

## Communiqué de Presse

### **MOMOYO TORIMITSU** ***Somehow I don't feel comfortable***

Exposition du 9 septembre au 14 octobre 2000  
Vernissage le samedi 9 septembre 2000

Pour sa première exposition personnelle en France, la Galerie Xippas présente une installation de la jeune artiste japonaise Momoyo Torimitsu.

“Somehow I don't feel comfortable” sera présenté dans la salle du rez-de-chaussée de la galerie. Cette œuvre est composée de deux lapins gonflables de très grande taille, écrasés entre le plafond et le sol de la galerie. Pour l'artiste, l'image de ce lapin est la représentation d'un cliché : une forme d'innocence et de naïveté très présente chez les jeunes adolescents japonais, état d'esprit qui ne fait que se développer et que l'on peut retrouver chez les adultes mais de manière inconsciente et refoulée. La taille disproportionnée de ces jouets pour enfants nous renvoie au malaise de l'être humain face à une incapacité de se libérer à la fois physiquement et intellectuellement. Le spectateur éprouve un sentiment étrange, partagé entre l'oppression - le manque d'air et d'espace - et l'aspect monstrueux d'un objet surdimensionné.

Les conséquences de la vie urbaine sur l'être humain sont au centre des préoccupations de Momoyo Torimitsu. Les limites des possibilités de chacun sont poussées à l'extrême, la seule issue étant de protéger son espace personnel jour après jour. Dans une société de plus en plus tournée sur les nouvelles technologies, où le virtuel prend de plus en plus de place, l'être humain perd tout lien avec la réalité. L'artiste explore les conséquences de l'explosion économique sur la société japonaise depuis les années 60, reflet d'une culture basée sur les nouvelles technologies, les médias et la consommation de masse.

Momoyo Torimitsu est née en 1967 à Tokyo, où elle a fait ses études à la Tama Art University. Elle vit et travaille à New York depuis 1996, date de sa résidence à l'International Studio Programm, PS1. Elle a présenté son travail dans plusieurs expositions personnelles à la MYU Gallery, à Tokyo (1994, 1995, 1996) et à Deitch Projects, New York en janvier 2000. Son travail a également été montré dans plusieurs expositions de groupe internationales telles que *Abracadabra* à la Tate Gallery, Londres, *The Best of Season 1999*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Connecticut, et *Videodrome*, New Museum of Contemporary Art, New York. Récemment, elle a participé aux expositions, *Dark Mirrors of Japan*, De Appel, Amsterdam et *From Distance* à la Galerie Almine Rech, Paris.

Contacts presse : Ghislaine Pinassaud et Jane Kim, Tél: + 33 (0) 1 40 27 05 55