

# farah atassi

## Presse et catalogues (sélection) :

- 2015 Estelle Spoto, « Farah Atassi à Extra City Anvers, Espaces trompeurs », in *H ART* n°147, Octobre, p.14.  
 Claude Lorent, « L'empire des signes », in *La Libre Belgique* n°280, Juin 2015, p.5.  
 « Farah Atassi », auteurs : Marjolaine Lévy et Barry Schwabsky, catalogue monographique, éditions Analogues, Arles, France.
- 2014 Aoife Rosenmeyer, « Farah Atassi », in *Frieze*, octobre
- 2013 Mara Hoberman, « Farah Atassi, galerie Xippas », in *artforum*, décembre  
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », in *Art Press*, novembre  
 « Dérèglement des sens », in *Arts Magazine*, octobre, p. 124  
 Elisabeth Franck-Dumas, « Farah Atassi, géomaître », in *Libération*, 21-22 Septembre, p. 44  
 Emmanuelle Lequeux : « Farah Atassi, la fulgurance des lignes pures », in *Le Quotidien de l'art* n°447, vendredi 20 septembre, p 8  
 Parole d'artiste : Farah Atassi « Modernisme, ornement et folklore », propos recueillis par Frédéric Bonnet, in *Le Journal des Arts* n°397, 20 septembre-3 octobre, p 14  
 Corinne Rondeau et Vincent Huguet, on *La Dispute*, France Culture, le 11 septembre  
 Mata Gnyp : « Farah Atassi - Freedom of Not Belonging », in *Zoo Magazine* no. 39, summer issue, pp. 78-85
- 2012 « Farah Atassi, Centre Pompidou, niveau 4, exposition « Fruits de la passion » », *Point de vue*, 24/30 octobre  
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », in *Art press*, juin  
 « La peinture de l'incertitude (Farah Atassi) », Amateur d'art, *lunettesrouges.blog.lemonde.fr*, 7 mai  
 Julie Portier, « Vestiges reconstruits », in *Le Quotidien de l'art*, n°111, 19 mars  
 Roxana Azimi, « Un prix en souvenir de Jean-François Prat », in *Le Quotidien de l'art*, n°85, 10 février  
 François Quintin in « Prix Jean-François Prat », Bredin-Prat, Paris, France
- 2011 François Quintin (extraits) in « Pearls of the north », octobre 2011, p 10  
 Laetitia Cénac, « 6 artistes à voir », in *Madame Figaro*, 24 septembre  
 Entretien avec Elisa Fedeli, in [www.paris-art.com](http://www.paris-art.com)  
 Yves Brochard, « Farah Atassi », in *Le journal des églises centre d'art contemporain de la ville de Chelles*, octobre  
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi, Galerie Xippas », in *Art press*, avril  
 Philippe Dagen, « Farah Atassi, Galerie Xippas », in *Le Monde*, 27 février  
 Damien Sausset : « Les non-lieux de Farah Atassi », in *Connaissance des Arts*, mars, pp. 98-99  
 Judicaël Lavrador : « Peintre en bâtiments », in *Les Inrockuptibles*, 9-15 février, p 110  
 Laurent Boudier : « Quand le bâtiment va », in *Télérama Sortir*, 23 février/1<sup>er</sup> mars, p 6
- 2010 Anaël Pigeat, « 55e Salon de Montrouge », in *Art press*, n°369, juillet-août  
 Roxana Azimi, « Accompagner les jeunes pousses », in *Le Journal des arts*, 25 juin  
 Philippe Dagen, « La rencontre », in *Le Monde Magazine*, 26 juin  
 Jean-Louis Pinte, « Un certain regard sur l'art », in *La Tribune*, 24 juin  
 Fabrice Bousteau et Judicaël Lavrador, « Les jeunes artistes français », in *Beaux-Arts Magazine*, Juin  
 Cécilia Becanovic, « Farah Atassi, Multiplier les ombres », in *Dynasty*, catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and Palais de Tokyo, Paris Musée Ed

Yves Brochard, « Farah Atassi », 55<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, Montrouge, France