

rhona bitner

Vit et travaille à New York et Paris

Expositions personnelles (sélection)

- 2017 *Listen*, Fondation Bru Zane, Venise, Italie
Blondeau & Cie., Genève, Suisse
- 2016 Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Soirée Nomade, avec Greil Marcus
- 2012 Howard Yezerski gallery, Boston, USA
STATIC NOISE, cur. Chris Scoates, University Art Museum, California State University Long Beach, USA
- 2011 BFAS Blondeau Fine Art, Genève, Suisse
- 2010 Women in Photography (web-based), New York, NY, USA
- 2007 Galerie Xippas, Athènes, Grèce
- 2006 BFAS Blondeau Fine Art, Genève, Suisse *
Galerie Xippas, Paris, France *
- 2005 Howard Yezerski Gallery, Boston, USA
- 2002 CRG Gallery, New York, NY
- 2001 CRG Gallery, New York, NY, USA
- 2000 Massimo Martino Fine Arts + Projects, Lugano, Suisse
- 1999 Galerie Nathalie Pariente, Paris, France
- 1998 Galeria Forum, Tarragona, Espagne

Expositions collectives (sélection)

- 2017 *Created Realities*, Custot Gallery Dubai, Dubaï, Emirats arabes unis
- 2015 *Une brève histoire de l'avenir*, Hall Napoléon, Musée du Louvre, Paris, France.
- 2014 *Photoautomnales-Picardie*, galerie du Chevalet, Noyon, France.
Mythomania, commissaire : Stéphane Mafettes Le 106, Rouen, France.
- 2013 *A Sense of Place*, Wellin Museum of Art, commissaire : Tracy Adler, Hamilton College, NY, USA
Fan Club, commissaire : Hervé di Rosa, Musée des Arts Modetes, Sète, France.
- 2012 *Parallelwelt Zirkus*, commissaire : Verena Konrad et Gerald Matt, Kunsthalle, Vienne, Autriche
Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels (BIP2012), Liège, Belgique
- 2011 *Photographs: Folios & Installations*, Bfas, Genève, Suisse
l'am a cliché, cur. Emma Lavigne, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
L'objet photographique, une invention permanente, cur. Anne Cartier-Bresson, Maison Européenne de la photographie, Paris, France
Under the Big Top: The Fine Art of the Circus in America, commissaire : A. Marcereau DeGalan Fleming Museum, University of Vermont, USA
- 2010 *Resounding, Prospect 1.5*, commissaire : Dan Cameron, Jonathan Ferrara Gallery, Nouvelle Orléans, USA

- Les Expériences Pommery, #8*, commissaire : Régis Durand, Domaine de Pommery, Reims, France
l'am a cliché, cur. Emma Lavigne, Les Rencontres Photographiques d'Arles, Grande Halle, Parc des Ateliers, Arles, France
Parades, commissaire : Agnès de Gouvion Saint-Cyr, galerie d'art du Conseil général, Hôtel de Castillon, Aix-en-Provence, France *
- Colours Of Sound*, commissaire : Anne-Pierre d'Albis, Parcours Saint Germain, Café de Flore, Paris, France.
- Ucross-27 Years*, commissaire : Lisa Hatchadoorian, Nicolaysen Art Museum, Casper WY, USA.*
- 2009 *Théâtre National*, commissaire : Katerina Tselou, Athènes, Grèce
 Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris *
- 2008 *L'homme merveilleux*, Château de Malbrouck, Manderen, France *
- 2004 *Éblouissement*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France *
En Piste, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France.
The Great Parade: Portrait of the Artist as Clown, National Gallery of Canada, Ottawa *
- 2003 *Fables de l'identité*, Centre National de la Photographie, Paris, France
- 2002 *Le Cirque en Majesté*, Centre National des Arts Plastiques/Abbaye de Montmajour, Arles, France
Jour de cirques, Grimaldi Forum, Monte Carlo, Monaco.
- 2001 *Images from the World Between*, Wadsworth Athanaeum, CT + American Federation of Arts *
- 2000 *In Our Time*, Bayly Art Museum at the University of Virginia, Charlottesville

* catalogue d'exposition

Prix

- 2011-17 Elizabeth Foundation for the Arts : Fellowship
 2013 New York Foundation for the Arts : Artprice Fiscal Sponsorship
 2010 New York Foundation for the Arts : Fellow in Photography
 2009-10 Marie Walsh Sharpe Art Foundation, New York, U.S : Fellowship
 2002 Ucross Foundation, Wyoming, US : Fellowship

Formation

B.S., New York Universtiy, New York
 Parsons School of Design, New York
 International Center of Photography, New York

Collections

The Art Institute of Chicago, Chicago
 Bayly Art Museum at the University of Virginia, Charlottesville
 Wellin Museum, Hamilton College, Clinton, NY
 The Whitney Museum of American Art, New York
 Bibliotheque Nationale, Paris, France
 Centre National des Arts Plastiques, France

Fondation NSM Vie/ABN-AMRO, Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain, France
Fonds Regional d'Art Contemporain, Bretagne, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
University Art Museum, California State University, Long Beach