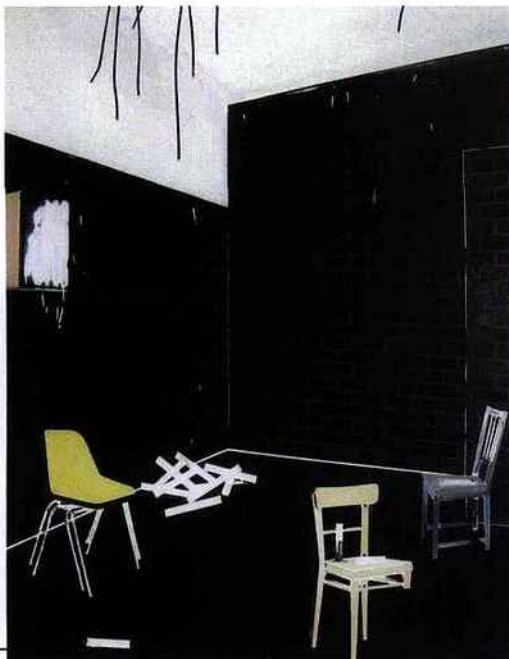


ACTU ART



Les toiles de Farah Atassi remettent la peinture sur le devant de la scène de l'art contemporain.

Ivry-sur-Seine / Paris

Paint is back !

La peinture contemporaine redevient une vraie tendance et les pros se disputent quelques noms encore souvent ignorés du grand public. Abstrait mais pas trop, le travail de Renée Levi impressionne par ses tracés monumentaux qui modifient notre perception spatiale, dans un style aux confins du motif décoratif et du graffiti. Figurative mais pas trop, la peinture de la jeune Farah Atassi épingle une forme d'inquiétude provoquée par nos intérieurs contemporains avec un vrai talent de coloriste, incluant ici et là éléments d'architecture et meubles de Charles et Ray Eames ou de Patrick Jouin.

- « Cursi » de Renée Levi, au Crédac à Ivry-sur-Seine. www.credac.com
- Farah Atassi à la Galerie Xippas www.xippas.com

JUSQU'AU 27 MARS

JUSQU'AU 12 MARS



© ESTHER SCHIPPER, BEUIN 2010 / © E. GARAUT



A gauche :
Verbal-Nonverbal (extrait) de Christoph Keller (2010).

A droite :
Les Sisyphe.

Paris Pompompidou !

D'une popularité sans faille, le Centre Pompidou se devait de proposer un festival à la hauteur de ses ambitions. C'est chose faite depuis 2009 grâce à Bernard Blistène. Ultra-contemporain, protéiforme et bigarré, le Nouveau Festival revient avec un agenda au jour le jour chargé de rencontres, projections, concerts et bien plus encore ! C'est Georges qui serait content.

www.centrepompidou.fr

JUSQU'AU 7 MARS