saint-Étienne. Elle vit et travaille à Paris. Depuis sa première exposition en 1995 au MAC de Marseille, elle a participé à de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis. Le Sprengel Museum de Hanovre en Allemagne lui a consacré une exposition personnelle en 2005, l'IAC de Villeurbanne en 2003 et le Winterthur Museum en Suisse en 2002. La galerie Anne de Villepoix lui a consacré trois expositions personnelles en 1996, 1999 et 2003, ainsi que la galerie Shoshana and Wayne à Santa Monica en 2000. *Grand Littoral* a été présenté dans de nombreux festivals, ainsi qu'au MOMA à New York en 2004. Il a reçu le prix du Festival International du Film Documentaire de Marseille. Ces œuvres sont présentes dans d'importantes collections publiques : MAC/VAL, Vitry sur Seine ; Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou ; Museum Folkwang, Essen, Allemagne ; Fondation NSM Vie / ABN-AMRO ; Stedelijkmuseum, Amsterdam, Pays-Bas ; Walker Art Center, Minneapolis, USA

Les œuvres de Valérie Jouve sont présentées jusqu'au 11 novembre 2006 au Cultural Forum for Photography à Berlin. *Time is working around Rotterdam* est également présenté au Musée d'Art Contemporain de Lyon jusqu'au 31 décembre.

galerie xippas

108, rue Vieille-du-Temple
Tél. + 33 1 40 27 05 55
Fax + 33 1 40 27 07 16

75003 Paris
gallery@xippas.com
www.xippas.com

UP System Applications
SA au capital de 1.414.727
R.C.S Paris B 324 166 115
N° Intracom FR 25 324 166 115