

philippe ramette

Exposition du 9 septembre au 28 octobre 2006

Depuis une quinzaine d'années, Philippe Ramette développe un travail autour de la conception et la réalisation d'objets, énoncés dans leur relation au corps comme étant des objets à réflexion. Ces œuvres se présentent souvent comme autant d'appareils ou de dispositifs à expérimenter physiquement ce qui ne devrait être qu'un processus de pensée. Si Philippe Ramette se définit avant tout comme un artiste sculpteur, la photographie souvent restée confidentielle au départ, est devenue le prétexte à toutes sortes d'expériences et de mises à l'épreuve.

En 2004, lors de sa précédente exposition à la galerie Xippas, Philippe Ramette présentait un ensemble de prothèses-sculptures conçues pour la réalisation d'une série de photographies. s'inspirant du dispositif de basculement expérimenté dans la série des *Balcons*. Utilisant le procédé de renversement de l'image ou de son propre corps comme objet de la démonstration, l'artiste se met à l'épreuve du monde et défie les principes de la pesanteur. Les prothèses, invisibles à l'image, camouflées sous ses vêtements, habituel costume-cravate, permettent à l'artiste d'expérimenter des positions qu'il nomme « irrationnelles » durant le bref instant d'une prise de vue.

Dans la continuité des projets photographiques initiés en 2004, Philippe Ramette présentera un ensemble de nouvelles photographies intitulées *Explorations rationnelles des fonds sous-marins*. Ces photographies présentent l'artiste évoluant sous l'eau en promeneur solitaire, ignorant les contraintes des profondeurs.

Parallèlement, Philippe Ramette présentera un ensemble de *Lévitiation de Chaise*, dont on a pu voir une première réalisation lors de la FIAC en 2005. Ces sculptures réalisées en bronze peint simulent les véritables textures et couleurs du bois et de la corde, créant l'illusion d'une lévitation sur le mode poétique. L'artiste qualifie lui-même ses œuvres de « sculptures photographiques ». Elles figurent l'instantané d'un mouvement : le moment où la chaise s'envole et s'échappe de la corde qui la retient.

Par ailleurs, un moulage en bronze de son avant-bras fixé au plafond de la galerie offre « une main tendue » à l'attention du spectateur.

Philippe Ramette est né en 1961. Il vit et travaille à Paris.

Les œuvres photographiques de Philippe Ramette seront présentées dans 7 lieux en Europe à l'occasion de l'exposition *Mutations 1* organisée dans le cadre du Mois Européen de la Photographie : Maison Européenne de la Photographie (Paris) du 30 octobre au 7 janvier 2007 ; au Casino-forum d'art contemporain Luxembourg, du 14 octobre au 19 novembre ; au Martin Gropius Bau (Berlin) du 2 novembre au 7 janvier 2007 ; au Bratislava castle (Bratislava) du 3 novembre au 3 décembre.

En 2005, il présentait *l'Espace d'anticipation* au Musée de Picardie à Amiens, et le Koldo Mitxelena Kulturunea à San Sebastian (Espagne) lui consacrait une exposition personnelle avec Oliver Boberg. Ses œuvres ont été présentées récemment dans l'exposition *La force de l'art* (commissaire : Dominique Marchès) au Grand Palais.