

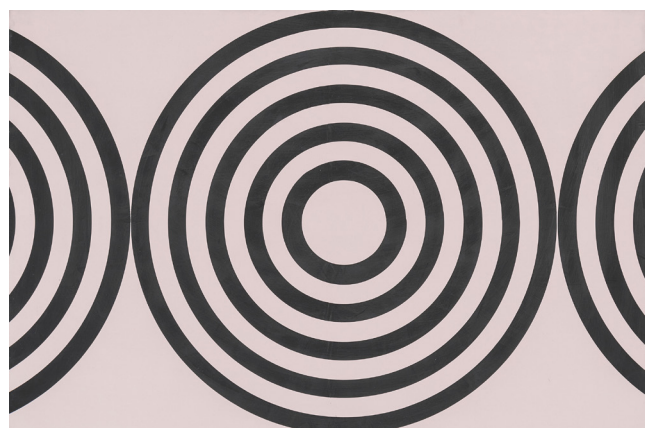
# michael scott

## CIRCLE PAINTINGS

Commissaire : Vincent Pécoil

15 décembre 2018 - 16 février 2019

Vernissage le samedi 15 décembre de 15h à 20h



Michael Scott, #142, 2018.

Peinture émail sur aluminium, 81,3 x 121,9 cm.

Courtesy de l'artiste et de Xippas Paris

Avec *Circle Paintings*, la première exposition personnelle de Michael Scott à Xippas Paris, l'artiste revisite et donne une nouvelle direction à ses premiers travaux, réalisés dans les années 80 – des peintures de cercles concentriques, quasi-identiques les unes des autres.

Ces tableaux, avec leur absence de style, leur refus manifeste de la maîtrise et de l'originalité, mettaient en avant l'idée en peinture. Ils valaient comme une prise de position par rapport au néo-expressionnisme alors triomphant à New York, et s'inscrivaient dans la voie ouverte par d'autres peintres comme Olivier Mosset ou Peter Halley. Réunies, ces peintures créaient un effet optique fort, qui est aussi un des ressorts de l'exposition à Xippas Paris.

Avec l'ajout de la couleur, les variations sur la taille et le cadrage, les peintures récentes sont nettement plus jouées que les précédentes. Les choix d'accrochage suggèrent l'interchangeabilité de toutes les peintures, et conservent cette même méfiance vis-à-vis du concept d'originalité qui était le moteur des peintures

des années 80. Dans le même temps, réalisées sur des panneaux d'aluminium, ces œuvres ont une présence plus forte et se donnent comme des objets qui existent dans le monde, plutôt que comme des peintures « pures ».

Le travail de Michael Scott a été associé à celui de ses amis Steve di Benedetto, Matthew McCaslin et Steven Parrino, avec qui il a exposé de nombreuses fois. Sa peinture incarne depuis la fin des années 80 un versant majeur de l'art américain récent, héritier de la peinture abstraite radicale, mais aussi de l'art conceptuel et du pop art.

Michael Scott est né en 1958. Il vit et travaille à New York.

Ses peintures intègrent aujourd'hui des collections publiques importantes, parmi lesquelles : Le Consortium Museum, Dijon ; le Fonds National d'Art Contemporain ; le FRAC Nord-Pas-de-Calais ; le MAMCO, Genève ; le Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; la Kunsthalle Bern et le MACBA, Buenos Aires ; LACMA, Los Angeles.

Michael Scott a été représenté par les galeries Tony Shafrazi (New York), Pierre Huber (Genève), Sandra Gering (New York) et Triple V (Paris). A Paris, son travail a été montré dans l'exposition *Dynamo*, au Grand Palais, en 2013.

Parmi ses expositions institutionnelles significatives, figurent : le MAMCO, Genève (2017 et 2016) ; le Schneider Museum of Art, Ashland et le MACBA, Buenos Aires (2015) ; le Circuit, Lausanne (2014) ; le Consortium, Dijon et la Kunsthalle, Bern (2012) ; le CAPC, Bordeaux (2011) ; Le Magasin, Grenoble, (2009) ; la Fondation Vasarely, Aix-en-Provence (2008) ; le Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (2005) et le Naples Museum of Art, Naples (2001).

### GALERIE XIPPAS PARIS

108 rue Vieille du Temple 75003 Paris

[www.xippas.com](http://www.xippas.com)

Mardi - Vendredi : 10h-13h et 14h - 19h

Samedi : 10h - 19h

### CONTACT PRESSE

Olga Ogorodova

[press@xippas.com](mailto:press@xippas.com)

+33 1 40 27 05 55

# xippas

PARIS | GENEVA | MONTEVIDEO