

Georges Eliades

Contradictions

Exposition du 7 juin au 26 juillet 2003 - Vernissage le 7 juin

Georges Eliades peint des objets extraits d'un quotidien banal et familier. Les objets schématisés, pour n'en garder que l'essentiel, sont liés dans des compositions qui peuvent à première vue sembler absurdes, mais qui sont cependant basées sur une réflexion complexe dont l'origine serait l'espace mental de production des signes. Eliades montre que le tableau est avant tout une surface immatérielle, qui ne relève pas seulement de la vue, mais aussi du langage.

Pour l'artiste, la mise en place de stéréotypes et d'une vision globale du monde est le révélateur de l'immobilité et du non-sens dont nous faisons aujourd'hui l'expérience, à une époque où tout se passe en même temps et au même lieu, dans une société qui veut désespérément avaler et assimiler, voire imiter, toutes les différences. Le souci n'est donc pas de représenter une réalité formelle mais à travers des simulations de créer de nouveaux sens, un langage autonome et non orienté tout en restituant aux objets leur signifiant originel ; prendre de la distance par rapport aux choses pour redécouvrir la définition dont elles seraient issues.

Dans la peinture de Georges Eliades, même si les objets se côtoient sur la même surface, ils ne semblent pourtant pas être issus du même espace physique ; la vision est fragmentée, l'objet se veut autonome et parfois même sans rapport d'échelle, appuyant ainsi une vision où seule la forme serait vraie.

Georges Eliades est né en 1958 à Samos, Grèce. Il vit et travaille à Athènes.

Expositions personnelles

2003	Galerie Xippas, Paris, France	1994	FIAC'94, Galerie Xippas, Paris, France
2001	Centre d'Art contemporain de Vassivière, France	1988	"Markings - Juxtapositions. The 80's Generation", Galerie Municipale d'Athènes, Grèce
2000	"Tautologies et Simulations : étude sur l'immobilité du sens", Galerie Xippas, Paris, France	1987	"Panhellenic Art Exhibition", Port of Piraeus bureau, Grèce
1997	"Le Complot des Objets", Institut Français, Thessalonique, Grèce		"Antipodes" - Young Greek Artists, Musée d'art Moderne, Melbourne, Australie
1996	Galerie Xippas, Paris, France.	1986	"Young Greek Artists", Musée Goulandris, Andros, Grèce
1991	Galerie Polyplano, Athènes, Grèce.		2 ^{ème} Biennale des jeunes artistes européens de la Méditerranée, Thessalonique, Grèce
1986	Galerie Polyplano, Athènes, Grèce		

Expositions de groupe

1995	"Le Paysage Retrouvé", Galerie Xippas, en collaboration avec Albert Baronian, Paris, France
------	---