

stéphane dafflon

Né en 1972 à Neyruz, Suisse
Vit et travaille à Genève, Suisse

Formation et Prix

- 2012 Prix de la Fondation pour l'Art Graphique en Suisse (ETH, Zurich)
- 2001 Prix de la Fondation Irène Reymond, Lausanne, Suisse
- 1999 Bourse de la Fondation Leenards, Lausanne, Suisse
Swiss Art Award, Suisse
Diplôme d'arts visuels, Ecole Cantonale d'Arts de Lausanne, Suisse

Expositions personnelles (sélection)

- 2018 Galerie Xippas, Genève, Suisse (13 septembre – 3 novembre)
20°, Parra & Romero, Madrid, Ibiza (vernissage le 19 avril)
U+25A6, Le plateau – FRAC Ile de France, Paris, France
- 2016 *Turnover*, Galerie Xippas, Genève, Suisse
- 2015 *DEUTERANOPIA*, Galerie Joy de Rouvre, Carouge, Suisse
- 2014 *Lighting Cross*, Parra&Romero, Madrid, Espagne
- 2013 *Swing*, Air de Paris, Paris, France
- 2011 Stéphane Dafflon, Fri-Art, Centre d'art de Fribourg, Fribourg, Suisse
- 2009 Galerie Francesca Pia, Zurich, Suisse
Turnaround, Mamco, Genève, Suisse
- 2008 *Up and Down*, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 2007 *Cocktail*, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Allemagne
Frac Aquitaine, Statik Dancin, Bordeaux, France
- 2006 *PM045*, FRAC Pays de la Loire, Carquefous, France
- 2005 *Instant Pleasure*, Galerie Francesca Pia, Berne, Suisse
Silent Gliss, Circuit, Lausanne, Suisse
Stéphane Dafflon, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Allemagne
Stéphane Dafflon (with Philippe Decrauzat et Stéphane Kropf, cur. Olivier Mosset), Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
- 2004 *Pattern Recognition*, Le Spot, Le Havre, France

- Step-By-Step*, Le Quai, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Mulhouse, France
ED002, Jan Winkelmann, Dusseldorf/Berlin, Allemagne
Something More Abstract, Galerie Air de Paris, Paris, France
 2003 *Dream Never End*, Overgaden, Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
No Alvo, Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
 2002 *Wall Walk*, Mamco, Genève, Suisse
Silent Gliss, La Synagogue de Delme, Delme, France
 Stéphane Dafflon (with Peter Kogler et Francis Baudevin), Villa Arson, Nice, France
Welcome 2, Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique
 2001 *Highway*, CAN, Neuchâtel, Suisse
 Artistes Fribourgeois: Stéphane Dafflon, hommage à Bruno Baeriswyl et Jacques Silder, Fri-art, Fribourg, Suisse
 2000 *4*, Le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
 Fiac 2000, Galerie Air de Paris, Paris, France
Intermezzino Pop (with Francis Baudevin), (cur. Julien Fonsacq), Glassbox, Paris, France
Airless, Galerie Air de Paris, Paris, France
 1999 *Beyond the Pleasure Principle*, Espace Forde, Genève, Suisse

Expositions de groupe (sélection)

- 2018 FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France (vernissage 21 juin)
 2017 *Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Blair Thurman*, Galeire Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Autriche
Poipoï, une collection privée à Monaco, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monte-Carlo, Monaco
Intersection, Machado-Munoz, Madrid, Espagne
General Audition, Galerie ECAL, Renens, Suisse
Dialectica, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay
 2016-17 *L'esprit du Bauhaus*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
FOCUS / REPEAT! Un regard sonore sur l'abstraction géométrique en Suisse, Musée Jenisch, Vevey
L'oeil du collectionneur Focus 2, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Nouvelles vagues, une commande d'art imprimée, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
 2016 *Editions Récentes*, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne, Suisse
Collectionneurs, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse
GVA<->JFK, Récit d'un temps court, Mamco, Genève, Suisse
 Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat et Blaire Thurman, Honolulu Gallery, Zurich, Suisse
Spring Awakening, Galerie Francesca Pia, Zurich, Suisse
All Over, Galerie des Galeries, Paris, France

- Tous les tableaux sont à l'envers*, un projet des Archives Modernes par Christian Besson & Circuit, Circuit, Lausanne, Suisse
- Blumen für die Kunst*, Florale Interpretationen von Werken aus der Sammlung des Aargauer Kunsthauses, Aarau, Suisse
- 2015 *The Shadow is Taken*, Albus Greenspon, New York, Etats-Unis
- The Shadow of Your Smile*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Autriche
- Group Show, Galerie Francesca Pia, Zurich, Suisse
- Printmaking by Ecal*, Musée Jenisch, Vevey, Suisse
- BIENS PUBLICS*, Musée Rath, Genève, Suisse
- Le Plateau*, (un mural, des tableaux), FRAC Île-de-France, Paris, France
- 2014 *Epicentre: Conversations and discussions between Artists*, Parra&Romero, Ibiza, Espagne
- L'age d'or*, SALTS, Bâle, Suisse
- Leben mit Kunst Teil 2.50*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Allemagne
- Zones Sensibles, La peinture renversée*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix / CNAP, Les Sables d'Olonnes, France
- Nouvelles Vagues*, L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen, France
- The Optical Unconscious*, Kunst (Zeug) Haus, Rapperswil, Suisse

Collections (sélection)

Artothèque de Villeurbanne, France

Banque nationale Suisse, Switzerland

Daimler art collection, Berlin, Allemagne

Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Allemagne

Collection Musée Jenisch, Vevey, Suisse

Daimler art collection, Stuttgart, Allemagne

Kunsthaus Aarau, Suisse

Fonds d'Art Contemporain de la ville de Genève FMAC, Suisse

Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève, Suisse

Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse

Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, France

Fonds Régional d'Art Contemporain de Poitou Charentes, France

Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, France

Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne, Suisse

Bibliographie et articles de presse (sélection)

- 2018 *Stephane Dafflon, FRAC Ile de France*, NewsArt Today TV, Février,
<http://newsarttoday.tv/expo/stephane-dafflon-frac-ile-de-france/>
Julie Ackermann, *Pourquoi il ne faut pas rater l'exposition du plasticien Stéphane Dafflon*, LesInrocks, Février 6
Judicaël Lavrador, *Stéphane Dafflon, la nuance à tout prisme*, Libération, February 4
U+25A6, ParisArt, Janvier
Art Dafflon et la forme, Libération, Février 9
- 2016 *L'esprit du Bauhaus*, Les arts decoratif - Fondation d'entreprise Hermès, Paris, Octobre
All Over, Bernard Chauveau Edition, Couleurs Contemporaines Suresnes, Avril
- 2013 *Stéphan Dafflon, Le swing Abstrait*, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, Mars 2013, p143
DYNAMO: Un siècle de lumière dans l'art 1913 - 2013, Henri Bovet (ed.), La Réunion des musées nationaux- Grand Palais, Paris, p. 140.
- 2012 Madeleine Schuppli (ed.), Stéphane Dafflon, *La Jeunesse est un art*, Aargauer Kunstmuseum, 9 septembre – 18 novembre, Jubiläum Manor Kunstpreis 2012, Lucerne, pp. 116-119.
- 2011 *Jahresbericht 2010*, Anna Francke, Aargauer Kunsthaus, pp. 79 / 102-103.
Design, la beauté intérieure, E. Grandjean, Bilan, avril.
Stéphane Dafflon – Un espace musical de la forme, G. Huber, Kunstbulletin, octobre, pp. 48-51.
17 œuvres racontées par leurs artistes, E. Grandjean, Luxe pour Bilan, été, p. 33.
- 2010 *Double optique*, E. Grandjean, Edelweissmen, automne - hiver.
- 2009 *Biltzen Bang; Mixed Media, Sculptures, Commissioned Works*, Daimler Art Collection, ed. de Renate Wiehager, Stuttgart, pp. 116-119.
Luca Cerizza, Baudevin, Coindet, Dafflon, Decrauzat, Lausanne, Suisse, Kaleidoscope, numero 04, novembre - decembre, pp. 132-135.
La fluidité, moteur de la création artistique, P. Mathonnet, Le Temps, 30 juin, p. 25.
Stéphane Dafflon bei Francesca Pia, NZZ, 16 novembre.
Art, le présent, P. Ardenne, Paris.
Dafflon, design peint, M. Farine, L'Oeil, no. 616, septembre, p. 102.
Stéphane Dafflon, peintre à la rigueur nonchalante, F. Jaunin, 24 heures, 5 août, p. 30.
Le Mamco rentre dans les incertitudes, E. Dumont, Tribune de Genève, 2 juillet, p. 20.
- 2008 *Op', op', op' ?*, C. Barachon, Technikart, no. 124, juillet - août, p. 117.
Stéphane Dafflon, T Chaillou, Arts Le Havre 08-Le Journal, 30 juin, p. 15.
Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui?, J. Lavrador, Paris, pp. 74-77.
La forme, du sensoriel au minimal, S. J. Rose, Libération, 19 décembre.
Stéphane Dafflon, Beaux-Arts Magazine Hors-Serie, p. 74.
- 2007 *Stéphane Dafflon: un portrait sur sept ans* (Collection la Salle de Bains et les Presses du Réel), J. Rian, Lyon/Dijon.
On dira arrondi, F. Baudevin, Made in Dole, Musée des Beaux-Arts in Dole, 23 février – 20 mai, Dole, pp. 22–23.
Minimalism and After: Traditions and Tendencies in European and American Minimal Art from 1950 to the Present, R. Wiehager, Hatje Cantz Publishers, Ostfildern.
Stéphane Dafflon & Florence Doléac, J. Lavrador, Les Inrockuptibles, no. 223, novembre, p. 93.

- 2006 *The Poetics of Space*: Daniel Buren, Stéphane Dafflon François Morellet, Felice Varini, Whanki Museum, 12 septembre – 03 décembre, Séoul, pp. 93-141.
Zeitgenössische Kunst für die Mercedes-Benz Welt, R. Wiehager, Stuttgart.
Stéphane Dafflon, L. Bovier, Lucerne/Poschiavo.
Cinq Regards, V. Pécoil, Paris, pp. 11/17.
Polyphoniques ta mère, E. Wetterwald, Technikart, no. 100, mars.
L'éminent gris, L. Verchère, Elle Décoration, no. 152, mars, p. 96.
- 2005 *Offshore*, Espace Paul Ricard, 8 septembre – 21 octobre, 2005, Paris.
The Frieze Art Fair Yearbook 2005–2006, Londres 2005.
Space Invaders, A discussion about painting, space and its hybrids, Kunsthau Baselland, 21 mai – 3 juillet, 2005, ed. de Sabine Schachl-Cooper, Bâle.
WA surface d'autonomie temporaire, AFAA, Paris, pp. 36–43.
- 2004 *La Lettre Volée*, le Centre d'Art Mobile, le FRAC Franche-Comté, 1 octobre – 19 décembre, Paris, p. 46.
Pour quelques degrés de plus, L. Judicaël, Les Inrockuptibles, no. 447, juin, pp. 78–79.
Aperto Geneva, L. Bovier & C. Cherix, Flash Art, no. 236, mai – juin, pp. 85–87.
Stéphane Dafflon, C. Barachon, Flash Art, no. 235, mars – avril, p. 115.
Une beauté séculière, M. Gauthier, Art press, no. 299, pp. 36–39.
Stéphane Dafflon, C. Laubard, Technikart, no. 79, février, p. 94.
Paroles d'artistes, A. Demir, Journal des arts, no. 185, 23 janvier - 5 février, p. 13.
- 2003 *Coollustre*, Collection Lambert Avignon, été, Dijon.
Extra, Swiss Institute - Contemporary Art, 5 mars – 10 mai, New York, pp. 135–143.
Peinture Environnementale, L. Judicaël, Beaux-Arts magazine, no. 231, août, pp. 82–89.
Vitamin P: New Perspectives in Painting, T. Abts & V. Breuvert, Londres, pp. 70-71.
- 2002 Eric Troncy, Kogler, Dafflon, Baudevin, Villa Arson, 6 juillet - 6 septembre ed. de Laurence Gateau, Nice
Stéphane Dafflon, V. Pécoil, Centre Contemporain La Synagogue, Delme.
Ecoutez la différence!, M. Nuridsany, Figaro, 16 août.
- 2001 *Across/Art Suisse/1975–2000*, Lionel Bovier (ed.), Skira: Milan, pp. 144/150.
Fabrice Stroun, Salon de Musique, Musée de Strasbourg juin, pp. 8–9.
Fri-Art 2001–2002, pp. 40–45 [cat.]
Easy Geometry, L. Judicaël, revue 02, pp. 18–19.
Stéphane Dafflon/Gabriel Lester, S.Basta, Flash Art, novembre/décembre, pp. 98–99.
Stéphane Dafflon, G. Huber, Art press, no. 273, novembre, pp. 87-88.
Disco Tech, V. Knapp, The World of Interior, août, pp. 86–93.
- 2000 *Stéphane Dafflon*, J.Rian, Flash Art, no. 213, été, pp. 118–119.
Dafflon la forme, J.-M. Colard, Les Inrockuptibles, no. 223, mars, p. 64.
Stéphane Dafflon, A. Demir, Technikart, no. 40, mars, p. 100.
Visionnaire, Issue 34, Paris.
- 1999 *Jetzt greifen sie wieder zum Pinsel*, G. Mack, Cash, no. 45, 12 novembre, pp. 74–75.
L. Bovier, Interview, magazine Le Capital, juillet.