



Motivé

Art

Il y a un après, à Saint-Germain-des-Prés

Foin du cliché du quartier littéraire d'avant guerre. Place à l'art contemporain !

Sets de table éphémères créés par Annette Messenger pour le restaurant du Petit Saint-Benoit en 2000, performances drôles de l'artiste Erwin Wurm au Café de Flore en 2004 ou installation surréaliste d'une vieille traction Citroën renversée de Claude Lévêque sur la place Saint-Germain en 2008 : le Parcours Saint-Germain instille depuis dix ans sa dose de provocations, d'art contemporain et d'humours. Commissaire du parcours squattant aimablement les boutiques de luxe, les hôtels, restaurants ou les lieux culturels du quartier, Anne-Pierre d'Albis-Ganem commente le cru 2010 nommé "Colours of Sound". Du théâtre optique de Pierrick Sorin

(chez Sonia Rykiel) aux photos pour Rock & Folk de Pierre René-Worms (chez Agnès B), en passant par la belle vidéo de Victor Alimpiev (dans l'église Saint-Germain). Mais aussi : **La cabane d'Elaine Tedesco sur la place Saint-Germain-des-Prés.**

"Crée spécialement pour le parcours – on y trouve le plan et un magazine présentant tous les projets –, la cabane de bois de l'artiste brésilienne a été élaborée avec la collaboration de l'architecte Antoine Grumbach. Elle permet aux passants d'emprunter des jumelles pour y observer les très nombreux volatiles qui migrent sur la place Saint-Germain.

A l'intérieur, on entend des chants d'oiseaux exotiques et, la nuit, on regarde des projections de films de nature diffusés sur l'église."

Série "Stages" par Rhona Bitner, 2006.

Les scènes de Rhona Bitner au Café de Flore.

"Représentée par la galerie parisienne Renos Xippas la photographe américaine Rhona Bitner scrute à travers son objectif les salles de concert avant ou après le spectacle. Ces œuvres, presque abstraites, représentent un temps suspendu durant lequel la scène semble figée, plongée dans le silence, entre mystère et poésie."

Les bandes magnétiques de Gregor Hildebrandt chez Louis Vuitton.

"Artiste berlinois, Gregor Hildebrandt utilise toute la saveur de la musique lo-fi à l'ancienne. Il compose avec les bandes magnétiques des vieilles cassettes audio – je lance d'ailleurs un appel : il en recherche frénétiquement ! – et crée ici un rideau noir et une accumulation de disques 33 tours."

Le piano minimaliste d'Any Zholud chez Christian Dior.

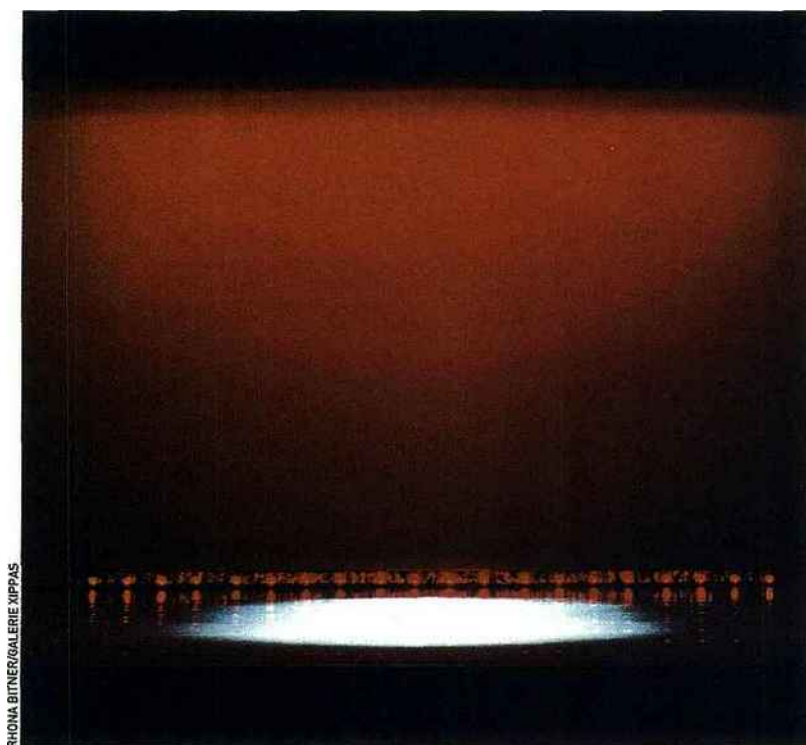
"Jeune artiste russe très remarquée à la récente Biennale de Venise, Anya Zholud est l'auteure d'un piano de fil de fer. Elle reconstitue un étrange salon de musique à l'étage de la boutique du couturier. Elle aime jouer entre le plein et le vide, la réalité et l'irréalité de l'art."

Les sculptures sonores de Dominique Blais chez Diplodocus.

"La propriétaire du magasin étant une collectionneuse, elle a vraiment joué le jeu, poussant les vêtements pour offrir un bel espace aux œuvres de Dominique Blais, avec ses sculptures de sons et de lumières ou d'objets hybrides comme ici ce vieux tourne-disque totalement déconstruit et retenu par un fil dans les airs."

Propos recueillis par Laurent Boudier

"Colours of Sound", du 3 au 17 juin, Parcours Saint-Germain, plan sur place Saint-Germain-des-Prés ou sur www.parcoursaintgermain.com.



RHONA BITNER/GALERIE XIPPAS