

Fade out

une installation de

dominique blais

Exposition du 08 juin au 27 juillet 2013
Vernissage le samedi 8 juin 2013

La galerie Xippas est heureuse d'inviter Dominique Blais à investir l'espace de la verrière. Dominique Blais explore les potentiels de la lumière et du son dans des mises en espace qui investissent les territoires de l'infime, de l'entre deux pour créer des atmosphères intimes, condition de possibilité de représentations mentales.

Fade Out fonctionne comme une séquence. Au travers de douze affiches sérigraphiées, le motif de la verrière se répète, en écho direct à l'espace de présentation. Ici le motif s'efface, les zones de netteté et de flou, les affirmations et les retraits de l'image, marquent une temporalité séquentielle. *Fade Out* exploite les variations de l'acuité visuelle, le processus d'effacement de l'encre joue métaphoriquement sur le sentiment du passage du temps.

L'emploi de l'encre argentée évoque le médium photographique, le processus de fixation de la lumière et le rapport de l'art au mécanique.

Dominique Blais est diplômé de l'École Régional des Beaux-Arts de Nantes, du Conservatoire des Arts et Métiers de Paris (DEA Média / Multimédia) et du Collège Invisible.

Dominique Blais a récemment exposé à la Maison du Peuple (Clichy), à la BF15 (Lyon), et au Transpalette (Bourges). Il a récemment participé aux expositions « L'apparition des images » à la Fondation Ricard (Paris).

Dominique Blais prépare une exposition personnelle au Mac/Val à Vitry sur Seine (vernissage le 15 juin).

Fade Out - Production Le Néant Editeur, Paris