

PRESSE

petros chrisostomou

Exposition du 8 septembre au 20 octobre 2007

Vernissage le samedi 8 septembre à partir de 15 heures.

Petros Chrisostomou photographie des environnements miniatures qu'il compose de toutes pièces à l'aide d'objets ou de déchets issus de son quotidien. Tablettes de chewing-gum, stylo Bic, bouchon de Coca-Cola, pièces de monnaie, végétaux et détritrus sont assemblés dans des espaces à l'échelle d'une « maison de poupée », représentant l'intérieur d'une maison ou de ce que l'on peut imaginer être un espace d'exposition pour former d'étranges sculptures.

Une fois photographiées, ces constructions sont agrandies apportant un nouveau rapport d'échelle de manière à accentuer la nature étrange de ces agencements.

Cet univers du simulacre questionne avec espièglerie les rapports entre classe sociale et goût, tout en défiant l'interprétation.

Il s'agira de la toute première exposition personnelle de ce jeune artiste. Né à Londres en 1981, Petros Chrisostomou est diplômé du Central St. Martins School of Art and Design et de la Royal Academy. Il a déjà participé à plusieurs expositions de groupe : *Baroque my World* présentée par Cathy Lomax à la Transition Gallery en 2006, *Bloomberg New Contemporaries* en 2004 organisée par la Biennale de Liverpool et le Barbican Center à Londres.