



UN CLOWN NOMMÉ PHILIPPE RAMETTE AUX FRONTIÈRES DE L'ABSURDE ET DE L'HUMOUR NOIR

Il lui est arrivé de marcher sur l'eau. Parfois même, sous l'eau. Aujourd'hui, il s'expose au domaine Chamaran de dans l'Essonne. Juste une question de lieu. Philippe Ramette, photographe et sculpteur de son état, quitte tout simplement les fonds marins ou les galeries d'art athénienne et parisienne. Xippas pour honorer de ses œuvres le domaine départemental de l'Essonne. Souvent aux frontières de l'absurde et de l'humour noir, Philippe Ramette invente des objets-sculptures qu'il met par la suite en situation. Prothèses, mobilier ou installations semblent être des machines utopiques issues de ce que notre société renferme de contradictions. Chamaran de, propriété du conseil général du 91, accueille cet artiste original et une trentaine de ses œuvres, dont des productions créées spécifiquement pour ce lieu, investiront les salles du château, la chapelle et la glacière. Le parc accueillera quant à lui une sculpture monumentale imaginée pour l'occasion. À travers des photographies, installations et sculptures prothétiques, l'exposition abordera trois thèmes chers à Philippe Ramette. Le burlesque avec des hommages à Buster Keaton et au cinéma; la lévitation avec des photographies prises sur le domaine (en écho au « Plongeur » exposé dans le parc), et le miroir qui sera le fil rouge de cette exposition monographique.

Exposition du 21 octobre 2007 au 3 février 2008. Domaine départemental de Chamaran de, centre artistique et culturel. 38, rue du Commandant Arnoux, 91730 Chamaran de.
Tél. 01 60 82 52 01 et www.chamaran de.essonne.fr