



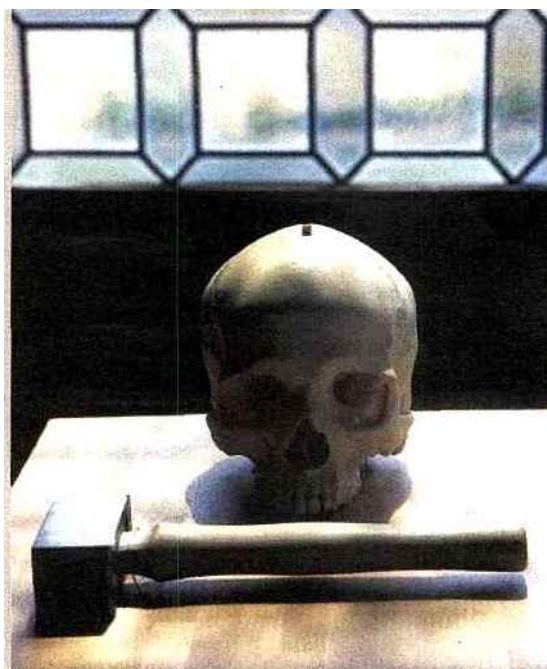
« Plus belle la vie », galerie Espace A VENDRE

Lorsqu'il a été proposé à David Biard, amateur d'art contemporain et collectionneur, « une carte blanche » dans les murs de la galerie Espace A VENDRE, à Nice, le thème de la vanité s'est imposé comme une évidence au vu de sa collection et des œuvres qui retiennent son attention.

Issue du genre de la nature morte, couramment représentée par un crâne humain, la vanité dénonce la futilité des plaisirs, le manque de connaissances de l'Homme soumis à la fuite du temps et donc à la mort.

Pour célébrer cette allégorie récurrente chez les artistes classiques comme contemporains, l'Espace A VENDRE propose une exposition à contre-pied de l'esprit de crise ambiant. Le rassemblement de ces œuvres formellement différentes insufflé une intense légèreté, une acceptation ludique, plus proche de la vie que d'une fin triste.

19 artistes réunis, émergents ou reconnus, figurent tous en bonne place dans la collection personnelle de David Biard. C'est surtout pour la diversité de leurs rapports à l'esthétique, l'ironie de leur propos, leurs (non) sens du sacré et leurs mises en abîme de la mort qu'ils proposent aujourd'hui une œuvre originale ou particulièrement à propos pour l'exposition de la galerie Espace A VENDRE.



Philippe Ramette Vanité N°1, 2002

Photo : Marc Damage, Courtesy galerie Xippas

« Plus belle la vie », du 13 mars au 16 mai

Galerie Espace A VENDRE, 17 rue Smolett à Nice

Vernissage vendredi 13 mars - www.espace-avendre.com

Avec Thierry Agnone, Olivier Babin, Julien Beneyton, Roman Bernini, Robert Combas, Thierry Lagalla, Philippe Ramette, Jean-Luc Verna