

Stephen DEAN

“Toute ressemblance”, 4 mai - 10 juin 2000

Stephen Dean présente “*accounts*”, de hautes colonnes de livres dont on ne voit que les tranches colorées ; “*found and lost*”, photographies de clefs, épinglées et un mur d’escalade sur papier, sur lequel sont posées par endroit de véritables prises de varappe. Ces objets détournés, mais laissés à l’échelle un, jouent de l’écart entre un regard cognitif de près et une illusion à distance.

Devant les œuvres de Stephen Dean, nous sommes toujours face à des interprétations familières et nouvelles, dont la couleur est le véhicule. Poser de la couleur sur les choses, jongler avec les couleurs des choses, sont des gestes d’illusionniste, dont les outils sont aussi bien le réalisme que la fiction. On s’éloigne du nom des choses pour une déclinaison personnelle du sens et de la morphologie.

Le mur d’escalade couvre un autre mur, créant avec ses propres reliefs, une architecture extérieure. Suspension que l’on retrouve avec les clefs, tenues par la couleur des épingles et sur les colonnes qui s’élèvent par la couleur des livres.

En extrayant, par des gestes simples, toute une imagerie à partir de l’immédiateté des objets, Stephen Dean égale le touché à la vue. Désormais loin de leur fonction première, l’expérience de ces sujets nous laisse entrevoir dans un scintillement chromatique l’imprévisible de la ressemblance.

Un catalogue sera édité à cette occasion.

Stephen Dean est né en 1968 à Paris, France. Il vit et travaille à Brooklyn, New York.

Expositions récentes (personnelles*)

New York, NY

- 2000 Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco*
- 1999 Hales Gallery, Londres*
Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco*
- 1998 Galerie Xippas, Paris*
Food, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco
Wall paper, Nicolas Davis Gallery, NY
Hales Gallery, Londres
- 1997 Galerie Cohn-Edelstein, Rio de Janeiro*
Paolo Baldacci Gallery, New York
Exposition d’été, oeuvres du FNAC, Musée de Grenoble, Grenoble

- 1996 *Autour de Cercle & Carré*, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc
Walk on the Soho Side, New York
- 1995 Galerie Xippas, Paris*
Avant-garde Walk a Venezia, Venise
Selection Spring '95, The Drawing Center, New York
- 1994 *Red Windows*, Barney's, New York
Friends, 55 Mercer St Gallery, New York
Crash, Thread Waxing Space, New York
Possible Things, Bardamu Gallery,