

pablo siquier

Né en 1961 à Buenos Aires, Argentine
Vit et travaille à Buenos Aires, Argentine

Bourses et Prix

- 2002 Bourse Fondation Civitella Ranieri, Italie
- 2000 Prix Fondation Costantini, Argentine
- 1998 Prix « Jeune artiste de l'année », Association argentine des critiques d'art
- 1997 Prix Novartis, Suisse
Prix INET
Prix Fondation Costantini, Argentine
- 1996 Nomination Prix « Meilleure exposition personnelle », Association argentine des critiques d'art
- 1995 Aide nationale à la création artistique en arts visuels, Argentine
Nomination Prix « Jeune artiste de l'année », Association argentine des critiques d'art
- 1992 Nomination Prix Konex, Fondation Konex
- 1991 Bourse du Ministère espagnol de la culture

Expositions personnelles

- 2017 Bruit, Galerie Xippas, Paris, France (25 mars – 13 mai)
- 2016 Le cerveau volé, Xippas Art Contemporain, Genève, Suisse
Pablo Siquier : Hostile, Sicardi Gallery, Houston, Etats-Unis.
- 2015 Pablo Siquier : Confort Psiquico, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentine.
- 2013 Structure, Sicardi Gallery, Houston, Etats-Unis.
Contracture, Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, Etats-Unis.
Contratura, Barò Gallery, Sao Paulo, Brésil.
- 2012 Murales e instalaciones, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine.
- 2010 Museo Pedro de Osma, Lima, Pérou.
- 2009 Pablo Siquier, Barò Cruz Gallery, Sao Paulo, Brésil.
- 2008 Pablo Siquier, Sicardi Gallery, Houston, Etats-Unis.
Pablo Siquier : New works, Alejandra Von Hartz, Miami, Etats-Unis.
- 2007 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentine.
- 2005 Musée National Centre d'Art Reina Sofia, Palacio Velazquez, Madrid, Espagne.
- 2003 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentine.
- 2001 Sicardi Gallery, Houston, Etats-Unis.
Fonds National des Arts, Buenos Aires, Argentine.
- 1997 Musée National des Beaux-Arts, Buenos Aires, Argentine.

- 1996 Annina Nosei Gallery, New York, Etats-Unis.
 1996 Ramis Barquet Gallery, Monterrey, Mexique.
 1995 Modelos concretos, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentine.
 1994 Foire International d'Art, Ruth Benzacar gallery, New York, Etats-Unis.
 1993 Jacobo Karpio Gallery, San José, Costa Rica.
 1992 Institution de Coopération latino-américaine, Buenos Aires, Argentine.
 1991 Linea Gallery, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Madrid, Espagne.
 Pablo Siquier : Instalacion, Centre d'Art Contemporain, Cordoba, Espagne.

Expositions de groupe

- 2016 All boys, Musée Franklin Rawson, San Juan, Argentine.
 2015 My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, France.
 2014 Mutations – Mise en forme, Le Gymnase-espace culturel, Besançon, France.
 Ampliacion, Musée Castagnino, Rosario, Argentine.
 2013 Geometria : Desvios y Desmesuras, Fondation OSDE, Buenos Aires, Argentine.
 2011 Southern Identity, The Smithsonian International Gallery, S. Dillon Ripley Center, Washington, Etats-Unis.
 2010 Beuys y mas alla, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine.
 Painting with a hammer to nail the crotch of civilization, Manila Contemporary, Makati City, Philippines.
 2009 Slow Paintings, Musée Morsbroich, Leverkusen, Allemagne.
 Geometrias dislocadas, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.
 Talisman se busca parte II, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentine.
 Argentina hoy, Centre Culturel Banco do Brasil, Sao Paulo et Rio de Janeiro, Brésil.
 All Boys, Museo Provincial Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentine.
 White Noise, DePauw Université, Greencastle, Etats-Unis.
 2008 School Gallery, Paris, France.
 2007 La espiral de Moebius, Centre Culturel Parque de Espana, Rosario, Argentine.
 2006 9^{ème} Biennale de la Havane, La Havane, Cuba.
 2005 Arte abstracto (hoy) = Frailidad + Resiliencia, Centre Culturel de Espana, Buenos Aires, Argentine.
 Contrabandistas de imagines, Musée d'Art Contemporain, Santiago, Chili.
 2004 26^{ème} Biennale de Sao Paulo, Brésil.
 Art Basel-Miami, Ruth Benzacar Gallery, Miami, Etats-Unis.
 Coleccion Telefonica de Argentina : Arte contemporaneo, Espacio Fundacion Telefonica, Buenos Aires, Argentine.
 2003 Project Artgentina, Miami, Etats-Unis.
 2002 Ultimas Tendencias en la coleccion del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine.
 The city of temptations, Ediciones Madrid, Espagne.
 Ballesteros Siquier, Musée d'Art Contemporain, Posadas, Argentine.

- Los Amigos de Cippolini, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentine.
- Concurso Latinoamericano de Pintura Enersis, Musée des Arts Visuels, Santiago de Chile, Chili.
- 2000 F(r)icciones : Versiones del sur, Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espagne.
- Fragil, Musée d'Art Contemporain, Bahia Blanca, Argentine ; Musée Municipal d'Art Moderne, Mendoza, Argentine.
- Buenos Aires In & Out, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France.
- Painting zero degree, Independent Curators International, New York, Etats-Unis ; Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills, Etats-Unis ; Fred Jones Jr. Art Museum, Norman, Etats-Unis ; Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Etats-Unis.
- Premio Banco de la Nacion Argentina a las Artes Visuales, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine.
- Première Biennale de Buenos Aires, Argentine.
- 1999 Blanco e preto, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brésil.
- 2^{ème} Biennale Mercosur, Porto Alegre, Brésil.
- Fin de siglo, Fondation Banco Patricios, Buenos Aires, Argentine.
- Transatlantico, Musée Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
- Space of time, Center for the Fine Arts, Miami, Etats-Unis.
- 1998 Amnesia, Track 16 Gallery, Santa Monica, Etats-Unis ; Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Etats-Unis ; Contemporary Arts Center, Cincinnati, Etats-Unis ; Banco de la Republica, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombie ; University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, Etats-Unis.
- Design as strategy, Ministère des Affaires étrangères, Argentine.
- 1997 El tao del arte, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine.
- 1^{ère} Biennale Mercosur, Porto Alegre, Brésil.
- Suenos Concretos, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombie.
- Warm traces, Consulat d'Argentine, New York, Etats-Unis.
- 1996 Modernidade e contemporaneidade nas artes plasticas, Centre Culturel Sao Paulo, Brésil.
- America Latine 96', Musée National des Beaux-Arts, Buenos Aires, Argentine.
- The rational twist, Apex Art, New York, Etats-Unis.
- 70, 80, 90 : 70 Artistas de las dacadas del 80 y 90, Centre Culturel Borges, Buenos Aires, Argentine.
- 1995 Mesotica, Musée d'Art et de Design Contemporain, San Jose, Costa Rica.
- Fin de siglio, 1999, Fondation banco Patricios, Buenos Aires, Argentine.
- Transatlantica, Musée Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
- Space of time, Center for the Fine Arts, Miami, Etats-Unis.
- 1994 Art Argentina, Barbara Farber Gallery, Amsterdam, Pays-Bas.
- 90-60-90, Fondation Banco Patricios, Buenos Aires, Argentine.
- Crimen y ornamento, Centre Culturel Parque de Espana, Rosario, Argentine ; Centre Culturel Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentine.
- 15^{ème} Journée de la Critique, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine.
- 1993 Space of time, Americas Society, New York, Etats-Unis.
- Coincidencias, Alternativa Gallery, Caracas, Venezuela.
- 1992 Alvarez, Ballesteros, Harte, Pombo, Siquier, Ruth Benzecar Gallery, Buenos Aires, Argentine.

- Erwartung, Musée Municipal des Beaux-Arts Juan B. Castagnino, Rosario, Argentine.
Buenos Aires – Cordoba, Instalaciones 1992, Centre d'Art Contemporain, Cordoba, Argentine.
Del Constructivismo a la geometria sensible, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentine.
Las voces emergentes, 13^{ème} Journée de la Critique, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentine.
- 1991 3^{ème} Biennale de Cuenca, Cuenca, Equateur.
Menor o igual a 30, Fondation Banco Patricios, Buenos Aires, Argentine.
Los 80' en el MAMBA, Musée d'Art Moderne, Buenos Aires, Argentine.
Al margen de lo minimo, Centre d'Art et de Communication, Buenos Aires, Argentine.
- 1990 Las voces emergentes, 11^{ème} Journée de la Critique, Buenos Aires, Argentine.
- 1989 Los inocentes distractores, Independent Curators International, Buenos Aires, Argentine.
Mas alla del objeto, Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentine.
- 1987 Nueve Pintores de la joven generacion, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentine.

Collections

Blanton Museum of Art, Austin, Etats-Unis
Gouvernement de la ville de Buenos Aires, Argentine
Musée d'Art Contemporain de Rosario (MACRO), Argentine
Musée d'Art latino-américain de Buenos Aires, Argentine
Musée d'Art Moderne de Buenos aires, Argentine
Musée National Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espagne

Bibliographie et Articles de Presse

- 2015 Retrato : Pablo Siquier, Ana Bianchedi, Los InRocks, décembre 2015.
Los por qués de pablo siquier, C. Civalé, Jaquealarte, mai 2015.
- 2014 « La ciudad esta en nosotros, es una experiencia infinita » : Pablo Siquier, G.S. Segovia, Maleva, juillet 2007.
- 2013 A conversation with Pablo Siquier, Rose Mary Salum, Literal Magazine n°34.
- 2012 Pablo Siquier, el artista del movimiento, L. Tarifeno, La Nacion, juin 2012.
Instalaciones y murales de Pablo Siquier, el otro camino del artista, O. Smoljan, mars 2012.
- 2010 Ana Maria Battistozzi et Alberto Giudice, Un recorrido por el arte contemporaneo argentino, Papers Editores.
- 2009 Beatriz Sarlo, La ciudad vista, Siglo XXI.
- 2007 Cristina Civalé, Industria argentina: Arte contemporaneo en construccion, Civalé + Maravillarte.
- 2006 Irma Arestizabal, Olivier Debrouse et Ticio Escobar, 100 Artistas Latinoamericanos, Exit.
- 2005 Jorge Lopez Anaya, Arte argentino: Cuatro siglos de historia, Emecé.
Pablo Siquier, P. Lennard, Parati, septembre 2005.
Pablo siquier, I. Mesquita, J.M. Bonet et A. Carrera, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
- 2000 Claudio Golonbek, Guia para invertis en el mercado de arte argentino, Patricia Rizzo Editora.
- 1999 Luis F. Bénédict, Jorge Gumier Maier et Marcelo E. Pacheco, Artistas argentinos de los 90, Fonds National des Arts, Buenos Aires
- 1997 Jorge Lopez Anaya, Historia del arte argentino, Emecé.
Joris Escher et Martijn Kilestra, Platform 1: 70 young modern artists from asia and latin america, Canvas World Art Fondation, Amsterdam
- 1992 Jorge Glusberg, Del constructivismo a la geometria sensible, Centre d'Art et de Communication, Buenos Aires