



PUBLI INFO



Sans titre, 2011. Huile sur toile, 200 x 300 cm, diptyque, c. Annik Wetter

MARC DESGRANDCHAMPS

Du 4 mai au 29 septembre 2013

Marc Desgrandchamps est l'un des protagonistes majeurs de la scène picturale contemporaine. A travers un choix d'une cinquantaine d'œuvres, dont certaines inédites, l'exposition présente un panorama des vingt dernières années, et met en lumière le dialogue singulier que l'artiste instaure sur la toile entre abstraction et figuration. Catalogue français-anglais disponible.

Fondation pour
l'Art Contemporain Salomon
74290 Alex
Tél. : 04 50 02 87 54
www.fondation-salomon.com



MAURO CORBIA, «Le Vestige», fonte de fer, 2010

BOCQUEL FONDEUR

Réalisation d'œuvres d'artistes contemporains

Différents métaux et alliages peuvent être fondus : bronze, fonte de fer, aluminium, argent, zinc, étain. Du projet à l'installation de l'œuvre nous mettons tout notre savoir-faire au service de l'artiste. Fontes au sable, fontes à la cire perdue, moulages, restaurations, transports et installations.

Fonderie Bocquel
76110 Grainville-Ymauville
Tél. : (33) 02 35 27 74 51
mail : atelier.bocquel@wanadoo.fr
www.bocquelfondeur.com



c. Marc Damage

WATER DIARY

Un dialogue entre vidéos d'artistes et films amateurs

Un projet du Frac en collaboration avec le Pôle Image Haute-Normandie.
Du 25 avril au 8 septembre 2013

A partir du thème de l'eau, Le Frac et le Pôle Image Haute-Normandie ont sélectionné des films d'artistes contemporains de renommée internationale et des films d'archives professionnels et amateurs. Pensée dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, cette sélection donne lieu à un dialogue filmique inédit qui interroge, sur près d'un siècle, l'image en mouvement.

Frac Haute-Normandie
3, place des Martyrs-de-la-Résistance
76300 Sotteville-lès-Rouen
Tél. : 02 35 72 27 51
www.frachaut-normandie.org



PAUL-ARMAND GETTE

ESPACE / SCULPTURE

Du 29 juin 2013 au 29 septembre 2013

Cette exposition aborde les rapports à l'espace et au paysage de 4 artistes contemporains ayant contribué à la réflexion engagée il y a 25 ans par l'école des beaux-arts de Mâcon dans son département espace / sculpture : **Jean-Michel Petit** et **Didier Trénet**, alors étudiants, **Jacques Vieille**, artiste intervenant et **Paul-Armand Gette**, artiste invité. Ils réactualisent les pièces créées entre 1987 et 1992 avec le même souci de classification, de détournement, le même regard sur l'architecture, sur l'idée de Nature. Aux Ursulines, ces sculptures s'inscrivent en contrepoint de leur travail actuel.

Musée des Ursulines
5 rue Ursulines - 71000 Mâcon
Accès personnes à mobilité réduite, 5 rue Préfecture
Tél. : 03 85 39 90 38
www.musees-bourgogne.org



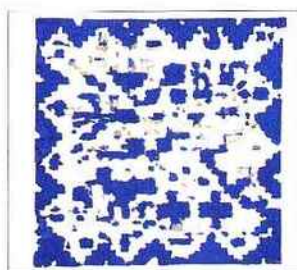
JEAN-MICHEL BASQUIAT, crisis X, 1982.
c. Succession Jan Krugier

LES AVENTURES DE LA VÉRITÉ

Peinture et philosophie : un récit.
Du 29 juin au 11 novembre 2013

La Fondation Maeght donne carte blanche au philosophe et écrivain Bernard-Henri Lévy. Sur le thème « Peinture et philosophie », il propose un itinéraire en sept séquences pour comprendre le corps à corps millénaire, entre la philosophie et la peinture. Une centaine d'œuvres exceptionnelles, anciennes et contemporaines, françaises et internationales, sont réunies pour cette exposition.

Fondation Maeght
06570 Saint-Paul de Vence
www.fondation-maeght.com



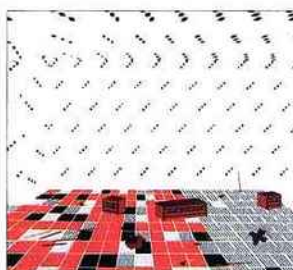
PAPIER COPTISE, 1984, papier journal, fil colle, peinture vinylique, 1 x 1 m. Atelier de l'artiste, photo Musées d'Angers / P. David.

EXPOSITION EDWARD BARAN,

Le chemin à l'envers
Jusqu'au 15 sept. 2013

Découvrez cet été l'œuvre atemporelle et contemporaine de l'artiste polonais, Edward Baran. Avec plus de 200 œuvres présentées, l'exposition revient sur 50 ans de carrière s'attachant à montrer cette œuvre foisonnante. Si les papiers « évidés » sont le fil conducteur de son travail et restent sa marque distinctive, Baran ne cesse pour autant d'explorer d'autres voies : peintures, monotypes, estampages...

Musée des Beaux-Arts d'Angers
14, rue du musée
Tél. : 02 41 05 38 00
www.musees.angers.fr



FARAH ATASSI, REC ROOM, 2012. Huile sur toile, 170 x 200 cm. Collection Marie-Aline et Jean-François Prat. Courtesy Galerie Xippas

ENTRE-DEUX

Farah Atassi, Peter Downsbrough, Dan Graham, Alexandra Leykauf, Gordon Matta-Clark, Tatiana Trouvé

Du 29 juin au 3 novembre 2013

Des passages d'un monde à l'autre, des changements d'échelles, l'ouverture et la fermeture sont à l'œuvre dans l'exposition « Entre-deux », qui nous offre une étrange vision où l'invisible revêt une forme tangible, le vide se matérialise, le temps semble en suspension. C'est une invitation à regarder, inspecter, expérimenter.

Musée Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon
146, avenue de la Plage - BP4
34410 Sérignan - France
Tél. : +33 (0)4 67 32 33 05
http://mrac.languedocroussillon.fr



PAYSAGE IRLANDAIS, 2001, 70cm, 2011, huile sur toile

AMOS ZELIKSON, DE L'ÉCOLE D'ALTAMIRA

Exposition permanente, vitrine et salle

Ce dessin à l'encre de Chine est un exemple du travail de ce portraitiste qui commence toujours par dessiner la tête de ses personnages. Quand le modèle se donne tranquillement au regard, le message qui en résulte produit une harmonie, un caractère et une ambiance que Zelikson exprime par des petites lignes spontanées. L'approche sereine est de rigueur.

Editions Librairie
Galerie Racine
23, rue Racine
75006 Paris
Tél. : 01 43 26 97 24