

panos kokkinias

Exposition du 12 avril au 26 mai 2012
Vernissage le jeudi 12 avril à partir de 17 heures

Pour son exposition à la galerie Xippas, Panos Kokkinias présente un ensemble de quatre photographies. Quatre paysages méditerranéens où le regard attentif découvre des personnages minuscules dont les présences semblent des accidents énigmatiques. Impossible pour celui qui regarde de pouvoir préciser à quel moment de la narration se situent les scènes. L'appareil photographique est utilisé comme observateur de l'invisible : il retranscrit les possibilités latentes en toute chose, comme si les événements passés et futurs étaient inscrits dans les espaces et les personnes mêmes. Face aux photographies de Panos Kokkinias, se dégage un sentiment d'étrangeté. La monumentalité des paysages familiers qui attire et submerge le spectateur dans un premier temps se transforme alors en un endroit confus. Les espaces reconnaissables traités avec un réalisme précis : l'attention obsessionnelle du détail, les couleurs denses, les contours nets et le traitement particulier de la lumière ; renforcent l'impression que nous sommes mis en contact avec la projection d'une dynamique métaphysique.

De même, la mise à distance des figures permet l'identification du spectateur. Les personnages de Panos Kokkinias ne sont jamais tout à fait en adéquation avec l'arrière plan. Qu'elles se superposent ou se confondent avec leur environnement, les figures ont ceci en commun qu'elles semblent perdues, comme des fantômes flottant.

Les photographies de Panos Kokkinias évoquent la condition humaine dans toute sa fragilité et ses incertitudes. L'attrait visuel des images laisse place à une confusion viscérale qui questionne le regardeur, permettant de souligner le conflit existentiel de tout Homme, sans pour autant vouloir y apporter de réponses. Chez Panos Kokkinias, les paysages s'imposent comme les métaphores de paysages mentaux.

Panos Kokkinias est né en 1965 à Athènes. Il a étudié à la School of Visual Arts de New York, à la Yale University et à la Derby University en Grande-Bretagne.

Il a eu des expositions personnelles à Paris et Athènes et a participé à de nombreuses expositions de groupe en Europe et aux Etats-Unis.

Son travail sera prochainement exposé au Palais des Beaux-arts de Bruxelles (juin 2012) et sa première monographie « Here we are – Panos Kokkinias » vient d'être publiée aux éditions Powerhouse Books.